新北市 三重 國民小學114學年度 六 年級第 1 學期校訂課程計畫 設計者：＿＿郭素娟＿＿

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

 1.☑統整性主題/專題/議題探究課程： 閱讀心三重情-小書童看世界（上） 2.□社團活動與技藝課程：

 3.□特殊需求領域課程： 4.□其他類課程：＿＿＿＿

二、學習節數：每週( 1 )節，實施( 21 )週，共( 21 )節。

四、本課程是否曾經局端審定為優良校訂課程：□是( 學年度 第 學期) ☑否

五、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習目標 |
| ☑ A1身心素質與自我精進☑ A2系統思考與解決問題☑ A3規劃執行與創新應變☑ B1符號運用與溝通表達☑ B2科技資訊與媒體素養☑ B3藝術涵養與美感素養☑ C1道德實踐與公民意識☑ C2人際關係與團隊合作☑ C3多元文化與國際理解 | * 能透過校訂課程「閱讀心三重情-小書童看世界」之教學過程，以及學生的學習回饋活動，培養學生良好的聆聽態度，理解說話者的表達內容之學習目標，以展現品德素質與自我精進之素養。
* 能透過校訂課程「閱讀心三重情-小書童看世界」之教師教學、學生學習、師生互動、同儕回饋的教學活動，培養學生聽懂內容，掌握有效訊息，並且透過相互討論，學習表達個人見解和辯證之目標，以展現系統思考與解決問題之素養。
* 能透過校訂課程「閱讀心三重情-小書童看世界」之教學過程，以及學生學習的回饋活動，培養對於地方、族群、社會、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，以展現具有重視人權、尊重多元和關懷永續環境之素養。
* 能透過校訂課程「閱讀心三重情-小書童看世界」之教學過程，以及學生學習的回饋活動，達成將書中內容用戲劇演出方式呈現之目標，以展現藝術涵養與美感表達之素養。
* 能透過校訂課程「閱讀心三重情-小書童看世界」之教學過程，以及學生學習的回饋活動，培養善用圖書館，閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能，以展現科技資訊與媒體運用之素養。
* 能透過校訂課程「閱讀心三重情-小書童看世界」之教學過程，以及學生學習的回饋活動，養成學生用心觀察與欣賞生活中多元形式美感的人、事、物的態度，以展現藝術涵養與美感表現之素養。
* 能透過校訂課程「閱讀心三重情-小書童看世界」之教學過程，以及學生學習的回饋活動，鼓勵學生運用符號與文字設計海報，達成分組上台報告之目標，領略溝通的功能及樂趣，以展現人際關係與團隊合作之素養。
* 能透過校訂課程「閱讀心三重情-小書童看世界」之教學過程，以及學生學習的回饋活動，養成與人友善互動的合宜態度，並且共同完成指定的學習任務，以展現人際關係、團隊合作之素養。
 |

六、全校整體課程架構(或課程藍圖)：



本課程在全校整體課程的地位:

學生透過校訂閱讀課程，除了能學習到文本知識，提高語文表達能力外，進而培養想像力和思考力，提升品德素養和社會意識。在整體課程中，校訂閱讀課程可說是我校學生邁向全人發展的重要途徑。

七、課程架構：

**小 書 童 看 世 界**

* + 多元文化小說導讀-胄甲客奇幻之旅
	+ 資訊融入-認識各國文化與特色

**「多元」看世界**

* + 愛地球百科-讓地球綠起來
	+ 小組上台分享-拯救地球大作戰

**「尊重」大自然**

* + 快樂冒險之旅-湯姆歷險記
	+ 尋找與分享-我心中的英雄

**「快樂」讀經典**

* + 找自己-失落的一角+失落的一角會見大圓滿
	+ 轉念-分享我的遺憾與滿足

**「創新」心世界**

八、本課程融入議題情形

 1.是否融入安全教育(交通安全)：是(第\_\_\_\_週) ☑否

 2.是否融入戶外教育：是(第\_\_\_\_週) ☑否

 3.是否融入性別平等教育議題：是(第\_\_\_\_週) ☑否

 4.其他議題融入情形(有的請打勾)：☑生命教育、人權、☑環境、海洋、☑品德、法治、科技、☑資訊、能源、

 防災、家庭教育、 生涯規劃、☑多元文化、☑閱讀素養、☑國際教育、原住民族教育

 ⬜STEAM

九、素養導向教學規劃：自編教材(黑)、議題融入(藍)、校本特色(自訂)

