**新北市三重國民小學114學年度三年級第一學期校訂課程計畫設計者：鄭亞盈**

一、課程類別：

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：閱讀心三重情-書海寶藏行2.□社團活動與技藝課程：

3.□特殊需求領域課程：4.□其他類課程：＿＿＿＿ ＿＿

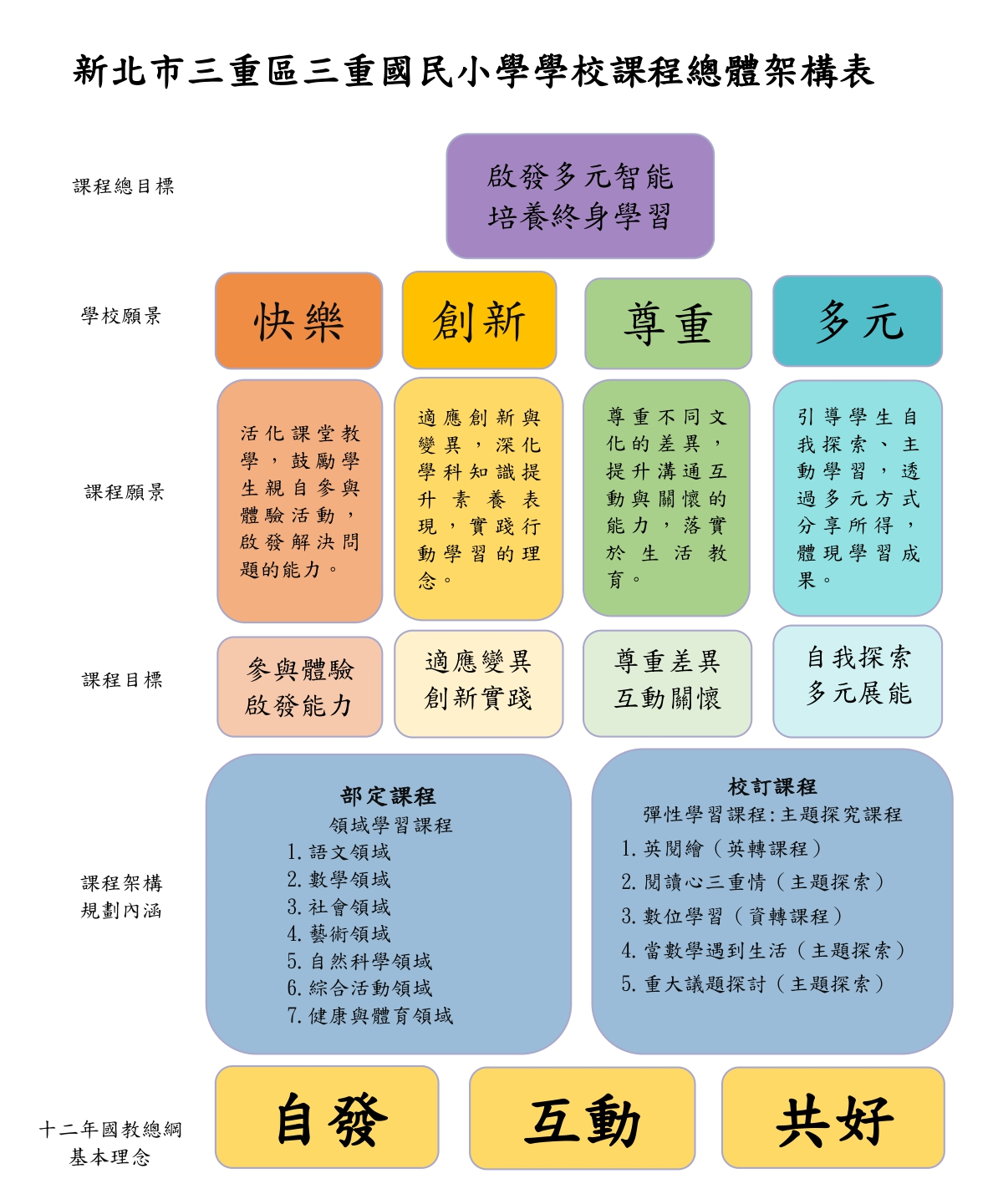
二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

