新北市 三重 國民小學114學年度 五 年級第 2 學期校訂課程計畫 設計者：＿＿郭素娟＿＿

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.☑統整性主題/專題/議題探究課程： 閱讀心三重情-向名人看齊（下） 2.□社團活動與技藝課程： □

3.□特殊需求領域課程： 4.□其他類課程：＿＿＿＿

二、學習節數：每週( 1 )節，實施( 21 )週，共( 21 )節。

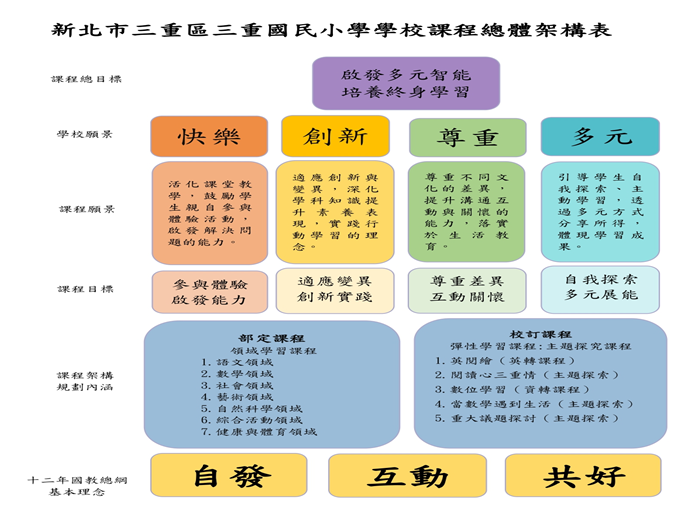
三、本課程是否實施混齡教學：□是 ☑否

四、本課程是否曾經局端審定為優良校訂課程：☑是(113學年度 第 2 學期) □否

五、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習目標 |
| ☑ A1身心素質與自我精進  ☑ A2系統思考與解決問題  ☑ A3規劃執行與創新應變  ☑ B1符號運用與溝通表達  ☑ B2科技資訊與媒體素養  ☑ B3藝術涵養與美感素養  ☑ C1道德實踐與公民意識  ☑ C2人際關係與團隊合作  ☑ C3多元文化與國際理解 | * 能透過校訂課程「閱讀心三重情-向名人看齊」之教學過程，以及學生的學習回饋活動，培養學生良好的聆聽態度，理解說話者的表達內容之學習目標，以展現品德素質與自我精進之素養。 * 能透過校訂課程「閱讀心三重情-向名人看齊」之教師教學、學生學習、師生互動、同儕回饋的教學活動，培養學生聽懂內容，掌握有效訊息，並且透過相互討論，學習表達個人見解和辯證之目標，以展現系統思考與解決問題之素養。 * 能透過校訂課程「閱讀心三重情-向名人看齊」之教學過程，以及學生學習的回饋活動，培養對於地方、族群、社會、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，以展現具有重視人權、尊重多元和關懷永續環境之素養。 * 能透過校訂課程「閱讀心三重情-向名人看齊」之教學過程，以及學生學習的回饋活動，達成將書中內容用戲劇演出方式呈現之目標，以展現藝術涵養與美感表達之素養。 * 能透過校訂課程「閱讀心三重情-向名人看齊」之教學過程，以及學生學習的回饋活動，培養善用圖書館，閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能，以展現科技資訊與媒體運用之素養。 * 能透過校訂課程「閱讀心三重情-向名人看齊」之教學過程，以及學生學習的回饋活動，養成學生用心觀察與欣賞生活中多元形式美感的人、事、物的態度，以展現藝術涵養與美感表現之素養。 * 能透過校訂課程「閱讀心三重情-向名人看齊」之教學過程，以及學生學習的回饋活動，鼓勵學生運用符號與文字設計海報，達成分組上台報告之目標，領略溝通的功能及樂趣，以展現人際關係與團隊合作之素養。 * 能透過校訂課程「閱讀心三重情-向名人看齊」之教學過程，以及學生學習的回饋活動，養成與人友善互動的合宜態度，並且共同完成指定的學習任務，以展現人際關係、團隊合作以及多元文化與國際理解之素養。 |