| 教學期程 | 學習重點 | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 第一週｜第六週 | 國1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。國1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。國2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。國2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。國2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。國2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。國2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。國5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。國5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。國5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。國5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。國5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | 國Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。國Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。國Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。國Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。國Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。國Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。國Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。綜Aa-II-1自己能做的事。綜Aa-II-2自 己 感 興 趣 的人、事、物。綜Aa-II-3自我探索的想法與感受。綜Aa-III-1自己與他人特質的欣賞及接納。綜Aa-III-2對自己與他人悅納的表現。 | **主題一 「多元」看世界**多元文化小說-胄甲客奇幻之旅一.引起動機教師播放「胄甲客奇幻之旅」有聲書的前面5分鐘：書中主角意外得到空姐贈送的隨心碟，竟然可以穿越時空，到處遨遊。突然間他在翻騰巨浪的大海上，他搭上的船翻覆了……，教師按下暫停鍵，引發學生想要繼續閱讀的渴望。二.發展活動1.教師發下多元文化小說-「胄甲客奇幻之旅」，請學生安靜閱讀。 2.教師發下提問單，請學生完成閱讀之後，自選其中兩題，完成答題單。提問單題目：* + 孟陽人生第一次的單獨飛行是為了什麼？他的隨心碟是怎麼來的？
	+ 他用隨心碟在飛機上經歷了好幾個旅程，都跟北歐的童話有關，請寫出其中一個你認出的童話故事，並略述原來的故事大綱。
	+ 孟陽在文化教室裡和老師、同學們一起討論了文化的意義，哪一國的文化最吸引你？為什麼？
	+ 孟陽在課堂上和同學們討論了許多神話故事，請寫出你印象最深刻的天神，祂有何特別之處？
	+ 關於聖誕老人有許多的傳說，你覺得這些故事是要教導我們什麼道理？
	+ 如果你像胄甲客一樣，有一個隨心所欲，可以四處遨遊的隨心碟，你最想去哪個國家？為什麼？

三.統整活動-資訊融入教學1.教師使用Padlet軟體設計「認識各國的文化」活動檔案。2.教師在課堂上示範學生如何使用條碼掃描器進入Padlet頁面。3.學生進入Padlet後，搜尋最想介紹的國家及其特色，上傳至活動頁面。4.自願者上台報告，分享自己上傳的內容，並介紹該國的文化和特色。5.教師統整活動，引導學生擴展國際視野，強調每個國家都有其獨特的文化與特色，鼓勵學生尊重和包容不同的文化背景，學習成為地球村的一員，關照周遭的所有人與大自然。 | 5 | 多元文化小說CD「胄甲客奇幻之旅」「胄甲客奇幻之旅」作者：林秀兒/繪者：吳雨蓁/出版：台北縣政府教育局提問單答題單平板資訊軟體APP「Padlet」 | 口語評量觀察評量態度評量實作評量 | 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。閱 E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。融入校本特色課程「多元」多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。多 E4 理解到不同文化共存的事實。多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)1.協同科目： ＿ 2.協同節數：＿  |
| 第七週｜第十一週 | 國1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。國2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。國2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。國2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。國2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。國5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。國5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。國5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。國5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。國5-Ⅱ-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。國Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。國Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。國Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。國Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。國Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。國Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。表 E-Ⅲ-1聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。表 E-Ⅲ-3動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 | **主題二 「尊重」大自然**共讀書導讀：愛地球百科-讓地球綠起來一.引起動機教師上網分享兩部影片:1.【不願面對的真相】中文預告2.【不願面對的真相2】HD英語中字3.教師說明，目前地球正遭受全球暖化、氣候變遷的空前災難，我們必須積極守護環境，就從認識地球的運作機制開始，讓我們一起閱讀這本書愛地球百科-讓地球綠起來，用行動保護地球。二.發展活動1.教師強調，我們要以共讀的方式探索「愛地球百科-讓地球綠起來」這本書的內容，透過導讀，引導學生們更深入地了解如何保護地球。2.教師解釋，考量到本書篇幅較長，為了有效率地進行閱讀，我們將以分組合作的方式進行。每個小組負責閱讀一個章節，從中擷取關鍵資訊。3.學生們在小組內討論後，將各章節的摘要上傳至老師事先建立的Padlet頁面「讓地球綠起來摘要報告」。這樣的安排不僅有助於學生理解章節內容，也培養了合作與整合資訊的能力。4.教師示範如何使用Padlet進行報告，特別以第1章「認識地球」作為示範，向學生展示如何清晰的呈現重要資訊並進行分享。5.各小組按照順序上台進行報告，分享他們在閱讀過程中所瞭解到的內容，以及對地球保護的看法和建議。這樣的互動不僅能夠促進學生之間的交流，也能夠讓每個人對於地球議題有更深入的思考和理解。* 第2章-生物多樣性
* 第3章-自然災害
* 第4章-管理能源
* 第5章-保護資源
* 第6章-防治污染

