**新北市 三重 國民小學 114 學年度六年級第一學期部定課程計畫 設計者：＿林輝棠＿＿＿＿＿**

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

1.□國語文 2.□閩南語文 3.□客家語文 4.□原住民族語文： 族 5.□新住民語文： 語 6.□英語文

7.□數學 8.□健康與體育 9.□生活課程 10.□社會 11.□自然 12.□藝術 13.■綜合活動 14.□台灣手語

二、學習節數：每週（2）節，實施(21)週，共（42）節。

三、課程目標(請條列式敘寫)

1.能覺察生活周遭的環境問題，擬定並執行環境友善行動改善社區環境問題，能找出邀請他人一起投入環境保護行動的方法與策略，能影響他人一起實現友善「綠」生活。

2.能發現與品味生活中美感與創意的多樣性表現，認同與理解他人在生活中展現的美感與創意，並以正向態度提供建設性的回饋。

3.與別人互動的經驗，與不同性別相處的經驗，察覺自己與別人互動時的特質，與別人互動的經驗，與不同性別相處的經驗，察覺自己與別人互動時的特質建立正向人際關係。

4.在不同文化中的經驗與感受，察覺不同文化的差異，認識並理解文化差異，學習尊重的方法，學習欣賞的方法，展現對不同文化的友愛行動。

四、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| □A1身心素質與自我精進  □A2系統思考與解決問題  □A3規劃執行與創新應變  ■B1符號運用與溝通表達  □B2科技資訊與媒體素養  ■B3藝術涵養與美感素養  ■C1道德實踐與公民意識  □C2人際關係與團隊合作  ■C3多元文化與國際理解 | 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜1的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。  綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。  綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。  綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 |

五、課程架構：

**(綜合領域 6 上)課程架構圖**

綜合活動6上

(第5冊)