六、全校整體課程架構(或課程藍圖)：



本課程在全校整體課程的地位:學生透過校訂閱讀課程，除了能學習到文本知識，提高語文表達能力外，進而培養想像力和思考力，提升品德素養和社會意識。在整體課程中，校訂閱讀課程可說是我校學生邁向全人發展的重要途徑。

七、本課程課程架構：

* + 多元文化小說-吊橋上的星星
  + 我們不一樣-認識新住民的國家

**「多元」尋名人**

* + 小說導讀-狗狗旅館
  + 小組上台分享-拯救流浪狗大作戰

**「尊重」說名人**

* + 心靈雞湯導讀-做最成功的自己
  + 回饋與分享-我的成功經驗

**「快樂」學名人**

* + 田裡的魔法師-西瓜大王陳文郁
  + 行行出狀元-介紹各行業的NO.1

**「創新」頌名人**



**向 名 人 看 齊**

八、本課程融入議題情形

1.是否融入安全教育(交通安全)：是(第\_\_\_\_週) ☑否

2.是否融入戶外教育：是(第\_\_\_\_週) ☑否

3.是否融入性別平等教育議題：是(第\_\_\_\_週) ☑否

4.其他議題融入情形(有的請打勾)：☑生命教育、人權、☑環境、海洋、☑品德、法治、科技、☑資訊、能源、

防災、家庭教育、 ☑生涯規劃、☑多元文化、☑閱讀素養、☑國際教育、原住民族教育

⬜STEAM

九、素養導向教學規劃：自編教材(黑)、議題融入(藍)、校本特色(自訂)