三.統整活動1.教師播放《環保小短劇》「SOS救救北極熊」妳在幹嘛啦！！這部短劇將環境保護議題以幽默的方式呈現，讓學生在笑聲中思考地球面臨的問題，並激發他們積極參與環保行動的意識。3.教師提出全班分組的任務，每組3-4人，小組討論如何在日常生活中實際付出行動，拯救地球。這樣的分組討論不僅能夠促進學生之間的合作與溝通，也能夠讓他們思考到個人行動對環境的影響。4.最後，教師邀請各組上台報告他們討論的結果，分享他們制定的環保行動計劃和具體的執行方案。透過這樣的報告，學生不僅能夠互相學習，更能夠激發他們加入到環保行動中來，共同拯救我們的地球。第十週期中評量 | 5 | 網址：https://www.youtube.com/watch?v=poAmePhCMsI網址：https://www.youtube.com/watch?v=jVlQ2hzo0ek「愛地球百科-讓地球綠起來」作者：比斯泰爾/ 博恩．斯特凡/ 基厄爾．菲利普/ 拉澤拉．亨利/ 菲爾勒，譯者：蔡心儀，繪者：Buster Bone/ Stephane Kiehl/ Philippe Razera/ Henri Fellner，出版社：小天下平板資訊軟體APP「Padlet」《環保小短劇》網址：https://www.youtube.com/watch?v=bwRYe8nxLNs /1713713538799765/ | 口語評量觀察評量態度評量實作評量 | 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。融入校本特色課程「多元」環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)1.協同科目： ＿ 2.協同節數：＿  |
| 第十二週｜第十六週 | 國1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。國1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。國2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。國2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。國2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。國2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。國2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。國5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。國5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。藝1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表 現創作主題。 藝1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝 術的元素、技巧。 | 國Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。國Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。國Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。國Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。國Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。國Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。國Bb-Ⅲ-4 直接抒情。視 E-Ⅲ-3設計思考與實作。表 E-Ⅲ-1聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。表 E-Ⅲ-2主題動作編創、故事表演。 | **主題三 「快樂」讀經典**快樂冒險之旅-湯姆歷險記一.引起動機1.教師播放影片【湯姆歷險記(DVD清晰版)第1集】的前10分鐘，透過生動的影像和故事情節，向學生介紹主角湯姆的背景。湯姆生活在美國密西西比河畔一個偏僻小鎮，與姑媽家的書呆子表弟一起學習、生活。這樣的環境設定不僅能讓學生們對湯姆有更深入的了解，也能夠引起他們對故事的興趣和好奇心。2.教師解釋，即將進行的共讀書就是「湯姆歷險記」，是著名的美國兒童文學作品。湯姆是大人眼中的頑童，但卻是兒童眼中的英雄。透過這本書，我們將有機會進入湯姆的世界，共同體驗他的精彩冒險故事。讓孩子們徜徉在湯姆的冒險旅程中，體會成長、勇氣和友誼的意義，這將是一場令人難忘的閱讀之旅。二.發展活動1.閱讀活動* 教師發下共讀書「湯姆歷險記」，這是一本引人入勝的冒險故事，說明這本書能夠讓我們沉浸其中，體驗湯姆的成長歷程，學習快樂的方法。
* 教師指示學生兩人一組，並抽籤選出書中其中3篇進行閱讀。這樣的安排不僅能夠促進學生之間的合作與討論，還能夠讓他們從不同角度去理解故事的內容。

2.教師示範心得分享，將心得分享分為三個部分：* 書中喜歡的部分：指出故事中讓自己感到愉悅和有趣的部分，以及對角色或情節的喜愛。
* 書中不喜歡的部分：誠實表達對故事中可能存在的不足或讓自己感到困惑的部分。
* 有疑問或想討論的部分：提出自己對故事中某些情節或角色的疑問或想法，以引發更深入的討論和思考。

