新北市 三重 國民小學114學年度 六 年級第 2 學期校訂課程計畫 設計者：＿＿郭素娟＿＿

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

 1.☑統整性主題/專題/議題探究課程： 閱讀心三重情-小書童看世界（下） 2.□社團活動與技藝課程：

 3.**□**特殊需求領域課程： 4.□其他類課程：＿＿＿＿

二、學習節數：每週( 1 )節，實施( 19 )週，共( 19 )節。

四、本課程是否曾經局端審定為優良校訂課程：□是( 學年度 第 學期) ☑否

五、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習目標 |
| ☑ A1身心素質與自我精進☑ A2系統思考與解決問題☑ A3規劃執行與創新應變☑ B1符號運用與溝通表達☑ B2科技資訊與媒體素養☑ B3藝術涵養與美感素養☑ C1道德實踐與公民意識☑ C2人際關係與團隊合作**□** C3多元文化與國際理解 | * 能透過校訂課程「閱讀心三重情-小書童看世界」之教學過程，以及學生的學習回饋活動，培養學生良好的聆聽態度，理解說話者的表達內容之學習目標，以展現品德素質與自我精進之素養。
* 能透過校訂課程「閱讀心三重情-小書童看世界」之教師教學、學生學習、師生互動、同儕回饋的教學活動，培養學生聽懂內容，掌握有效訊息，並且透過相互討論，學習表達個人見解和辯證之目標，以展現系統思考與解決問題之素養。
* 能透過校訂課程「閱讀心三重情-小書童看世界」之教學過程，以及學生學習的回饋活動，培養對於地方、族群、社會、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，以展現具有重視人權、尊重多元和關懷永續環境之素養。
* 能透過校訂課程「閱讀心三重情-小書童看世界」之教學過程，以及學生學習的回饋活動，達成將書中內容用戲劇演出方式呈現之目標，以展現藝術涵養與美感表達之素養。
* 能透過校訂課程「閱讀心三重情-小書童看世界」之教學過程，以及學生學習的回饋活動，培養善用圖書館，閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能，以展現科技資訊與媒體運用之素養。
* 能透過校訂課程「閱讀心三重情-小書童看世界」之教學過程，以及學生學習的回饋活動，養成學生用心觀察與欣賞生活中多元形式美感的人、事、物的態度，以展現藝術涵養與美感表現之素養。
* 能透過校訂課程「閱讀心三重情-小書童看世界」之教學過程，以及學生學習的回饋活動，鼓勵學生運用符號與文字設計海報，達成分組上台報告之目標，領略溝通的功能及樂趣，以展現人際關係與團隊合作之素養。
* 能透過校訂課程「閱讀心三重情-小書童看世界」之教學過程，以及學生學習的回饋活動，養成與人友善互動的合宜態度，並且共同完成指定的學習任務，以展現人際關係、團隊合作之素養。
 |

六、全校整體課程架構(或課程藍圖)：



本課程在全校整體課程的地位:

學生透過校訂閱讀課程，除了能學習到文本知識，提高語文表達能力外，進而培養想像力和思考力，提升品德素養和社會意識。在整體課程中，校訂閱讀課程可說是我校學生邁向全人發展的重要途徑。

七、本課程課程架構：

**小 書 童 看 世 界**

* + 走讀三重國小生態園
	+ 資訊融入-介紹我所認識的生態園生物

**「多元」生態世界**

* + 讀報教育指南-法律篇
	+ 小組上台表演-法律小劇場

**「尊重」法治世界**

* + 情緒管理之旅-心情聊天室家庭篇
	+ 分享我的心情故事-與我心戚戚焉

**「快樂」心靈世界**

* + 看見臺灣美好-2025魚雁往返成果專輯
	+ 我也會寫作-分享我的共鳴

**「創新」美好世界**

八、本課程融入議題情形

 1.是否融入安全教育(交通安全)：是(第\_\_\_\_週) ☑否

 2.是否融入戶外教育：☑是(第 2 週) c否

 3.是否融入性別平等教育議題：☑是(第 6 週) 否

 4.其他議題融入情形(有的請打勾)：☑生命教育、人權、☑環境、海洋、☑品德、☑法治、科技、☑資訊、能源、

 防災、☑家庭教育、 生涯規劃、多元文化、☑閱讀素養、國際教育、原住民族教育

 ⬜STEAM

九、素養導向教學規劃：自編教材(黑)、議題融入(藍)、校本特色(自訂)