主題一

永續發展地球村

主題三

營造好關係

主題四

多元文化村

單元1 環保小達人

單元2 一起行動力量大

單元1 美感「心」體驗

單元2 創意好望角

單元3 美感創意行動派

單元1 你來我往

單元2 你的心我懂

單元3 人際好互動

單元1 文化博覽會

單元2 文化大不同

單元3 共好世代

主題二

美感「藝」言堂

六、本課程是否實施混齡教學：□是(\_\_年級和\_\_年級)　█否

七、素養導向教學規劃：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 第一週 | 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 | Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。  Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。  Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 | 主題一永續發展地球村  單元一環保小達人  教學流程（20分鐘）  一、教師配合課本提問：面對地球環境危機，人們開始採取不同的因應策略？SDGs目標13氣候行動提出減緩、調適、減輕策略及行動案例，哪些措施或活動是適應？哪些措施或活動是減緩？哪些措施或活動是應變？  學生擬答：學生依據課本及查找資料回應。  二、教師引導思考：適應、減緩和因應策略都可以減緩我們對環境的傷害，說說我最常用的策略有哪些呢？  教學流程（20分鐘）  單元一：環保小達人  1.教師配合課本提問：  (1)故事中的主角們暑假做了哪些事呢？  (2)回到日常生活中，我們做過哪些事情？  學生擬答：配合課本或生活實際體驗回應。  2.教師引導思考：  結合SDGs目標13氣候行動提出減緩、調適、減輕等策略及行動案例，我們生活中有哪些類似的行動策略？  學生擬答：(1)北投圖書館主要以木頭建造成，所使用的建材也都是可回收的，綠化的屋頂設有太陽能光電板和雨水回收槽，達到節能與節水的功效。(2)臺中國家歌劇院歌劇院一樓的地板，可以看到許多圓形孔蓋，走過去的時候會感覺有涼風，一樓的地板下有鋪設冰水管線，來降低溫度，藉由地板的出風口來送出冷空氣，使冷空氣維持在地面以上2公尺處的地方，讓熱空氣向上排出，達到節能的效果。  3.教師總結：  小至自備餐具水杯，大至SDG13 氣候行動目標，每一項都是拯救地球環境的重要推手！  第一節課結束  教學流程（80分鐘）  活動1：環境問題大發現  一、教師配合課本提問：改變可以從日常生活環境開始，我們的生活周遭中存在哪些環境問題呢？  學生擬答：(1)我發現社區裡垃圾分類做得很不落實。(2)走在河溝邊，有時會聞到陣陣臭味。  二、實作練習：改變的第一步是發現問題，我們可以試著去找找身邊出現的環境問題，並試著記錄下來，並了解為什麼會出現這些環境問題？  三、教師引導思考：  1.我發現哪些社區問題？請將紀錄跟大家分享？  學生擬答：我發現路上常常出現狗大便，這是我拍的照片……。  2.這些環境問題對自己、家人或社區居民造成哪些影響？  學生擬答：走在路上要仔細看路，以免踩到狗大便  3.針對這些環境問題，我們觀察到哪些因應策略？  學生擬答：路邊或公園會設置提醒告示，有的公園會提供裝狗大便的塑膠袋。  四、教師總結：這些行動策略是有效的嗎？成效佳的原因為何？如果成效不佳，我們還可以有哪些行動策略？  第二節課結束 | 2 | 課本 | 口語評量、實作評量 | **【戶外教育】**  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。  環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。  環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。  環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。  環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第二週 | 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 | Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。  Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。  Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 | 主題一永續發展地球村  單元一環保小達人  教學流程（30分鐘）  活動2：環保「綠」行動  一、教師配合課本引導分組討論及實作：發現社區環境問題之後，我們可以做哪些環保「綠」行動去改善社區的環境問題？我覺得自己設計的環保「綠」行動對社區環境改善有什麼幫助？我預期的成效有哪些？  二、教師引導思考：  1.各組是如何發展及設計出自己的環保「綠」行動？  2.請具體說明運用哪些行動策略及執行流程？  3.各組的環保「綠」行動如果執行的成效不如預期，我還可以怎麼做？  三、教師總結：環境保護刻不容緩，策略有需要因地制宜，在執行時要注意安全並有彈性。  第三節課結束  教學流程（20 分鐘）  活動3：環保你我他  一、教師配合課本說明：採取環境的前後，社區環境有哪些改變或調整？社區居民有哪些聲音？  學生擬答：配合課本或生活實際體驗回應。  二、教師引導各組分享報告：  1.在執行環境保護行動時，自己做了哪些事情？聽到哪些聲音？  2.在執行環境保護行動時，我的感覺是？我會擔心哪些事？  3.在執行環境保護行動時，我的想法是？為什麼要執行這樣的行動？執行前後的想法有不同嗎？  4.我之後還願意繼續執行環境保護行動嗎？為什麼？  5.我覺得自己設計的環保「綠」行動執行的成效如何？我還可以怎麼調整？  三、教師配合課本提問：我在提醒環境保護的時候會遇到哪些困難？哪些事情容易執行，哪些事情不容易執行？  學生擬答：學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。  四、教師追問：  1.在執行環境保護行動時，一群人和一個人行動時會有哪些差別？  2.我選擇個人行動及小組行動的原因是什麼？  學生擬答：學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。  五、教師總結：個人力量有限，能集合大家的力量環境保護會更有成效。  第四節課結束 | 2 | 課本 | 口語評量、實作評量 | **【戶外教育】**  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。  環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。  環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。  環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。  