3.學生分享書中各環節，教師邀請自願者上台發表他們的閱讀心得。這樣的安排能夠讓學生們有機會分享自己的觀點和感受，同時也能夠提高他們的口語表達能力和自信心。三.統整活動-尋找心中的英雄1.教師說明本書中的湯姆是大人眼中的頑童，但卻是兒童眼中的英雄，所以每個人對於英雄的定義不一樣，我們要來找一找自己心中的英雄，老師先分享自己眼中的英雄是哪個人，他有何故事，以及崇拜他的原因。2.請學生利用平板尋找資料，將自己找到的英雄故事上傳到Padlet的頁面。3.請自願者上台分享，說明為何這個人是自己眼中的英雄。4.教師總結說明：* 成為英雄並不是只有在戰場上或是面對怪物時，才能發揮作用，每一個人都有機會成為一位英雄。
* 在現實生活中，成為一位英雄其實很簡單，只要我們願意無私地為他人奉獻，不求回報。
* 只要是出自善意，無論是幫助一個在困難中的朋友，或是做一些小事讓身邊的人感到快樂。你就是在成為一位英雄。不要低估自己的力量，讓我們一起努力，讓世界充滿更多的愛和溫暖吧！
 | 5 | 影片網址：https://www.youtube.com/watch?v=04\_sUcc0M4g「湯姆歷險記」作者：馬克．吐溫，譯者： 謬靜芬，出版社：華成圖書平板 | 口語評量觀察評量態度評量實作評量 | 融入校本特色課程「快樂」閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。閱 E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。閱E12培養喜愛閱讀的態度。閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)1.協同科目： ＿ 2.協同節數：＿  |
| 第十七週｜第二十一週 | 國1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。藝2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。國2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。國2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。國5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。國5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。國5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。綜1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 | 國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。國Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。國Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 A-Ⅱ-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。國Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。國Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。視 E-Ⅲ-3設計思考與實作。表 E-Ⅲ-1聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。表 E-Ⅲ-2主題動作編創、故事表演。 | **主題四 「創新」心世界**找自己-「失落的一角」+「失落的一角會見大圓滿」導讀一.引起動機1.教師播放MV影片「陶喆 David Tao – 找自己 Rain (官方完整版MV)」，以引起學生的共鳴和情感共振。這首歌曲以輕快的旋律和動人的歌詞探討了人們尋找自我、尋找生命意義的旅程，能夠啟發學生對於人生意義的思考，激發他們對於自我探索的興趣和熱情。2.教師播放MV影片「Angela 張韶涵 - 淋雨一直走 官方完整HD高清版MV」，透過這首歌曲的MV影片，教師希望學生能夠感受到對於困難的勇敢面對和堅持不懈的精神。歌曲中的情感表達和影像呈現將激勵學生在面對挑戰時不退縮，勇敢向前。3.教師向學生解釋，即將進行的導讀活動將涉及兩本書，這兩本書所呈現的是尊重他人和尋找自我之間的平衡。這是一個關於成長、自我認識和尊重他人的故事，教師期待學生能夠用心閱讀，從中汲取智慧和啟發。這樣的故事不僅能夠豐富學生的內在世界，還能夠啟發他們建立良好的人際關係和正確的價值觀。二.閱讀活動1.教師發下共讀書「失落的一角」與「失落的一角會見大圓滿」。2.教師說明，因為這次要閱讀兩本書，所以請大家先兩人一組看完第一本，再跟老師領取第二本，完成閱讀。3.討論主題和情感表達：閱讀完故事後，讓學生分享他們對故事中主題的理解以及故事中人物的情感表達。學生可以討論失落、尋找、成長、勇氣等主題，並探討故事中主角的情感轉變以及這些情感如何影響他們的行動。4.進行角色扮演：讓學生扮演故事中的不同角色，重新演繹故事情節。這不僅有助於學生更深入地理解故事，還可以幫助他們發展表達能力和合作能力。第十九週期末評量三.統整與延伸品德教育教學活動-分享我的遺憾與滿足1.教師以自身經歷分享，曾經遇過什麼樣的遺憾，如何轉念，讓自己正向思考，迎接未來。2.請學生分享，在生活中曾經遇過什麼樣的遺憾，如何跨過這個遺憾，安慰自己，讓自己怡然自得、滿足現狀。3.教師總結與說明：* 遺憾是人生中不可避免的一部分，而不是失敗或是罪惡的象徵。
* 我們可以從自己的過錯和遺憾中汲取經驗教訓，將注意力轉移到當下，並感恩所擁有的一切。
* 我們可以培養樂觀的心態，更輕鬆的將遺憾轉念。如果遺憾感太過沉重，可以與朋友、家人或專業人士交流，分享自己的感受，幫助自己找到轉變的方法。
 | 6 | 網址：<https://www.youtube.com/watch?v=1xZede32V6c>網址：<https://www.youtube.com/watch?v=WTcodZDH-Oc>「失落的一角」文．圖：謝爾．希爾弗斯坦，譯者： 鍾文音，出版社：玉山社「失落的一角會見大圓滿」文．圖：謝爾．希爾弗斯坦，譯者： 鍾文音，出版社：玉山社 | 口語評量觀察評量態度評量實作評量 | 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。融入校本特色課程「創新」融入校本特色課程「創新」品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)1.協同科目： ＿ 2.協同節數：＿  |

十、本課程是否有校外人士協助教學

☑否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□有，全學年實施

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|  |  | □簡報□印刷品□影音光碟□其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：  |  |  |  |

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致