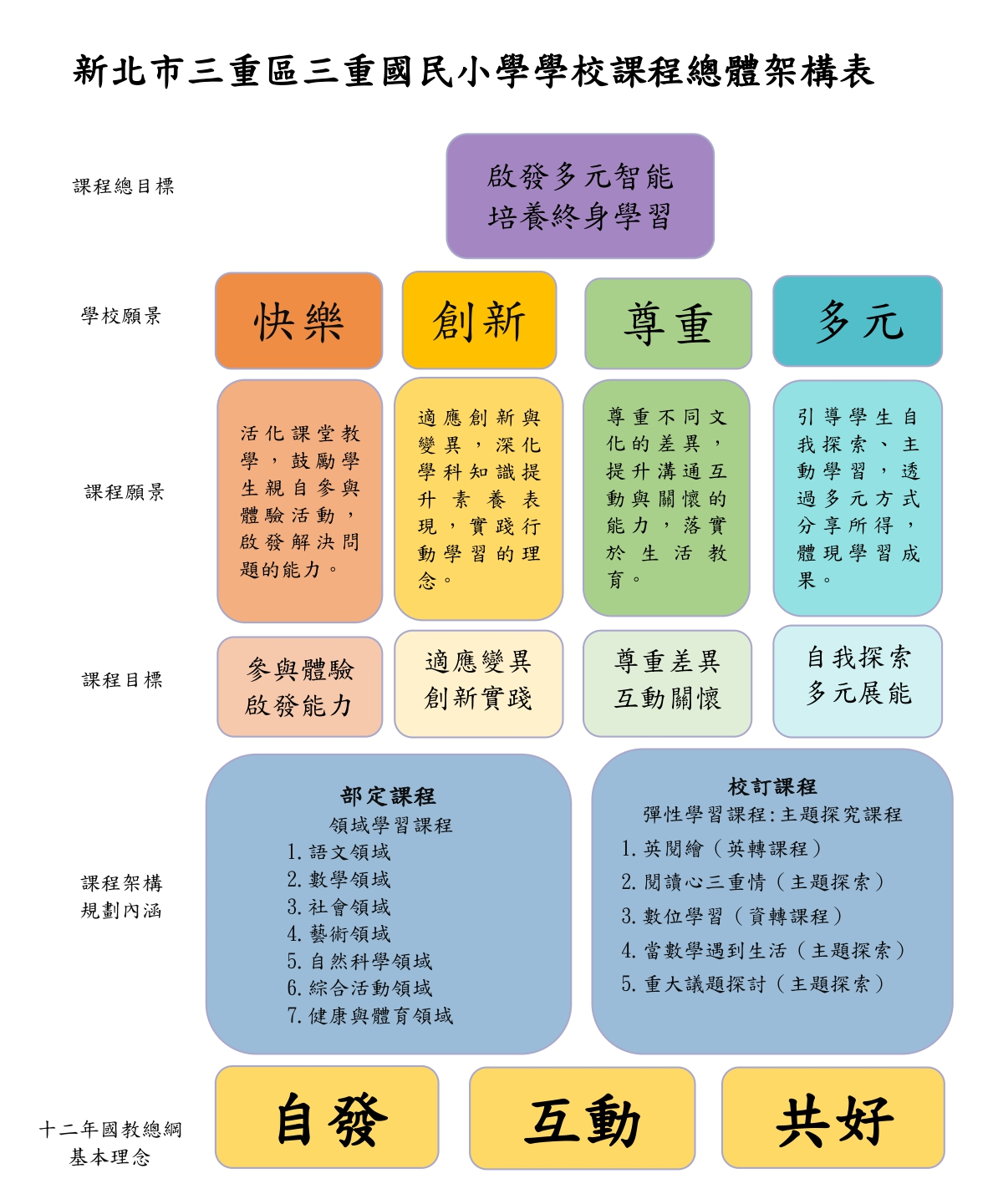
三、本課程是否實施混齡教學：□是  ☑否

四、本課程是否曾經局端審定為優良校訂課程：■是( 113 學年度 第 1 學期) □否

五、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習目標 |
| 依總綱核心素養項目及具體內涵勾選  ▓A1身心素質與自我精進  ▓A2系統思考與解決問題  ▓A3規劃執行與創新應變  ▓B1符號運用與溝通表達  ■B2科技資訊與媒體素養  ▓B3藝術涵養與美感素養  ■C1道德實踐與公民意識  ▓C2人際關係與團隊合作  ▓C3多元文化與國際理解 | ‧能透過校訂課程「閱讀心三重情-書海寶藏行」之教師教學過程與學生學習回饋活動，達成培養良好的聆聽態度，並聽出說話者的表達技巧之目標，以展現身心素質與自我精進之素養。  ‧能透過校訂課程「閱讀心三重情-書海寶藏行」之教師教學過程與學生學習回饋活動，達成讀懂繪本內容，瞭解文章的大意之目標，以展現系統思考與解決問題之素養。  ‧能透過校訂課程「閱讀心三重情-書海寶藏行」之教師教學過程與學生學習回饋活動，達成正確發音並以流利華語表達與敘述故事之目標，以展現符號運用與溝通表達之素養。  ‧能透過校訂課程「閱讀心三重情-書海寶藏行」之教師教學過程與學生學習回饋活動，達成培養良好的閱讀習慣，擴展閱讀視野之目標，以展現符號運用與溝通表達之素養。  ‧能透過校訂課程「閱讀心三重情-書海寶藏行」之教師教學過程與學生學習回饋活動，達成正確使用圖書館圖書、瞭解圖書館使用規則，並能學習選擇自己喜歡的文本之目標，以展現科技資訊與媒體素養。  ‧能透過校訂課程「閱讀心三重情-書海寶藏行」之教師教學、學生學習及互動回饋活動，達成主動發現問題及解決問題，持續學習之目標，以展現系統思考與解決問題之素養。  ‧能透過校訂課程「閱讀心三重情-書海寶藏行」之教師教學過程與學生學習回饋活動，達成感受與欣賞生活中人、事、物多元形式的美與表現之目標，以展現藝術涵養與美感素養。  ‧能透過校訂課程「閱讀心三重情-書海寶藏行」之教師教學過程與學生學習回饋活動，達成用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務之目標，以展現人際關係與團隊合作及多元文化與國際理解之素養。 |

六、全校整體課程架構(或課程藍圖)：



本課程在全校整體課程的地位:

學生透過校訂閱讀課程，除了能學習到文本知識，提高語文表達能力外，進而培養想像力和思考力，提升品德素養和社會意識。在整體課程中，校訂閱讀課程可說是我校學生邁向全人發展的重要途徑。

七、課程架構：

**書海寶藏行**

八、本課程融入議題情形(若有融入議題，教學規劃的學習重點一定要摘錄實質內涵)