| 教學期程 | 學習重點 | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 第一週｜第五週 | 自tr-Ⅲ-1能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。自tc-Ⅲ-1能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。自po-Ⅲ-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。自po -Ⅲ-2能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。自ai-Ⅲ-1透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。自ai-Ⅲ-2透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。自ai-Ⅲ-3參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。國2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。國5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。國5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 自INe-Ⅲ-11動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。自INe-Ⅲ-12生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。自INe-Ⅲ-13生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。自INf-Ⅲ-3自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。自INg-Ⅲ-3生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。綜Aa-II-1自己能做的事。綜Aa-II-2自 己 感 興 趣 的人、事、物。綜Aa-II-3自我探索的想法與感受。綜Aa-III-1自己與他人特質的欣賞及接納。綜Aa-III-2對自己與他人悅納的表現。國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。國Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。國Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。國Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。國Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。綜Bb-III-1團體中的角色探索。綜Bb-III-2團隊運作的問題與解決。綜Bb-III-3團隊合作的技巧。 | **主題一 「多元」生態世界**走讀三重國小生態園一.引起動機1.教師透過播放自製的校園生態園簡報，以精美的照片和生動的影像，展現校園中的植物生長及動物活動，引發學生對校園內生態的好奇心。2.教師用幽默有趣的問題（例如：“猜猜看，誰住在這棵樹上？”）來引導學生思考與討論，讓學生在期待中感到探索的樂趣。二. 發展活動1.生態園巡禮說明教師說明：「現在正是春暖花開的大好時光，我們要到生態園去尋找春天的足跡，看看有哪些小動物在活動，也找找看看有哪些植物正在生長。你們可以發現哪些蹤跡呢？這次巡禮就像是一場探險之旅！」讓學生們對於這次春日巡禮感到期待。2.生態園導覽與互動問答* 教師帶領學生步入生態園，觀察各種小動物與植物，並適時提出問題，引導學生思考和交流。例如：「你覺得這種植物的葉子為什麼這麼大？」「你們覺得這些螞蟻在忙什麼？」
* 透過一問一答的互動，讓學生加深觀察的印象，並激發他們的好奇心。

3.資料蒐集與Padlet網頁應用* 教師事先設置好Padlet的網頁並護貝條碼，課堂上邀請學生進行數位學習探索。
* 請學生兩人一組，合作討論並決定介紹生態園中的某種生物（可以是動物或植物）。
* 每組學生領取平板電腦，使用網路資源搜尋相關資料，進一步了解該生物的特色。
* 掃描條碼進入Padlet頁面，將所蒐集到的資料整理上傳，並分享其他組同學的發現。這樣的數位工具應用，讓學生增強資料整理和溝通能力，也能透過即時分享增添學習的互動性。

三. 統整活動-小組上台報告1.分組展示成果* 教師邀請各小組依序上台報告，展示自己所觀察到的生態園生物特色，並分享各自的學習心得。
* 小組可以分享春天常見的蝴蝶種類，或是介紹生態園中多采多姿的開花植物。
* 學生們透過分享各自觀察到的細節，加深對大自然的了解。