| 教學  期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 第  一  週  ｜  第  五  週 | 社1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。  社2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。  社2b-Ⅲ-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。  社3d-Ⅲ-1選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。  社3d-Ⅲ-3分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。  國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。  國2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。  國2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  國2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。  國2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。  國5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  國5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。  國5-Ⅱ-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。  綜1a-III-1欣賞並接納自己與他人。  綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。  綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。  綜2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。  綜3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 | 社Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。  社Aa-Ⅲ-4在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。  社Ba-Ⅲ-1每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。  社Bc-Ⅲ-1族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。  社Cc-Ⅲ-1個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。  社Cc-Ⅲ-2族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。  國Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  國Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  視 E-Ⅲ-3設計思考與實作。  表 E-Ⅲ-1聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。  綜Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。  綜Aa-III-2對自己與他人悅納的表現。  綜Ba-III-2同理心的增進與實踐。  綜Ba-III-3正向人際關係與衝突解決能力的建立。  綜Bb-III-2團隊運作的問題與解決。  綜Bb-III-3 團隊合作的技巧。  綜Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。  綜Cc-III-3生活在不同文化中的經驗和感受。  綜Cc-III-4對不同族群的尊重 、欣賞與關懷。 | **主題一 「多元」尋名人**  <活動一>多元文化小說-吊橋上的星星  一. 引起動機  1.有聲書故事引入   * 教師播放《吊橋上的星星》的有聲書片段，讓學生安靜聆聽故事中的主角經歷，透過聲音引導學生進入情境。 * 教師適時提醒：「同學們在聆聽時可以試著閉上眼睛，想像故事中的情境和情緒，這樣更能體會主角的心情轉折。」   2.教師引導共鳴與問題探討   * 聆聽完有聲書後，教師進行簡單的提問：「如果你是故事中的主角，突然有了來自不同文化的家庭成員，會有什麼樣的感受呢？」 * 接著，教師說明：「在這本書中，我們會看到主角從排斥到接納新媽媽的過程，這個心情的變化代表了很多孩子的共同感受。我們一起來閱讀，看看她是如何轉變心情的。」   二.發展活動  1.閱讀與思考   * 教師請學生安靜閱讀共讀書《吊橋上的星星》。 * 教師說明：「請大家仔細觀察主角的成長過程，看看她的想法是如何逐漸改變的。」   2.提問單討論   * 教師分發設計好的提問單，針對書中的情節，設計了幾個有深度的問題，如：「主角在接納新媽媽的過程中經歷了哪些掙扎？」或「這位新媽媽來自的文化與主角的家庭有什麼不同？」 * 透過小組討論與全班分享，學生能夠更深刻理解並消化故事的情感與文化元素。   三.統整活動  1.故事綱要回顧   * 教師引導全班用一問一答的方式，整理出故事的主要情節和主題，幫助學生快速回憶並理解故事的脈絡。 * 每回答一個問題，教師都會適時點出其中的重要細節，幫助學生更完整的掌握故事的內容。   2.生活中的多元文化反思   * 教師問學生：「生活中是否遇過來自不同國家或文化背景的人？他們的生活方式有什麼特別之處？」 * 教師鼓勵大家分享自己的觀察，並引導學生思考：「我們要如何與來自不同背景的人相處？我們可以從他們身上學到什麼？」讓學生從現實生活中體會尊重和包容的重要性。   <活動二>我們不一樣-認識新住民的國家  一.引起動機  1.背景說明與引導   * 教師說明：「我們讀完了《吊橋上的星星》，認識了主角如何接納來自異國的新媽媽。現在，讓我們更深入了解住在台灣的新住民，看看他們來自的國家有哪些文化特色。我們會發現，即使大家來自不同國家，但都懷抱著對台灣的熱愛和希望。」   二.發展活動  1.資料查詢與合作學習   * 教師請學生兩人一組，領取平板並上網搜尋相關資料。 * 教師指導學生：「請找出新住民的國家有哪些獨特的文化特點，比如說當地的節日、傳統美食或服裝。」 * 此過程中，教師提供一些關鍵詞，讓學生更容易找到有用的資料。   2.資料整理與小組上傳   * 教師指導各組將找到的資料整理並上傳至Padlet平台。 * 教師引導說明：「請每組把資料整理得簡潔明瞭，可以加入一些圖片或有趣的事實，讓同學們能一眼看懂，這樣大家的學習也會更有趣！」   3.小組報告與展示   * 教師請自願的小組上台報告，分享自己所研究的新住民國家文化特色。 * 每組報告完畢後，教師適時給予正向的講評和建議，並強調：「每一個小組分享的內容都是寶貴的學習資源，大家可以學習到很多不同文化的有趣知識。」   三.統整活動  1.活動總結與多元社會的美好   * 教師進行總結說明：「台灣是一個多元的社會，有許多來自不同國家或文化的人與我們共同生活。」 * 教師引導說明：「這些新住民帶來了豐富的文化資源，為台灣增添了多樣性。我們要學會尊重、包容，並感謝他們為這個社會的付出。」   2.鼓勵尊重與包容心   * 教師進一步引導學生：「從今天的活動中，你們學到了什麼？這些新住民的文化特點是否讓你們覺得世界更精彩了？」 * 最後，教師鼓勵大家平時也能關心身邊的新住民家庭，多一份理解和尊重，讓台灣成為一個更溫暖、多元的家園。 | 5 | 「吊橋上的星星」作者：林秀兒，出版社：新北市政府教育局新住民國際文教科  提問單  平板  網路資源Padlet | 口語評量  觀察評量  態度評量  實作評量 | 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。  多 E4 理解到不同文化共存的事實。  多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。  多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。  閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。  閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。  閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。  融入校本特色課程「多元」  多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。  多 E4 理解到不同文化共存的事實。  多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。  多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。  資 E1 認識常見的資訊系統。  資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。  資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。  資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。  國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。  國 E5 體認國際文化的多樣性。  國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第  六  週  ｜  第  十  一  週 | 國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。  國2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。  國2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  國2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。  國2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。  國5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。  國5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。  國5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  國5-Ⅱ-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。  藝1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  藝1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  自 tc-Ⅲ-1能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。  自 po-Ⅲ-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。  自 pc-Ⅲ-2能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 | 國Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。  國Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。  國Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。  國Bb-Ⅲ-4 直接抒情。  國Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  自 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。  自 INe-Ⅲ-1自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。  自 INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。  自 INe-Ⅲ-13生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。  視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。  表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。  表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。  表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 | **主題二 「尊重」說名人**  <活動一>共讀書導讀-狗狗旅館  一.引起動機  1.影片引入：流浪動物的現況   * 教師播放「請你愛牠就不要拋棄牠」影片，影片中網紅探訪流浪狗之家，為流浪狗悲慘的遭遇而落淚。 * 教師引導學生思考：「流浪狗的生活是怎樣的？牠們曾經擁有過家，卻被無情的遺棄，這是多麼令人心疼的故事。」   2.現實問題探討   * 教師強調流浪狗的存在會對社區環境和人們的生活造成影響，例如環境的髒亂、威脅到行人的安全等。 * 教師指出：「這些問題其實是可以避免的，只要我們對生命有足夠的尊重和責任心。」透過這樣的引導，讓學生理解責任與尊重的重要性。   3.介紹共讀書《狗狗旅館》   * 教師說明：「我們今天要共讀的書《狗狗旅館》就是一個和流浪狗相關的感人故事，讓我們透過這個故事來體會如何尊重生命，為需要幫助的動物付出行動。」 * 教師請學生自選書中一小節，全班共同完成閱讀活動。   二. 發展活動  1.故事簡介  教師簡單介紹故事的開端：「主角兄妹因為父親工作的調動搬到姑婆家，但姑婆過敏，不得已讓他們原本的愛犬寄養。搬新家後，妹妹收養了流浪狗家庭，哥哥也救助了一隻被鄰居虐待的狗，兄妹倆在隱瞞飼養狗狗的同時，展開了一場驚險又感人的冒險。」  2.分組閱讀   * 教師發放共讀書《狗狗旅館》，請學生自選書中一小節進行閱讀，並依序登記分配的章節，以便進行分享。 * 學生在安靜閱讀的過程中，可以隨時記錄自己的想法與感受。   3.上網完成學習單   * 教師鼓勵學生從情節中思考：如果自己是故事中的角色，會做出什麼選擇？這樣的練習不僅讓學生更投入故事，也加強理解與共情。 * 教師請學生記錄對所閱讀小節的「喜歡的部分」、「不喜歡的部分」，以及「有疑問想討論的部分」，整理後上傳至Padlet平台。   4.分享與討論   * 教師邀請自願者上台，分享自己學習單中的內容，並鼓勵其他學生提問或分享不同的看法。 * 報告完後，教師給予鼓勵和講評，並引導大家反思故事中角色的行為對狗狗和他們的生活產生了什麼影響。   三. 統整活動  1.故事情節的歸納與討論   * 教師和學生一起討論書中的重要情節，歸納出故事傳遞的訊息，如責任心、愛護動物、理解並尊重動物的需求等。 * 教師鼓勵學生發表自己的見解，強調：「透過《狗狗旅館》的故事，希望大家能更懂得尊重生命，理解每一隻動物都值得被善待和愛護。」   <活動二> 小組上台分享-拯救流浪狗大作戰  一.引起動機  1.影片激發情感共鳴   * 教師播放影片「狗狗心裡最想說的話：愛我，不要拋棄我」，讓學生感受到流浪狗的無助與渴望。 * 教師指出：「動物雖然無法表達，但牠們其實有很多想法和需求。今天我們來一起討論，如何讓這些流浪動物重新擁有一個幸福的生活。」   二. 發展活動  1.分組討論與資料蒐集   * 教師分發平板，請全班分組上網尋找資料，並討論如何設計有創意的拯救流浪狗方案。 * 教師鼓勵學生考慮日常生活中可以進行的行動，如推廣領養、建立流浪動物庇護所等，可以選擇用「製作海報」或「演短劇」的方式來呈現。   2.小組製作與練習   * 各組在討論後開始製作展示內容，有些小組製作海報，說明如何關愛與保護流浪狗，有些小組則編寫劇本，表演宣導領養代替購買的重要性。 * 教師從旁適時的給予指導，並鼓勵學生創新表達自己的想法。   第十週期中評量  三. 統整活動  1.小組上台展示   * 各組依次上台展示他們的成果。 * 學生們積極參與展示，並接受同學的掌聲與鼓勵。   2.教師總結與行動呼籲   * 教師總結活動內容，指出：「希望大家能夠將這些愛護流浪動物的行動落實在日常生活中。我們每個人都可以是拯救流浪狗的一份子，只要用心去愛牠們。」 * 教師鼓勵學生隨時在生活中關注動物的需求，培養尊重生命的心態，共同創造一個無流浪動物的美好社區。 | 6 | 網路影片「請你愛牠就不要拋棄牠 網紅走訪流浪狗之家後心疼落淚」，網址：https://www.facebook.com/watch/?v=576322486333237  「狗狗旅館」作者：露意絲‧鄧肯，出版社：天下遠見  平板  網路資源Padlet  影片網址：  <https://www.youtube.com/watch?v=Y4AxB-MWNqI>  平板  網路資源  Padlet | 口語評量  觀察評量  態度評量  實作評量 | 融入校本特色課程「尊重」  環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。  生 E7 發展設身處地、感 同身受的同理心及主動去愛的能 力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。  環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。  資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。  融入校本特色課程「尊重」  品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題 。  資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。  資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。  資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。  環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  融入校本特色課程「尊重」  資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。  品 E6 同理分享 。  品 E7 知行合一 。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第  十  二  週  ｜  第  十  六  週 | 國1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。  國2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。  國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。  國2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。  國2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  國2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。  國5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。  國5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。  國5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  綜1a-III-1欣賞並接納自己與他人。  綜1b-III-1規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。  綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。  綜2d-III-1運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。  綜2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | 國Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。  國Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。  國Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。  國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  國Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。  國Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。  國Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。  國Bb-Ⅲ-4 直接抒情。  國Be-Ⅲ-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。  視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。  綜Aa-II-1自己能做的事。  綜Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。  綜Aa-II-3 自我探索的想法與感受。  綜Aa-III-1自己與他人特質的欣賞及接納。  綜Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。  綜Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。  綜Ab-III-2 自我管理策略。  綜Ba-III-2 同理心的增進與實踐。  綜Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。  綜Bb-III-1 團體中的角色探索。  綜Bb-III-2團隊運作的問題與解決。  綜Bb-III-3 團隊合作的技巧。  綜Bd-III-1生活美感的運用與創意實踐。  綜Bd-III-2正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 | **主題三 「快樂」學名人**  <活動一> 心靈雞湯導讀 - 做最成功的自己  一. 引起動機  1.