1.是否融入安全教育(交通安全)：是(第\_\_\_\_週) ☑否

2.是否融入戶外教育：是(第 週) ☑否

3.是否融入性別平等議題：☑是(第 8 週) 否

4.其他議題融入情形(有的請打勾)：☑生命教育、人權、☑環境、海洋、☑品德、☑法治、科技、☑資訊、☑能源、防災、

☑家庭教育、 生涯規劃、☑多元文化、☑閱讀素養、國際教育、原住民族教育、⬜STEAM

九、素養導向教學規劃：自編教材(黑)、議題融入(藍)、校本特色(自訂)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學  期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源  學習策略 | 評量  方式 | 融入議題 | 備註 |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 第一｜五週 | 國1-Ⅱ-1  聆聽時能讓對方充分表達意見。  國1-Ⅱ-2  具備聆聽不同媒材的基本能力。  國1-Ⅱ-4  根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並 與對方互動。  國2-Ⅱ-2  運用適當詞語、正確語法表達想法。  國5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。  國5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。  國5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。  國5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。  國5-Ⅱ-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。  綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。  綜1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。  綜2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。  綜2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 | 國Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。  國Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  國Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。  國Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。  國Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  國Be-Ⅱ-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。  國Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。  國Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  國Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  綜Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。  綜Ab-II-1 有效的學習方法。  綜Ab-II-2 學習行動。  綜Bb-II-3 團體活動的參與態度。  綜Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。  綜Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。  綜Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 | 主題一　快樂藏書室  **<活動一> 蘿拉的藏寶圖？**   1. 引起動機   繪本導讀－蘿拉的藏寶圖  教師透過「文化部－兒童文化館」之繪本影片來導讀故事，引起學生閱讀興趣，並請學生推測故事發展及結尾。   1. 發展活動 2. 教師準備一個箱子，請學生猜測箱中裝的是什麼？ 3. 教師將箱中繪本發下，請學生自己從書中找到故事結局。 4. 教師引導學生分享閱讀經驗並提問 5. 書本是神奇的寶藏，你還記得以前曾經看過哪些書呢？ 6. 平時閱讀的書都從哪裡來呢？ 7. 學校有一個藏寶室，在哪裡呢？你曾經在裡面發現哪些有趣的寶藏書呢？ 8. 統整活動   教師總結閱讀的好處，並說明下次上課要帶學生到藏寶室探險，請學生回家後要先找到藏寶室的鑰匙（借書證），並介紹遺失補辦方法。  **<活動二> 出發！藏書室的探險**   1. 引起動機   教師說明圖書館規則(秩序、借閱方式、拿取、放置書籍的方法…等)   1. 發展活動 2. 藏書室探險 3. 教師帶領學生實際至三重國小圖書館，請小朋友在限時之內找到一本自己想看的寶藏書。 4. 請學生完成借閱並帶著寶藏書進入神秘寶庫(地板區或教室)。 5. 認識寶藏書 6. 教師簡單複習「書的結構」，並請學生用手在借閱之寶藏書上指出老師所指的部分。 7. 針對封面、書背、封底 內容簡介、扉面、書名頁、序文、目次、正文、版權、 國際標準書號…等，教師除作介紹外，也可搭配賓果活動增加課堂趣味性。 8. 統整活動   教師請學生分享自己所挑選的書，以及自己會挑選這本書的主要原因。(被什麼部分所吸引？)  **<活動三> 書本上的神奇密碼**   1. 引起動機   教師請學生分享平時在學校圖書館找書的方法，並詢問學生對於學校圖書分類的認識，最後詢問學生是否會使用學校圖書查詢系統。   1. 發展活動 2. 介紹學校圖書分類。 3. 教師以PPT介紹學校圖書分類主要分為「文學、科學、史地、繪本、漫畫」五大類。 4. 教師以實際圖書室藏書分別向學生介紹五大類書籍的特色。 5. 介紹圖書館館藏查詢系統 6. 