2.教師講評與補充教師針對各小組的報告，給予正面的回饋與建議，並補充一些有趣的生態知識，使學生更深刻地認識生態園中豐富的生物多樣性。3.表揚與鼓勵對於表現優異的小組，教師給予嘉許，例如頒發小獎品或貼上“生態觀察小達人”的獎章，增強學生參與的成就感。4.總結與寄語教師總結：「這學期是大家在三重國小學習的最後半年，我們非常幸運有這樣一個充滿生機、四季分明的生態園讓我們探訪，希望大家在未來也能保有這份對大自然的好奇心，繼續探索生命的奇妙與美麗！利用空閒時間多到這裡來，讓自己親近大自然，成為大自然的好朋友吧！」 | 5 | 認識三重國小生態園簡報檔三重國小生態園網路資源Padlet、Google平板 | 口語評量觀察評量態度評量實作評量 | 融入校本特色課程「多元」閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。戶 E1 善用教室外、戶外及校 外教學，認識生活環境（自然或人為）。戶 E2 豐富自身與環境的互動 經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)1.協同科目： ＿ ＿2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第六週｜第十週 | 綜1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。綜2a-III-1 覺察元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。國2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。國2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。國2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。國5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。國5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。國5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。國5-Ⅱ-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。綜2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。社1c-Ⅲ-1評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。社1c-Ⅲ-2檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。社3a-Ⅲ-1透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。社3d-Ⅲ-1選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。社3d-Ⅲ-2探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 | 綜Ad-III-3尊重生命的行動方案。綜Ba-III-1多元性別的人際互動與情感表達。綜Ba-III-2同理心的增進與實踐。國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。國Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。國Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。國Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。國Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。國Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。綜Bb-III-1團體中的角色探索。綜Bb-III-2團隊運作的問題與解決。綜Bb-III-3團隊合作的技巧。社Aa-Ⅲ-1個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。社Aa-Ⅲ-2規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。表 E-Ⅲ-1聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。表 E-Ⅲ-3動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。社Aa-Ⅲ-3個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。社Aa-Ⅲ-4在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。社Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。社Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 | **主題二 「尊重」法治世界**共讀書導讀：讀報教育指南-法律篇一.引起動機1.影片分享教師上網播放影片《感到不舒服，就算性騷擾！勇敢拒絕適時求助》，引起學生關注日常生活中可能遇到的性騷擾行為。影片以真實故事和動畫結合，讓學生了解性騷擾的定義與範疇，並引導學生思考如何在日常生活中勇敢拒絕不適當的行為。2.教師講解性騷擾的定義與重要性教師進一步說明：「性騷擾包括任何不受歡迎的、性或性別相關的行為，這些行為可能會讓人感到不適，甚至干擾日常生活，損害個人人格尊嚴。這不僅是身體上的碰觸，也可能是言語上的騷擾，例如不恰當的黃色笑話或評論。」教師強調，尊重他人是每個人應有的行為準則，希望學生學會保護自己和尊重他人，營造安全、和諧的生活環境。3.引入教材主題教師向全班介紹即將使用的教材《讀報教育指南-法律篇》，並說明該教材會透過不同的法律案例，幫助學生了解如何在生活中實踐尊重，避免誤觸法律紅線。這樣的引言讓學生對接下來的活動充滿期待，激發他們的學習動機。二.發展活動1.閱讀共讀書* 教師發下《讀報教育指南-法律篇》，並請學生自選一篇少年法律事件簿進行閱讀。
* 學生透過選擇感興趣的案例，更加專注於學習如何在日常行為中遵守法律規範並尊重他人。
* 教師也適時給予指導，讓學生對於法律案例中的核心議題有更深的理解。

2.平板操作指導* 教師發放平板電腦，指導學生如何登入LoiloNote平台，並詳細解說如何輸入學校帳號、個人帳號與密碼，確保每位學生都能順利進入線上學習平台。
* 此步驟不僅增強了學生的數位技能，也為他們接下來的活動奠定了良好的基礎。

3.線上學習單的習寫* 教師指導學生下載教師已上傳的學習單，並逐步講解學習單內容，確保學生理解如何進行回答。
* 學生可以根據所選案例，整理出關鍵學習點，並在學習單上進行填寫。
* 透過這種方式，學生將法律知識轉化為實際的生活技能，加深對「尊重」與「遵法」概念的理解。