環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第三週 | 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 | Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。  Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。  Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 | 主題一永續發展地球村  單元二一起行動力量大  教學流程（40分鐘）  單元二：一起行動力量大  一、教師配合課本提問：我可以做哪些事情鼓勵他人一起投入環境保護行動？  學生擬答：學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。  二、教師追問：鼓勵他人投入環境保護行動時會遇到哪些狀況？我們應該如何因應及解決呢？  學生擬答：學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。  三、教師總結：有更多人投入及響應環境保護行動，環境才有機會調整及改變。  教學流程（40分鐘）  活動1：環保推手大發現  一、教師配合課本提問並分小組查詢：我知道哪些環境保護行動的例子？  學生擬答：學生依自己從課本及教師舉例中觀察回答。  二、教師分小組查詢例子。  三、教師引導省思：這些例子中，我們發現哪些不同作法？請各組針對各自主題報告及分享。  學生擬答：學生及分組查詢例子回答。  四、教師總結：人類破壞環境的事件不斷發生，有更多人響應，環境才有機會調整及改變，我們可以做哪些事情影響他人共同投入環保行動？  第五節課結束  教學流程（30分鐘）  一、教師配合課本提問：我們要如何引起大家重視環境保護議題，並投入環保工作？從例子中，我們觀察到哪些事？  學生擬答：學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。  二、教師引導思考：  1.要如何引發大家具備環境保護意識呢？  2.吸引大家投入環境保護行動的具體策略與方法有哪些？  3.個人的人格特質會影響他人投入環境保護行動的意願嗎？我們可以如何影響不同特質的人加入環境保護的行列呢？  三、教師總結：看見問題之後，每個人都可以以不同方式投入環境保護行動，但要如何引發大家加入的動機，有賴大家共同努力。  第六節課結束 | 2 | 課本、便利貼或是紙條 | 口語評量、實作評量 | **【戶外教育】**  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。  環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。  環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。  環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。  環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第四週 | 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 | Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。  Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。  Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 | 主題一永續發展地球村  單元二一起行動力量大  教學流程（40分鐘）  活動2：環境「綠」行動  一、教師提問：環境保護需要更多人重視及投入，我要影響哪些人共同投入環境保護行動？哪些環境問題是他們也會重視並想改變的？  學生擬答：學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。  二、教師引導個別或分組實作  1.我們共同的環境問題是什麼呢？  2.我可以做哪些事情說服他們一起加入環境保護行動？  3.要如何延續這次的環境「綠」行動？  三、教師總結：破壞的速度總是大於建設，對的事就值得堅持，也請大家就自己提出的行動計畫試著做做看。  第七節課結束  教學流程（40分鐘）  一、 教師配合課本提問：大家的環境保護行動執行後有哪些成果？請試著整理成一份上台報告。  學生擬答：學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。  二、教師引導小組實踐並整理自己的成果：請整理自己推廣的活動成果，並記錄下自己的做法及成果。  1.我們的環境保護方案在執行時是如何安排分工的，我們做了哪些事影響別人，具體影響他人的例子或數據是？  2.實施的過程中，自己感覺到有成就感的部分是什麼？遭遇哪些困難？  3.請學生將執行成果做成海報或簡報。  三、教師總結  第八節課結束  教學流程（20分鐘）  一、教師配合課本提問：計畫完成後，請大家一起分享彼此做法，並透過行動檢核表檢核自己的執行狀況。  二、各組分享及發表。  三、教師引導思考:  1.我們的環境保護方案是什麼，執行的策略及步驟有哪些？  2.我們的環境保護方案執行的可行性為何？  3.我們的環境保護行動影響別人了嗎？他們會繼續支持我們的環境保護行動嗎?  4.我們在過程中學習到哪些事情？  學生擬答：學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。  四、教師總結: 發現問題時，願意面對問題並想出執行方法其實是很棒的，我最欣賞哪一組的分享呢？請在他的海報上貼上你給他的欣賞及建議。  教學流程（20分鐘）  一、教師配合課本提問：地球只有一個，只要大家願意開始行動，任何一個小舉動都有可能幫助地球，讓環境更好。學習完這個單元，我對自己還有什麼期許？日常生活中我們還能如何持續落實環保行動？  學生擬答：學生依自己從課本中觀察及學習的真實狀況回答。  二、學生自我檢核：學完這個主題，我具備了哪些執行環境保護的能力呢？  (一)能發現社區環境問題，並執行環境保護問題。  (二)能具備環境保護的意識，省思自己的環保作為。  (三)能調整自己的作為，與他人合作完成環境友善行動。  三、教師總結：環境保護行動刻不容緩，有更多人加入，環境惡化的速度就更有可能逐漸趨緩，地球只有一個，改變得從你我做起。  第 九、十 節課結束 | 2 | 學生：課本、便利貼  教師：課本 | 口語評量、實作評量 | **【**安全教育:交通安全**】**  **【戶外教育】**  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。  環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。  環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。  環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。  環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第五週 | 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 | Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 | 主題一生活處處是精彩  單元一美感放大鏡  教學流程（20 分鐘）  一、教師配合課本提問：  （一）「請同學們來分享畫面中的人物在做什麼事？」  