影片引入：激勵人心的真實故事   * 教師播放【台灣身障滑板第一人 顧文凱：衝破身體極限，才能得到自由｜親子天下】的影片，影片中顧文凱克服身體障礙，挑戰滑板運動，以樂觀心態面對生活中的種種困難。 * 教師接著引導學生思考：「顧文凱在面對挑戰時，如何表現出他的堅持和勇氣？他所展現出的正能量，給了我們什麼啟發？」   2.激發學生自信：每個人都有獨特價值   * 教師說明：「每個人都有自己的優勢和價值，我們每一個人都能成為自己生活中的英雄。」 * 接著引入共讀書《做最成功的自己》，教師鼓勵學生用心閱讀書中101個故事，從中體會到勇氣、堅持、善良等成功的要素，並思考自己能如何運用這些特質，成為更好的自己。   二.發展活動  1.自主閱讀：選擇最能打動自己的故事   * 教師發放《做最成功的自己》，請學生安靜閱讀。 * 教師要求每位學生從書中選出三篇故事來閱讀，並在閱讀過程中思考：這些故事中最打動我的是什麼？我能從中學到什麼？這樣的閱讀方式幫助學生從故事中找到自己的「成功定義」。   3.小組討論：彼此分享靈感   * 閱讀完成後，教師將學生分組，讓每個學生選出其中最喜歡的一篇故事，並與組員分享該故事的核心和自己的收穫。 * 透過小組討論，學生不僅可以分享自己的見解，還能從他人經歷中得到啟發，彼此學習，共同成長。   三. 統整活動  1.教師示範心得分享   * 教師示範分享心得，以書中一個故事向全班說明自己對該故事印象深刻的原因，並解釋其中的重要啟發，激勵學生將閱讀到的成功理念內化為自己的學習動力。   2.學生分享心得   * 教師鼓勵自願者上台發表自己最喜歡的故事和讀後感，說明該故事如何觸動自己，並分享對自己未來生活的啟示。 * 教師可針對學生的發表給予鼓勵，強調每個故事都是成長和成功的不同面貌。 * 教師說明：「無論在學業、運動或生活中，只要努力完成一件事，都是一種成功。」   <活動二> 分享我的成功經驗  一. 引起動機  1.歌曲激發鬥志   * 教師播放閩南語歌曲「葉啟田-愛拼才會贏」，讓學生聆聽歌詞中對拼搏的熱情，並透過歌曲了解「愛拼」在追求夢想中的重要性。 * 教師鼓勵學生：「人生中的成功不一定要轟轟烈烈，只要努力付出，無論大小都可以成為成功的印記。」   2.勵志影片：每個人都擁有自己獨特的價值   * 教師接著播放影片「天生我才必有用」，讓學生明白自己擁有獨特的才華和潛力，不需要和他人比較。 * 教師以此提醒學生，找到自己的長處並堅持努力，就是一種成功的表現。   二. 發展活動  1.分享教師的個人成長經歷   * 教師分享自己生活中的成功案例，例如如何面對某項困難任務並努力完成，從中獲得成就感，讓學生理解成功不在於事情大小，而在於用心和投入。 * 教師說明：「無論在學業、運動或生活中，只要努力完成一件事，都是一種成功。」   2.寫下自己的成功經驗   * 教師向全班說明，先思考生活中讓自己有成就感的經驗，再上網到loilonote的頁面，登錄帳號與密碼，下載學習單，寫下「當我……，就是我成功了」的三個句子，最後完成繳交。 * 教師舉例說明：「當我勇敢面對困難的數學題，就是我成功了」或「當我幫助朋友解決問題，就是我成功了」。藉此讓學生明白成功有無數的表現方式。   3.分享與互動   * 學生輪流分享自己的成功經驗，每位學生在台上分享時，教師給予鼓勵，並引導全班欣賞和尊重彼此的成就。 * 教師指出，每個成功的經歷都值得驕傲，並提醒學生：「成功是成長過程中的累積，學會欣賞自己的每一小步，就是不斷向前邁進。」   三. 統整活動  1.教師總結：發掘自我價值，活出自信人生   * 教師總結本次活動，強調「每個人都擁有屬於自己的優勢和才華，只要勇於發掘並且用心去發揮，無論大小都可以成為成功的人生故事。」   2.教師鼓勵學生，不要小看自己，透過努力和堅持，他們也可以在未來成為最好的自己。  3.祝福寄語   * 教師以溫暖的語句祝福每位學生：「希望大家能夠在追尋成功的路上帶著自信和快樂，不斷學習、成長，無論遇到任何挑戰，都要記住自己可以創造出獨一無二的價值！」 | 5 | 影片網址：  <https://www.youtube.com/watch?v=qud07E9dhk4>  「做最成功的自己」作  者：新成長閱讀指導委員會，出版社：台灣麥克股份有限公司  歌曲網址：  https://www.youtube.com/watch?v=rBiE1dNaSqg  影片網址：  <https://www.youtube.com/watch?v=lQHO2RwZjlw>  網路軟體  loilonote | 口語評量  觀察評量  態度評量  實作評量 | 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。  生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。  生 E5 探索快樂與幸福的異同。  生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。  閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。  閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。  品 E3 溝通合作與和諧人際關係 。  品 E6 同理分享 。  生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。  生 E5 探索快樂與幸福的異同。  融入校本特色課程「快樂」  生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。  資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。  資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。  品 E3 溝通合作與和諧人際關係 。  生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。  生 E5 探索快樂與幸福的異同。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第  十  七  週  ｜  第  二  十  一  週 | 國1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  國1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。  國2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。  國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。  國2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。  國2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  國2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。  國2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。  國5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。  國5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。  國5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。  國5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。  國5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。  