三.統整活動-法律小劇場1.分組角色扮演* 教師將全班分組，每組3-4人，請各組挑選一個案例進行角色扮演。
* 學生們透過模擬真實情境，加深對法律案例的體會與理解。
* 在角色扮演過程中，每組成員必須分工合作，進行劇本創作、角色分配與排練，這樣的過程不僅提升了學生的表達與協作能力，也讓法律知識更貼近生活。

2.角色扮演展示與票選* 各小組依序上台表演，生動再現選擇的法律事件情境。
* 學生們在觀摩他人表演的同時，可以更深入理解不同情境下的行為規範。
* 教師請全班同學票選表演最佳的小組，並為表現出色的小組頒發獎勵，增添活動的趣味性與激勵作用。

3.教師總結與提醒教師總結課堂內容：「在日常生活中，我們應當學會尊重別人的權利與界線，這樣才能建立良好的人際關係，也能避免不小心觸犯法律。記住，尊重是彼此互相的，我們尊重別人，別人才會尊重我們。希望大家能把今天所學應用到生活中，成為懂法、守法的好公民。」第十週期中評量 | 5 | 網址：<https://www.youtube.com/watch?v=OTSIsm4zXIA>「讀報教育指南-法律篇」主編：林敏束，出版社：國語日報社「讀報教育指南-法律篇」主編：林敏束，出版社：國語日報社平板網路資源loilonote | 口語評量觀察評量態度評量實作評量 | 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。法 E3 利用規則來避免衝突。法 E4 參與規則的制定並遵守之。融入校本特色課程「尊重」閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。資 E1 認識常見的資訊系統。資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。法 E3 利用規則來避免衝突。法 E4 參與規則的制定並遵守之。法 E5 認識恣意與濫權的問題。法 E6 理解權力的必要與限制。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)1.協同科目： ＿ ＿2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第十一週｜第十四週 | 綜1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。綜1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。社3c-Ⅲ-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。社3c-Ⅲ-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。社3c-Ⅲ-3主動分擔群體的事務，並與他人合作。國1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。國1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。國2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。國2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。國2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。國2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。國2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。國5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。國5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。藝1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 | 綜Aa-III-1自己與他人特質的欣賞及接納。綜Aa-III-2對自己與他人悅納的表現。綜Ba-III-2同理心的增進與實踐。綜Ba-III-3正向人際關係與衝突解決能力的建立。社1b-Ⅲ-3解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。社Aa-Ⅲ-3個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。社Aa-Ⅲ-4在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。國Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。國Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。國Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。國Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。國Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。國Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。國Bb-Ⅲ-4 直接抒情。國Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。表 E-Ⅲ-1聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 | **主題三 「快樂」心靈世界**情緒管理之旅-歡迎光臨心情聊天室家庭篇一.引起動機1.教師的童年故事分享：* 教師分享自己青春期時的童年故事：「當時的我因賀爾蒙影響，脾氣變得古怪，常常和媽媽爭吵，甚至覺得全世界都不理解我。爸爸夾在我們母女中間左右為難，總是要我體諒媽媽，當時我選擇退讓，但心裡卻有一種被遺棄的感覺，像孤兒一樣找不到人訴說。」
* 教師談到多年後自己成為母親，才體會到母親當時的辛苦，幫助學生體會親子之間情感的深層含義。

2.影片引導：親子衝突* 教師播放影片《青少年幸福家庭教育影片-親子衝突》，影片描述了孩子在家庭中如何因情緒問題引發矛盾。
* 透過真實的親子互動畫面，讓學生開始思考家庭中常見的情緒挑戰，並聯想到自身經歷，產生學習情緒管理的動機。