學生擬答：畫面中的人物在進行教室布置。  （二）「請同學們唸一段文字，並試著說說看這個主題的重點是什麼？」  學生擬答：學生唸出課文上的文字，並分享自己對於文字內容的解讀與認知。  （三）「請問這幾個單元跟什麼事情有關？」  二、教師引導學生思考：  （一）「為什麼標題會是生活處處是精彩？」  學生擬答：因為生活中總是會出現許多美的事物，只要多加留意就能發現不一樣的樂趣。  （二）「生活中總是需要一點巧思與創意，才能讓我們生活的空間充滿美感，大家有什麼想法或是經驗嗎？」  學生擬答：我曾經改造我自己的書架，不但提高功能性，更因為是自己動手做的，感覺更有成就感。  三、教師總結：大家都很熱烈的討論，讓我們一起來看看下面的內容是什麼吧！  教學流程（20 分鐘）  一、教師配合課本提問：  （一）「說說看家裡具有美感的角落有哪些？為什麼這些角落讓你喜歡或給你舒服的感覺呢？」  學生擬答：我覺得我最喜歡的空間是我的書房、客廳的沙發是我最愛、我覺得庭院裡的花草令人心曠神怡......  （二）「畫面中的馬克斯覺得最舒服的空間是哪裡？為什麼？」  學生擬答：馬克斯覺得最舒服的空間應該是廚房，因為他喜歡製作餅乾與大家分享。  （三）「有跟你喜歡的空間一樣嗎？」  學生擬答：我覺得主角喜歡的空間跟我一樣是陽臺，可以愜意的看書曬太陽；我比較喜歡的空間是房間，可以享受音樂。  二、教師引導學生思考：  （一）「你們可以說說看自己對於美感的體驗是什麼嗎？」  學生擬答：讓自己舒服的、自己喜歡的、時下流行的、具有獨特風格的......  （二）「說說看家裡你自己最喜歡的空間是哪裡？為什麼？跟同學分享一下」  學生擬答：  1.我最喜歡的空間是頂樓的大露臺，木頭平臺上有戶外的座椅，環繞的植栽綠意盎然，只要有空我都會想去那邊放空......  2.我最喜歡的空間是進門的玄關，那裡有擺放我們全家出遊的照片，每次看到照片就有滿滿的回憶。  （三）「在你最喜歡的空間，你感到最具美感的部分是什麼？」  學生擬答：  1.我最喜歡的是書桌窗臺，因為是我挑選的窗簾，窗外看去剛好有一個轉角小公園，這是我覺得最美的地方。  2.我喜歡我家的車庫，因為牆上有整面擺放整齊的工具，同時也是我平時DIY的空間。  三、教師總結：大家都很棒，能說出自己最喜歡的空間，也能把自己覺得有美感的地方特別凸顯出來。  第一節結束。  教學流程（40 分鐘）  一、教師配合課本提問：  （一）「在我們日常的生活空間中，經常會遇到問題，你看到畫面中哪些難題呢？」  學生擬答：我看到頁面中有5個生活中常遇到的問題，有教室的學習角、家裡的學習空間、抽屜裡的收納問題、書房裡的怪味道、還有雜亂無章的書桌。  （二）「這幾個生活中的經驗，相信各位都有經歷過，請說說看有過的類似經驗。」  學生擬答：最困擾我的是每天在家寫功課時，總是找不到想要的文具，要花費許多時間去尋找，所以這個例子我印象非常的深刻。  （三）「課本中的問題你有什麼感覺，可以如何解決呢？」  學生擬答：  1.因為沒有養成收納習慣，我覺得可以放置收納格將物品分門別類，依照不同類型的尺寸或用途來擺放。  2.房間裡的物品太多很容易影響心情，放學脫下的髒衣服，零食的碎屑，都可能出現不舒服的味道，應該隨手清理讓自己有效率及舒適的空間。  二、教師引導學生思考：  （一）「你曾經做過哪些創意巧思的美感行動呢？」  學生擬答：抽屜整齊的收納與物品分門別類的擺放，可以快速找出想要的東西。  （二）「還有哪些巧思與創意呢？」  學生擬答：原本雜路無章的桌面，經過分類擺放，變成清爽舒服的讀書空間。  三、教師總結：大家對於生活中的經驗都非常的有感觸，也因為提出自己所遇到的困難，其他人提供解決的方式，能讓環境舒適且充滿美感創意。  第二節結束 | 2 | 學生：課本、紙、筆。  教師：課本。 | 口語評量、實作評量 | **【人權教育】**  人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  **【科技教育】**  科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。  科E8 利用創意思考的技巧。  科E9 具備與他人團隊合作的能力。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第六週 | 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 | 主題二美感「藝」言堂  單元二創意好望角  教學流程（20分鐘）  一、教師配合課本提問：  1.每個人對於美感與創意都有不一樣的看法，有哪些相同或是相異的呢？  學生擬答：有些人喜歡大自然的美，有些人喜歡人造的美，彼此喜歡的都不太一樣。  2.有哪些圖片是你生活周遭曾經看過或是經歷過的呢？  二、教師引導思考：  我們如何透過分享，把生活中各種不一樣的美感展現出來？  三、教師總結：  美感可以透過各種感官的體驗去感受，更可以發現美感的多樣性。  第三節課結束  教學流程（40分鐘）  單元二：創意好望角  活動1：創意資料庫  一、教師配合課本提問：  1.培養創意的方式有哪些呢？」  2.在你自己的生活中，有哪些類似創意的生活經驗呢？誰可以分享一下呢？  學生擬答：學生開放式回答。  二、教師引導思考：  1.自己對於同學們分享的美感與創意有哪些想法呢？  2.自己有哪些美感經驗的省思呢？  三、教師總結：  創意與美感需要從生活中細心體察，才可以發現其中的多樣性。  第四節課結束 | 2 | 學生：課本教師：課本 | 口語評量、實作評量 | **【品德教育】**  品E3 溝通合作與和諧人際關係。  品E6 同理分享。  品E7 知行合一。  **【科技教育】**  科E8 利用創意思考的技巧。  科E9 具備與他人團隊合作的能力。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第七週 | 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 | Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。  Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 | 【活動 1：角色放大鏡】  一、引起動機  (一)教師搜尋影片「蜜蜂的分工」、「螞蟻雄兵帝國」播放，觀賞蜜蜂以及 螞蟻的分工情形。  (二)教師向學生宣布：「想一想並說說看，生活中我們的行為表現會使我們產生哪些角色呢？」 教師引導學童觀察課本，思考以下問題：  ⒈隨著年齡長大，你們在家裡、在學校還有在社區中所扮演的角色都會一樣嗎？有沒有什麼改變？ 2.隨著扮演角色的不同，在家裡和在學校和在社區中你會如何的表現自己呢？  二、發展活動  (一)我是誰  ⒈教師請學童於便利貼上面寫下：隨著年齡的不同，自己在家中所扮演的角色，這個角色所做的事情，並努力回想自己與家人互動的情形。（綠色便利貼—角色、黃色便利貼—自己所做的事情）  ⒉教師請學童個別發表：隨著年齡的不同，自己在家中所扮演的角色和所做的事情以及與家人互動的情形。  ⒊學童分組並請各小組檢視每人寫的便利貼並進行討論，看看有沒有什麼新的發現。  ⒋各組代表上臺分享透過便利貼的討論與發現。 ⒌學童於便利貼寫下自己在學校中所扮演的角色以及這個角色所做的事情。（藍色便利貼—角色；黃色便利貼—所做的事情）  ⒍學童個別發表：在學校中所扮演的角色及這個角色所做的事情。  ⒎學童在便利貼寫下在團體中（學校、班級或社區），表現自己的方法。（粉紅色便利貼—表現自己的方法），例如： 在班級或社區 扮演的角色 表現自己的方法 | 2 | 課本 | 口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單 | **【多元文化教育】**  多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。  多E4 理解到不同文化共存的事實。  多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。  多E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。  多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第八週 | 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 | 主題二美感「藝」言堂  單元二創意好望角  教學流程（40分鐘）  單元三：美感創意行動派  活動1：美感與創新  一、教師配合課本提問：  和同學共同創作作品時，許多有趣的想法與創意被激盪出來，但是對於美感的看法不同時，我們是如何克服的呢？  二、教師引導思考：  1.對於生活中的美感與創意，有哪些方法可以去欣賞與運用想法呢？  2.你是怎麼認為的呢？  三、教師總結：  不同的方法應該有不一樣的美感與創意感受，可以試試多元的方式去體驗。  第七節課結束  教學流程（40分鐘）  活動2：美感創意延長線  一、教師配合課本提問：  1.加入了美感與創意後，原本的生活有哪些不一樣的美感風貌呢？  2.重新賦予美感新生命的例子有哪些呢？  二、教師引導學生思考：  透過4F思考法，你曾經有過哪些類似的美感經驗呢？  三、教師總結：加入創意可以顛覆傳統，可以讓許多事物產生新火花。  第八節課結束 | 2 | 課本 | 口語評量、實作評量 | **【品德教育】**  品E3 溝通合作與和諧人際關係。  品E6 同理分享。  品E7 知行合一。  **【科技教育】**  科E8 利用創意思考的技巧。  科E9 具備與他人團隊合作的能力。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第九週 | 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 | 主題二美感「藝」言堂  單元三美感創意行動派  教學流程（40分鐘）  一、教師配合課本提問：  將美感與創意延伸到校園鐘聲中，可以展現哪些不一樣的美感風貌呢？  二、教師引導思考：  在大家對於美感與創意的分享過程中，有哪些是自己最欣賞的地方呢？  三、教師總結：  美感與創意其實可以深入生活中，只要用心去著墨，就有可能出現更好的美感生活。  第九節課結束  教學流程（40分鐘）  一、教師配合課本提問：  加入適合的美感與創意，就可以讓生活煥然一新。你認同嗎？說說看自己的想法。  二、教師引導思考：  學完了這個單元，我們來看看自己學會了哪些內容呢？  三、教師總結：  在這個單元之後，相信大家對於美感與創意會有更深一層的認識與體驗。  第十節課結束 | 2 | 課本 | 口語評量、實作評量 | **【品德教育】**  品E3 溝通合作與和諧人際關係。  品E6 同理分享。  品E7 知行合一。  **【科技教育】**  科E8 利用創意思考的技巧。  科E9 具備與他人團隊合作的能力。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第十週  期中考週 | 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 | Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。  Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。  Ad-III-3 尊重生命的行動方案。  Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 | 1. 引起動機:   網路世界N次方  老師播放一連串網路上搜尋到的短影音。(短影音有好的例子，例如專業、教學、體育、廚藝、園藝、健身、音樂、藝文、烹飪、棋藝，或是生活分享等;也有不好的例子，例如惡作劇、危險挑戰) Ｔ：老師從收集了一些短影片，我們一起來觀賞。 觀賞完後，各組有個小任務— 「將這些影片進行分類」，怎麼分類就交由小組討論決定(給予命名)  上台分享:我們是怎麼想的(分類 vs 命名)  (二)發展活動 Ｔ：小組討論時間開始。 Ｔ：小組討論時間結束，各組輪流上台分享「分類的想法與結果」 Ｔ觀察各小組分類結果，找出夢幻小組(順利區分出好的、不好的) ，請全班往下探討這些好的、不好的影片，對直播主、粉絲的影響 (各小組將想到的影響寫在紙條上，輪流上台分享並張貼，同類整理在一起)  （三）綜合活動 Ｔ：大家知道日本壽司郎被高中生惡搞的事件嗎?後來如何了呢? 我們來看看日本壽司郎事件的後續情況吧! https://www.youtube.com/watch?v=dNfkBaG8Lbs Ｔ：他當時一定沒有想到這件事會帶來這麼大的影響!  第二節結束 | 2 | 1.學生：課本  2.教師：教師手冊 | 口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。 | **【生命教育】**  生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。  生E2 理解人的身體與心理面向。  生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。  生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。  生E5 探索快樂與幸福的異同。  生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。  生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第十一週 | 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 | Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。  Ba-III-2 同理心的增進與實踐。  Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。 | 主題三營造好關係  單元一你來我往、單元二你的心我懂  教學流程（20分鐘）  一、教師提問：  我與相同及不同性別的人互動時，他們展現出什麼樣的特質呢？  學生擬答：害羞、風趣、……  二、教師提問：與不同性別、特質的人溝通時，你發現了什麼？  學生擬答：我觀察到急性子的人會把要說的事情快速講完，且不能讓人插嘴；我觀察到堅持己見的人會很強勢的說出自己的意見，且一直說服別人接受自己的意見......  