綜1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 | 國Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。  國Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。  國Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。  國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  國Be-Ⅲ-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。  國Be-Ⅲ-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。  國Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。  國Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。  國Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。  國Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。  國Bb-Ⅲ-4 直接抒情。  國Be-Ⅲ-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。  國Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。  國Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。  綜Aa-II-1自己能做的事。  綜Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。  綜Aa-II-3自我探索的想法與感受。  綜Aa-III-1自己與他人特質的欣賞及接納。  綜Aa-III-2  對自己與他人悅納的表現。 | **主題四 「創新」做名人**  <活動一>共讀書導讀：田裡的魔法師-西瓜大王陳文郁  一.引起動機  1.教師播放康軒文教事業的102年度國小社會4下教學DVD，內容介紹「農友種苗」創辦人陳文郁先生，讓同學先對陳先生的育種事業有初步的認識。  2.教師接著說明：「我們今天的共讀書《田裡的魔法師 - 西瓜大王陳文郁》，講述的是一位對臺灣農業作出深遠貢獻的育種家。他的育種動力來自於想要幫助農民改善生計，帶給農友們更多希望。同學們，請帶著這份使命感來閱讀，並從中學習陳先生的精神。」  二.閱讀活動  1.教師將《田裡的魔法師-西瓜大王陳文郁》分發給每位同學。  2.因書籍篇幅較長，教師將全班分為兩人一組，每組負責閱讀其中一小節，培養合作閱讀的能力。  3.摘錄重點：   * 教師引導各組在閱讀後，以「開始、經過、結果」的方式在 Padlet 上簡要記錄重點，鍛鍊同學們的摘要能力。 * 每組按照文章順序上台分享自己所閱讀的重點，讓大家對書本內容有更完整的了解。   三. 統整活動  1.教師將同學們的報告內容從頭到尾串聯整理，幫助全班更有系統地理解整本書的故事情節。  2.教師總結說明：「台灣的水果之所以甜美多汁、種類豐富，離不開像陳文郁老先生這樣默默耕耘、勇於創新的專家。希望同學們能學習陳先生的精神，對自己的目標不懈追求。」  <活動二>行行出狀元-介紹行業的NO.1  一.引起動機  1.教師播放影片「台灣第一等【台灣機王傲視全球 千萬國防飛機基地】」，展示專注於專業領域的成功典範。  2.教師說明：「行行出狀元，各行各業都有專業的頂尖人物，今天我們來挑戰一下，看哪組能找出有趣又重要的行業 NO.1。」  二.發展活動  1.教師說明各組任務，請每組挑選一個職業並查找這個職業的 NO.1，學習如何在自己的興趣領域中找到成功典範。  2.教師示範如何搜尋資料，引導同學們運用網路找到相關資訊。  3.每組將整理後的資料上傳至 Padlet，並在報告中聚焦於人物的成就及其所付出的努力。  三.統整活動  1.各組依次上台介紹所選行業的 NO.1，分享他們的卓越故事與成就。  2.全班投票選出最佳表現組，教師給予鼓勵，讓同學們學會欣賞他人努力和專業成就。  第十九週期末評量  <活動三>把興趣當飯吃  一.引起動機  教師播放影片「草地狀元 - 九份蜂巢糕」，展示一位將興趣轉變為職業的成功故事，讓同學們了解將興趣與工作結合的可能性。  二.發展活動  1.教師說明：「如果可以選擇自己喜愛的事物，並為之努力，便能把興趣當成飯吃，不僅發揮所長，還能自我養活，這是一種充實又幸福的生活方式。」  2.教師以自身經歷為例，分享如何將興趣轉化為職業，激勵同學們找到自己的熱情所在。  三.統整活動  1.鼓勵有興趣的同學分享自己的興趣，並一起討論如何將這些興趣發展成未來的工作。  2.教師與全班共同討論，要實現「興趣當飯吃」的夢想需要哪些努力與堅持，讓同學對於未來規劃有更清晰的認識。  3.最後，教師勉勵全班：「只要對自己有信心、持續努力，像陳文郁先生一樣用心，就能把興趣當飯吃，終有一天，你們會在自己熱愛的領域創造出屬於自己的成就。」 | 5 | 影片網址：  <https://www.youtube.com/watch?v=pYwJgVZAXpA&list=PLs-MP_wbPsUuucY0Azwj4sOMf7tbUMgva>  「田裡的魔法師-西瓜大王陳文郁」作者：蔡慧菁，繪者： 鍾易真，出版社：小天下  平板  網路資源  Padlet  影片網址：  <https://www.youtube.com/watch?v=6JVZMq5KJdk>  平板  網路資源  Padlet  影片網址：  <https://www.youtube.com/watch?v=hCtXf7EB4nQ> | 口語評量  觀察評量  態度評量  實作評量 | 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。  生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。  閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。  閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。  閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。  閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。  融入校本特色課程「創新」  資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。  資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。  融入校本特色課程「創新」  涯 E4 認識自己的特質與興趣。  涯 E5 探索自己的價值觀。  涯 E6 覺察個人的優勢能力。  涯 E7 培養良好的人際互動能力。  涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。  涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |

十、本課程是否有校外人士協助教學

☑否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□有，全學年實施

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|  |  | □簡報□印刷品□影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： |  |  |  |

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致