二.發展活動1.介紹共讀書籍：情緒管理的工具書* 教師引導說明：「我們將閱讀的書是《歡迎光臨心情聊天室—家庭篇》，這本書將帶領我們學習如何理解自己的情緒，找到表達感受的正確方法，讓我們一起走過成長的困惑，學會如何與家人和諧相處。」
* 透過這段引言，讓學生對即將展開的閱讀旅程充滿期待。

2.共讀書選篇閱讀活動* 教師分發《歡迎光臨心情聊天室 - 家庭篇》一書，並示範選讀一篇自己最有共鳴的故事，分享自己曾經面對過類似情境的感受與挑戰。這樣的示範不僅拉近師生距離，也讓學生更有信心與動機去分享。
* 教師指導學生從目錄中挑選最能引起共鳴的故事，並在閱讀過程中引導學生思考：「如果是我遇到這種情境，會有什麼樣的感受？會怎麼面對呢？」

3.線上學習單的填寫* 教師帶領學生使用平板下載學習單，逐步講解學習單的內容，幫助學生思考故事的情節、主角的情緒變化，以及自己從中得到的啟發。
* 教師在此階段協助學生逐步解構故事，讓他們理解情緒的來源，並引導他們反思如何更好的處理類似情境。
* 學習單幫助學生在閱讀過程中梳理自己的想法，並轉化為具體的學習成果。

三. 統整活動—分享我的心情故事1.學生分享心情故事* 教師徵求自願者上台分享自己選讀的故事，並說明為什麼這個故事對自己特別有感觸，進一步分享自己的情緒體驗和反思。
* 學生在同學面前開放心扉，彼此之間產生共鳴，建立起真摯的同理心與情感交流。
* 教師透過適時的引導，鼓勵同學尊重每位發表者的感受，使整個分享環節在溫馨的氛圍中進行。

2.教師講評與鼓勵* 所有分享者完成報告後，教師給予講評並鼓勵願意上台的學生，表揚勇敢坦誠分享自己心情的同學。
* 教師強調，每個人面對情緒的方式不同，能夠理解和表達自己的情緒是一項值得尊重的能力，也肯定每位學生願意開放心扉的表現。
* 2.教師講評與鼓勵最後，教師總結：「在這個世界上，家人是我們最親密的伙伴。生活在同一個屋簷下，難免會有摩擦和誤解，但家是我們的避風港，是永遠接納我們的地方。希望大家學會理性的與家人溝通，不論遇到多大的困難，都要記住家人之間的愛與支持，這樣才能讓我們的生活更加幸福美滿。」
* 透通過這段總結，學生更加理解情緒管理的重要性，並建立起與家人間的深厚情感。
 | 4 | 影片網址：<https://www.youtube.com/watch?v=TfSpYgS4oNk>平板網路資源loilonote | 口語評量觀察評量態度評量實作評量 | 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在庭中扮演的角色。家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家技巧，並參與家務工作。資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。融入校本特色課程「快樂」生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)1.協同科目： ＿ ＿2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第十五週｜第十九週 | 國1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。國2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。國2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。國5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。國5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。國5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。綜1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。國2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。國2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。國5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。藝1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  | 國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。國Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。國Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。視 A-Ⅱ-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。國Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。國Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。國Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 | **主題四 「創新」美好世界**看見臺灣美好-2025魚雁往返成果專輯一.引起動機1. 影片導入與共鳴激發* 教師播放齊柏林基金會的影片《美麗台灣2.0》完整版，影片中由齊柏林導演透過空拍，展現台灣的壯麗風景。
* 教師向學生介紹這部影片的背景：「這部影片是齊柏林導演為了讓我們更深刻了解台灣之美，所拍攝的視覺盛宴。透過他的鏡頭，我們看到了我們身處的台灣有多麼壯麗，而這正是我們生活的地方！」

2.導讀引介與激發閱讀興趣* 教師介紹共讀書《2025魚雁往返成果專輯》：「這本書記錄了前年我們學校和其他三所學校—新興國小、僑愛國小及隘寮國小的學生之間的書信交流。
* 教師說明這四所學校透過＜校園歡樂角、家鄉好滋味、珍愛的寶貝和科技走進生活＞四大主題，以自己獨特的視角來分享自己生活的地方、日常活動和環保行動。