三、教師提問：與不同性別、特質的人互動有哪些經驗？可能的原因是什麼？  學生擬答：(1)以很自然的相處不會覺得尷尬不好意思；可能的原因：我們認識很久了、個性很相近......(2)不知道如何跟對方表達或開口來說出我的想法；可能的原因：我不喜歡對方講話的方式、我很少跟他溝通......  四、教師引導歸納：這些經驗的產生，來自於溝通的方式的不同。  教學流程（20分鐘）  活動2：互動察覺  一、教師提問：自己與別人溝通時，你習慣的互動模式是什麼？  學生擬答：我會先聽他人的說法；我會看大家的反應來作回應；我會直接說出我的想法等等。  二、教師引導學生思考：在互動的過程中，你發現了什麼？  學生擬答：我發現女生在被尊重的狀態下會比較好互動、我發現有人喜歡觀察對方的樣子再決定他的溝通方式.....  三、教師引導學生在課本64-65中勾選自己適合的互動方式。  四、教師引導歸納：因想法的不同，溝通時所用的表達方式也會不一樣。  第三節課結束  教學流程（40分鐘）  單元二：你的心我懂  活動1：互動進行式  一、教師請兩位學生演出課本的狀況劇。  二、教師提問：請問在劇中發生什麼事？  學生擬答：艾蜜莉想要一郎陪他出去玩，但一郎想要休息。  三、教師提問：日常生活中，與人互動時，有過哪些衝突？你的感受是什麼？  學生擬答：請學生依據日常發生的狀況擬答。  四、教師提問：依據課本中範例2的狀況，你覺得他們需要？  學生擬答：學校中的狀況，女生會主動幫忙，讓男生感受到需要協助的需求被知道；在家裡的狀況，廁所馬桶蓋要不要掀，讓家人覺得是為別人著想的感受......  教師引導歸納：與不同性別的互動方式，會因為不同的方式讓人感受不同。  第四節課結束 | 2 | 課本 | 口語評量、實作評量 | **【性別平等教育】**  性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。  性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。  **【人權教育】**  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第十二週 | 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 | Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。  Ba-III-2 同理心的增進與實踐。  Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。 | 主題三營造好關係  單元二你的心我懂  教學流程（40分鐘）  活動2：仔細找感覺  一、教師提問並引導學生完成課本中的表格。  發生衝突時會發生什麼事呢?請教師利用4F思考法提問，讓學生發現互動時的「事實」是什麼?、自己與對方當下「感受」為何？、我「發現」對方的感受或想法是?及我「未來」可以怎麼做，讓對方感受更好。  二、教師請學生分享所寫表格裡的「事實」、「感受」、「發現」及「未來」。  三、教師統整並引導學生互動時有哪些行動可以讓互動更和諧。  第五節課結束 | 2 | 課本 | 口語評量、實作評量 | **【家庭暴力防治課程】**  性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。  性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。  **【人權教育】**  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第十三週 | 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 | Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。  Ba-III-2 同理心的增進與實踐。  Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。 | 主題三營造好關係  單元二你的心我懂  教學流程 （40分鐘）  活動3：同理心實踐室  一、教師提問：有人同理我的感受時，我有哪些感覺?有什麼方法能增進同理心呢？  學生擬答：我會感受到被了解、我覺得有人一起的感覺很好......；方法是：專注聆聽、不評論......。  二、教師提問：當我啟動同理心來接收別人的訊息，我可以怎麼做，讓別人感受到我們的同理心呢？  學生擬答：我主動為對方做了……、為了讓對方有好感受，我做了......  三、生活事件紀錄：請學生依據本節所學，完成生活事件紀錄。  第六節課結束 | 2 | 學生：課本老師：課本 | 口語評量、實作評量 | **【家庭暴力防治課程】**  性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。  性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。  **【人權教育】**  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第十四週 | 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 | Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。  Ba-III-2 同理心的增進與實踐。  Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。 | 主題三營造好關係  單元三人際好互動  教學流程（40分鐘）  單元三：人際好互動  活動1：互動好方法  一、教師提問：若想要有好的人際溝通互動你會怎麼做呢？  學生擬答：要以真誠的態度、口氣要和緩、面帶微笑、可以用肢體動作增加了解......  二、教師引導歸納：將學生的答案，分類成「態度」、「肢體」、「表情」、「口語」、「同理心」，讓學生從中習得互動的好方法。  三、教師依據課本頁71的例子提問，讓學生在不同情境下運用頁70所學選擇適當的溝通方式與別互動。  第七節課結束  教學流程（60分鐘）  活動二 人際愛互動  一、教師將學生分組（小組需有不同性別），並依據課本製作情境（如討論任務的情境、合作時的情境等等），請小組抽出情境題，在組內實際操作如何完成情境任務，過程中學生必須把上一節所學運用到情境中。  二、教師提問：活動過程中，老師請各組發表發現了什麼？  學生擬答：學生依據活動內容擬答（意見相左時，我們會仔細聆聽對方的意見，並試著了解對方的需求，再找出最好的方法、......）  教師請學生完成同理心實踐紀錄表格，並將自己實踐的紀錄分享給全班。  三、教師提問：  請問經過上面的實踐紀錄，你發現與不同性別互動時，你有什麼改變？（請勾選及寫出課本頁73自己的改變）  第八節課結束 | 2 | 課本 | 口語評量、實作評量 | **【性侵害防治教育課程】**  性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。  性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。  **【人權教育】**  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第十五週 | 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 | Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。  Ba-III-2 同理心的增進與實踐。  Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。 | 主題三營造好關係  單元三人際好互動  教學流程（40分鐘）  活動3：互動新發現  一、教師提問：前一節的實際情境互動後，運用同理心的方法與不同性別的人相處，你發現了什麼？  學生擬答：我發現大家都心平氣和的、我可以和不同性別的人合作更順利......  二、教師歸納：運用同理心，能讓大家在互動、溝通及解決問題更加順暢融洽。  三、教師提問：經過之前的練習，我們可以怎麼修正，讓我們的互動變得更好呢？（請學生完成頁75的表格）  教師請學生分享完成的表格內容。  三、教師歸納：有實際的互動，才能發現互動時可能產生的問題，找出問題我們才能想出解決的方法。  第九節課結束  教學流程（20分鐘）  一、教師提問：學習了這個單元，實際改變和不同性別、特質的人的相處情形後，你對不同性別、特質的人有哪些新的看法，未來我們還有哪些新的做法？  學生擬答：不應有性別、特質的預設行為出現、察覺溝通對象的態度及表情可以......、實際了解對方，才可以......  二、學生自我檢核：經過這個主題的學習，我們學到了哪些與多元性別和特質的人互動與增進人際關係的好方法？  （二）我能發現與不同性別、特質者互動與表達情感的方式？  （三）我能練習同理心的技巧？  （四）我能運用同理心的技巧，與不同性別的人互動，並嘗試建立正向的人際關係？  第十節課結束 | 2 | 課本 | 口語評量、實作評量 | **【性別平等教育】**  性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。  性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。  **【人權教育】**  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第十六週 | 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 | Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。  Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。  Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 | 主題四地球！我們的家  單元一環境保衛戰穿、單元二友善綠行動  教學流程（20分鐘）  一、教師配合課本提問：我在生活中也有做出破壞環境的事情嗎？  學生擬答：  1.我沒有珍惜自己的文具，經常沒有完整使用後就購買新的。  2.我每天的營養午餐，產生了好多的剩食。  二、教師引導學生思考：  （一）為什麼我會做出破壞環境的事情呢？  學生擬答：1.因為喜歡的文具真的太多了。2.因為我剛剛吃了零食，所以午餐吃不下了。  （二）享受便利與精緻生活的同時，也相對造成資源的過度使用及浪費，我們生活周遭有哪些類似的情況呢？這些情況對環境增加了哪些負擔？  學生擬答：外送服務讓生活更方便，但也製造更多垃圾。  三、教師總結：人類對環境的破壞造成許多不可逆的影響，我們不知道未來會變成什麼樣，但是可以延緩破壞的態勢，這些都要從你我做起。  教學流程（20分鐘）  一、教師配合課本提問：我可以做哪些事情避免環境破壞？  學生擬答：我可以好好的愛護自己的文具。  二、個別實作：請學生擬定自己的行動方案，寫下具體行動內容，並分析可行性。  三、教師引導學生思考：我們的方案或行動對環境的影響有哪些？  學生擬答：1.減少垃圾，可以避免垃圾中的有機物質造成蚊蠅孳生、引來老鼠等。2.廚餘會產生大量二氧化碳等氣體，減少廚餘可以降低全球暖化。  三、教師總結：破壞的速度總是大於建設，即使杯水車薪，仍然值得堅持。  第五節課結束  教學流程（20分鐘）  一、學生分享及發表：針對上節課的討論，我的環境改善方案什麼呢？這個方案對環境的影響有哪些？  學生擬答：請學生報告自己的方案。  二、教師引導思考：我們在生活中還有聽過哪些環境保護行動呢？  學生擬答：1.購買飲料的時候，商家會給予攜帶環保餐具的消費者折扣。2.二手市集中可以發現許多好的物品。  三、教師總結：覺察人類對環境及生態的影響後，政府及許多民間團體都發展出許多更有效且積極的作為，結合大家的力量可以發現效果更好，影響的人也更多。  教學流程（20分鐘）  一、教師配合課本提問：有些行動需要透過組織及政府才會更有成效，這些組織及政府單位做了哪些環境保護行動呢？  二、小組分享：請學生實際查訪資料後以行動劇方式具體表現出這些組織所展現的具體行動。  三、教師總結：個人的力量不可小覷，但環境保刻不容緩，需要更多的人一起加入。  第六節課結束 | 2 | 學生：課本  教師：課本 | 口語評量、實作評量 | **【環境教育】**  環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。  環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。  環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。  環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第十七週 | 3c-III-1 理解並欣賞多元文化。 | Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。  Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 | 主題四多元文化村  單元一文化博覽會單元二文化大不同  教學流程（40分鐘）  活動2：文化新視野  一、教師配合課本提問：  1.你還接觸過哪些文化讓你印象深刻？  2.在顏色方面，你看過哪些文化對顏色有不一樣的解讀嗎？  3.在收到禮物，怎樣才是合宜的表現？為什麼會這樣做呢？  4.在服裝與居住的房子呢？有看過讓你印象深刻的嗎？  二、教師引導思考：  聽到這麼多不一樣的文化，有什麼特別的感受嗎？  三、教師統整：  每個人對文化的感受都不盡相同。  第三節課結束  教學流程（40分鐘）  單元二：文化大不同  活動1：文化淵源  一、教師配合課本提問：  1.你能接受和自己不同的文化嗎？  2.能接受的原因是什麼？不能接受的理由又是什麼？  二、教師引導思考：  你有想過這些文化產生的原因是什麼嗎？  三、教師統整：  1.透過對不同文化的比較研究，才能了解文化的特點。  2.要認識不同的文化，可從文化產生的淵源著手，會讓你更了解各個不同的文化。  第四節課結束 | 2 | 學生：課本  教師：教師活動手冊 | 口語評量、實作評量 | **【多元文化教育】**  多E4 理解到不同文化共存的事實。  多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。  多E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。  