3.思考啟發：我的共鳴故事* 教師引導說明：「在看完影片、閱讀書籍之後，請大家也思考一下：如果是你，會想怎麼樣用文字和創意表達你對台灣的愛？」
* 教師進一步解說：「接下來的活動＜我也會寫作-分享我的共鳴﹥，就是要讓大家將這份共鳴透過文字來表達。」這段話為學生在接下來的創意活動中做好準備，讓學生期待著分享自己的感受。

二.閱讀活動1.分發共讀書與主題選擇* 教師分發《2025魚雁往返成果專輯》，並引導學生瀏覽目錄，從「校園歡樂角」、「家鄉好滋味」、「珍愛的寶貝」和「科技走進生活」中選擇自己最有興趣的主題進行閱讀。
* 教師鼓勵學生：「你們可以選擇和自己日常生活相關的主題，也可以挑戰看看你平常不熟悉的議題，說不定會發現新的興趣呢！」

2.教師示範與個人感受分享* 教師舉例說明：「我最喜歡的主題是＜家鄉好滋味＞，因為我是一個非常喜歡吃美食的人。看到這些孩子們為了宣傳故鄉的美食，以豐富的文字來介紹美食，讓我看完後就想馬上去嘗嘗看呢！」
* 透過教師的分享，學生更容易找到自己的共鳴點，並理解如何將感受轉化為文字。

3.線上學習單指導寫作* 教師指導學生到指定的學習平台進行登錄，並下載學習單「我也會寫作-分享我的共鳴」。
* 教師講解學習單的使用方式，鼓勵學生將閱讀過程中的感想、想法和啟發寫下來，並使用圖片、文字或畫作自由表達。
* 學生們可以寫下在影片中、書中或生活中的體會，讓他們在學習單上真實呈現自己內心的觸動。

第十六週期末評量三. 統整活動1.優良作品選拔與主題展示* 教師從學生的學習單作品中，針對四個主題分別選出一篇優秀的作品，作為代表進行展示。
* 教師說明：「這些同學的作品，不僅在內容上非常有深度，還帶出了自己對台灣的真實感受。讓我們一起欣賞他們的創意！」
* 通過這樣的展示活動，增強學生的自信心與成就感，也讓其他學生學習如何表達情感。

2.作者上台分享與全班交流* 教師邀請優秀作品的作者上台，分享他們的創作理念、選擇這個主題的原因，以及自己想傳達的訊息。
* 全班同學可以提問或分享自己的想法，形成積極的互動交流。
* 這種互動不僅促進了同儕之間的理解，也讓學生學會傾聽與表達不同的觀點。

3.教師總結與鼓勵* 教師在結束時向全班說明：「每位同學的分享，讓我看到台灣未來的希望。你們用文字、圖畫，甚至內心的情感表達了對台灣的熱愛和責任。希望你們在未來，也能夠繼續珍惜、守護這片美好的土地，讓我們的家園更加美麗。」
* 教師的總結不僅加深了學生對台灣的情感認同，更讓他們感受到自己的行動和創作能為台灣的美好未來貢獻一份力量。
 | 4 | 網址： <https://www.youtube.com/watch?v=bAuSw_WtzyQ>《2025魚雁往返成果專輯》企畫編製：財團法人國語日報社平板網路資源loilonote | 口語評量觀察評量態度評量實作評量 | 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。閱 E6 發展向文本提問的能力。閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。融入校本特色課程「尊重」生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。融入校本特色課程「創新」品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)1.協同科目： ＿ ＿2.協同節數：＿ ＿＿ |

十、本課程是否有校外人士協助教學

☑否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□有，全學年實施

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|  |  | □簡報□印刷品□影音光碟□其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：  |  |  |  |

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致