多E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第十八週 | 3c-III-1 理解並欣賞多元文化。 | Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。  Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 | 主題四多元文化村  單元二文化大不同  教學流程（40分鐘）  活動2：文化差異探索  一、教師配合課本提問：  1.你對哪個文化有興趣？  2.想要理解文化產生的原因，要怎麼做呢？  二、教師引導思考：  你有想過這些文化產生的原因是什麼嗎？  三、教師統整：  1.透過對不同文化的比較研究，才能了解文化的特點。  2.要認識不同的文化，可從文化產生的淵源著手，會讓你更了解各個不同的文化。  第五節課結束  教學流程（20分鐘）  單元三：共好世代  活動2：尊重好方法  一、教師配合課本提問：  1.理解不同的文化後，可以用哪些行動來表示對他們的尊重呢？  2.到一個新的環境或不同文化的地方，可以怎麼做？  3.如果看到心中覺得怪異的文化習俗，你會怎麼做？  二、教師引導思考：  你是否願意尊重不同的文化與族群？  三、教師統整：  1.每個文化都有它形成的原因，我們應該用尊重的態度面對。  2.尊重是不批評、不用異樣的眼光去看待，面對不同的文化，我們應該要有尊重的態度。 | 2 | 學生：課本  教師：教師活動手冊 | 口語評量、實作評量 | **【多元文化教育】**  多E4 理解到不同文化共存的事實。  多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。  多E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。  多E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第十九週  期末考週 | 3c-III-1 理解並欣賞多元文化。 | Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。  Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 | 主題四多元文化村  單元三共好世代  教學流程（20分鐘）  一、教師配合課本提問：  1.面對不同的文化後，我們可以展現出哪些的具體的尊重方法呢？  2.要如何落實在實際的生活中呢？  二、教師引導思考：  從眼神、語言、態度.....要如何表達才是尊重對方呢？  三、教師統整：  1.尊重是不批評、不用異樣的眼光去看待  2.每個文化都有它形成的原因，我們應該給予尊重。  第六節課結束  教學流程（40分鐘）  活動2：欣賞大觀園  一、教師配合課本提問：  1.你有遇過哪個文化是你特別喜歡的嗎？  2.你是如何表達你對那個文化的喜愛？  二、教師引導思考：  表達對文化的欣賞，我們可以怎麼做呢？  三、教師統整：  好的文化值得讓人學習並欣賞，同時可能也會發現有需要我們關懷的族群與文化。  第七節課結束  教學流程（40分鐘）  活動3：友愛行動  一、教師配合課本提問：  配合黃金圈思考  Why你想關注哪些文化族群的人？為什麼？  How要從哪個面向展現對其他族群的友愛行動？關懷？尊重？欣賞？  What實際要做哪些行動呢？  二、教師引導思考：  找出目標族群後，想想看我們要如何對他們展開尊重、欣賞與關懷的行動呢？  第八節課結束 | 2 | 學生：課本  教師：教師活動手冊 | 口語評量、實作評量 | **【多元文化教育】**  多E4 理解到不同文化共存的事實。  多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。  多E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。  多E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第二十週 | 3c-III-1 理解並欣賞多元文化。 | Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。  Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 | 主題四多元文化村  單元三共好世代  教學流程（40分鐘）  一、教師配合課本提問：  行動計畫擬定好後就實踐行動，你會如何執行呢？  二、教師引導思考：  執行了自己規畫的內容後， 我發現了什麼呢？  三、教師統整：  各文化的不同，我們要表示尊重。  各文化的優勢，我們要懂得欣賞。  各文化的弱勢，我們可以給予關懷。  第九節課結束 | 2 | 學生：課本  教師：教師活動手冊 | 口語評量、實作評量 | **【多元文化教育】**  多E4 理解到不同文化共存的事實。  多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。  多E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。  多E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第二十一週 | 3c-III-1 理解並欣賞多元文化。 | Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。  Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 | 主題四多元文化村  單元三共好世代  教學流程（30分鐘）  一、教師配合課本引導提問  1.上完這堂課，你對其他文化族群的看法有改變嗎？  2.未來我們可以用什麼樣的態度和不同族群與文化的人相處呢？  教學流程（10分鐘）  一、學生自我檢核:  （一）我能發現不同文化間具有差異。  （二）我能透過學習，理解不同的文化與族群。  （三）我能展現出對不同文化與族群的尊重、欣賞與關懷。  三、教師總結:  面對不同文化或族群，我們要能夠以適當的方式理解與欣賞他們。  第十節課結束 | 2 | 學生：課本  教師：教師活動手冊 | 口語評量、實作評量 | **【多元文化教育】**  多E4 理解到不同文化共存的事實。  多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。  多E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。  多E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |

七、本課程是否有校外人士協助教學

█否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□有，全學年實施

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|  |  | □簡報□印刷品□影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

　　\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致