教師以數本圖書向學生說明如何判斷一本書的分類。(例:書名、封面插圖、前言、目錄、內容。最直接的就是書本身的排架號。) 7. 教師準備一些學校圖書館書籍，請學生分組討論、推測這些書能在哪個分類的書櫃中找到？ 8. 教師帶領學生使用學校圖書館網頁查詢系統，查詢該些書籍的排架號及出借狀況。 9. 統整活動   教師請學生發表學會圖書分類及圖書館查詢系統的好處，並交代下次上課要分組繪製圖書館地圖，提醒各組所要做的事前準備工作，以及提醒學生準備要攜帶的用具。  **＜活動四＞ 我的專屬藏寶圖**   1. 引起動機   教師請學生分享圖書館的館藏分類，並以PPT說明各藏書櫃所放置之藏書種類。  ＊學校書櫃大致可分為：   * 主要書櫃：文學區(西洋、東方、中國)。 * 靠近四年級之牆壁櫃：科學區(數理、自然)。 * 靠近六年級之牆壁櫃：歷史、地理區。 * 林智媛老師紀念閱覽室：繪本區。 * 前側木地板：漫畫區。 * 公用電腦前長桌：每月主題書展區。  1. 發展活動 2. 結合社會領域課程，教師請學生根據事前的準備，在分組實地觀察圖書館書架位置後，合力製作學校圖書館藏書地圖。 3. 教師將各組作品張貼於黑板上，並請各組學生上台分享自己組別所繪製的三重國小藏書室藏寶地圖。 4. 教師提供各組強力磁鐵，請各組學生依據老師所提供之書名，推測該本書籍在校內圖書館所對應的藏書位置，並將磁鐵放於該位置進行搶答。 5. 教師利用線上查詢系統公布正確解答。 6. 統整活動   教師引導學生了解，經過學校圖書分類的認識後，可以快速幫自己或同學找到想看的書，另一方面也可擔任小志工協助學校整理書籍。 | 5 | 教室資訊設備  文化部  兒童文化館－蘿拉的藏寶圖<https://children.moc.gov.tw/book/215512> 「蘿拉的藏寶圖」  * 作者：[陳貴芳](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E9%99%B3%E8%B2%B4%E8%8A%B3/adv_author/1/) * 繪者：[陳貴芳](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E9%99%B3%E8%B2%B4%E8%8A%B3/adv_author/1/)   出版社：[國語日報](https://www.books.com.tw/web/sys_puballb/books/?pubid=mdnkids)  三重國小圖書館  圖書分類ppt  圖書館藏書  三重國小圖書館網站  教室資訊設備  圖書館介紹ppt  教室資訊設備  強力磁鐵 | 口語評量  實作評量  觀察評量  態度評量 | 閱 E3  熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。  閱 E5  發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。  閱 E6  發展向文本提問的能力。  閱 E8  低、中年級以紙本閱讀為主。  閱 E12  培養喜愛閱讀的態度。  閱 E13  願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的 文本。  閱 E14  喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：   ＿       ＿  2.協同節數：  ＿      ＿＿ |
| 第六｜十一週 | 國1-Ⅱ-1  聆聽時能讓對方充分表達意見。  國1-Ⅱ-2  具備聆聽不同媒材的基本能力。  國1-Ⅱ-4  根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並 與對方互動。  國2-Ⅱ-2  運用適當詞語、正確語法表達想法。  國2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。  國2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。  國5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。  國5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。  國5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。  國5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。  國5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。  國5-Ⅱ-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。  綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。  綜1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。  綜1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。  綜2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。  綜2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 | 國Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。  國Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  國Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。  國Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。  國Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  國Be-Ⅱ-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。  國Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。  國Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。  國Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  國Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  綜Aa-II-1 自己能做的事。  綜Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。  綜Aa-II-3 自我探索的想法與感受。  綜Ab-II-1 有效的學習方法。  綜Ab-II-2 學習行動。  綜Ad-II-1 情緒的辨識與調適。  綜Ad-II-2 正向思考的策略。  綜Ba-II-1 自我表達的適切性。  綜Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。  綜Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。  綜Bb-II-3 團體活動的參與態度。 | 主題二　尊重故事屋  **<活動一> 欣賞自己－你很特別**   1. 引起動機   教師請學生自由發表喜歡自己嗎？為什麼？不喜歡自己嗎？為什麼？   1. 發展活動 2. 繪本導讀－你很特別   教師播放PPT進行繪本講述，過程中透過以下提問，引導學生預測故事發展及初步理解文本內容。   1. 微美克人每天都在做什麼？ 2. 星星貼紙和灰點貼紙有何不同？ 3. 胖哥常被貼什麼貼紙？為什麼？ 4. 你覺得胖哥對自己的看法是什麼？ 5. 露西亞身上的貼紙，為什麼總是貼不住？ 6. 你猜胖哥最後有沒有去找依萊？ 7. 內容深究 8. 你喜不喜歡微美克村互相貼貼紙的這個相處方式？為什麼？ 9. 你覺得拿到不同貼紙的時候，分別會對胖哥產生什麼影響？ 10. 你曾經有過像是被貼灰點貼紙的感覺嗎？分享你的感受 11. 依萊說的話對胖哥有什麼影響？在你身邊有像依萊一樣的人嗎？ 12. 你會不會在乎別人對你的評價或看法呢？ 13. 如果你也是微美克人，你覺得自己可以做些什麼來改變村子裡的氣氛？ 14. 你覺得現在的自己比較像是故事裡的哪個角色？為什麼？ 15. 體驗活動－獨一無二，特別的我 16. 老師發下便利貼，請全班學生根據老師的提問，在便利貼上依照順序記錄下O或X，提問完畢後，老師請學生根據手上的便利貼，找到答案和自己完全相同的同學。 17. 老師發下便利貼，請學生寫下「我很特別」及一個欣賞自己的理由或特質，再找到另一位同學簽名並為其寫下「你很特別」。 18. 統整活動   教師總結每個人都有自己的重要性與價值，正因為每個人都有獨特的特質和長處，所以我們要懂得學習欣賞與尊重他人，學習找出自我的價值，並學會欣賞、肯定自我。  **<活動二> 尊重他人－威廉的洋娃娃**   1. 引起動機   教師請學生分享自己最喜歡的玩具？詢問學生男生玩洋娃娃是不是件奇怪的事？有什麼看法？   1. 發展活動 2. 繪本導讀－威廉的洋娃娃   教師在導讀繪本前，請學生根據封面及書名預測故事發展走向。接著播放PPT進行繪本講述，過程中透過以下提問，引導學生初步理解文本內容。   1. 威廉想要一個什麼玩具？ 2. 威廉想要洋娃娃，為何哥哥和鄰居都嘲笑他？ 3. 爸爸為什麼不願意送給他洋娃娃？ 4. 為了不讓威廉玩洋娃娃，爸爸準備了什麼？ 5. 最後誰幫威廉買了洋娃娃？ 6. 奶奶覺得男生玩洋娃娃有什麼好處呢？ 7. 內容深究 8. 威廉為什麼想要洋娃娃，而不是其他東西？ 9. 如果你是威廉，你會讓別人知道你喜歡的玩具是洋娃娃嗎？ 10. 『威廉告訴奶奶：「其實我最想要的是洋娃娃。」奶奶說:「很好啊！」威廉回答:「才不呢!」』威廉是抱著什麼心情那樣回應奶奶的？ 11. 如果你是威廉的奶奶，你會買洋娃娃送給威廉嗎？為什麼？ 12. 你覺得玩具或者興趣、喜好應該有性別之分嗎？為什麼？ 13. 你有沒有曾經做過或者看過別人因為什麼事情，被罵娘娘腔、變態？你覺得合理嗎？ 14. 你覺得應該如何對待和你有不同喜好的人？ 15. 說說看你讀完這個故事後的收穫？ 16. 體驗活動A－是「不同」不是「不好」 17. 教師發下每位學生一張白紙，接著請學生依照老師的指令做動作。 18. 教師引導學生發現其實每個人的想法都不盡相同，所以對同一指令、同一事情的解讀也不一樣，所以意見不合是常有的事，但當別人的意見跟你不同時，該怎麼辦呢？ 19. 體驗活動B－誰對誰錯？ 20. 教師做出提問：「你是一個新興國家的國王，如果你只能從建築師、醫生、心理師、廚師、老師、政治家、科學家、宗教家、經濟學家、家庭主婦之中帶走五個職業的人來幫助你建立國家，你會選擇帶走那些人呢？」 21. 請學生先寫下自己的答案，接著找鄰座同學討論並留下一組答案。之後再找另一組學生討論出結論。 22. 教師請學生分享討論後的結果。 23. 教師引導學生回想在討論過程中自己所擔任的角色，是努力說服別人還是被說服的人？討論的過程中有沒有人生氣？如果意見不一樣的時候怎麼解決？ 24. 統整活動   教師總結每一個人都有不同的想法和選擇的權利，可以有不同的喜好，我們應學習尊重他人的選擇，不以各種刻板印象去評論他人，同時也要學習尊重和我們不同的人。  **<活動三> 包容差異－誰是蘿蕾特**   1. 引起動機   老師準備幾張特殊障礙者的照片，詢問學生對這些照片的第一印象是什麼？請學生自由分享是否在日常生活中曾接觸過類似的人們？   1. 發展活動 2. 繪本導讀－誰是蘿蕾特   教師先發下繪本，以共讀方式進行全班閱讀。  接著播放PPT進行繪本講述，過程中透過以下提問，引導學生預測故事發展及初步理解文本內容。   1. 蘿蕾特的外觀有什麼特別和別人不同的地方？ 2. 蘿蕾特的家人們平時怎麼對她？ 3. 蘿蕾特去的「微笑中心」是什麼地方？ 4. 家人們對於蘿蕾特上學的看法是什麼？ 5. 蘿蕾特得了一種病，叫做什麼？ 6. 乙班學生的家長對於蘿蕾特和他們的孩子一起上學，有什麼樣的反應？ 7. 內容深究 8. 為什麼當哥哥和同學在一起時就不理她？ 9. 當校長提出可以讓蘿蕾特到學校上課時，媽媽為什麼顯得害怕和猶豫呢？ 10. 你覺得蘿蕾特有因為自己的疾病或不同而感到自卑嗎？ 11. 說說看你發現蘿蕾特有那些優點？ 12. 如果你的同學有像蘿蕾特般，你會如何與她相處呢？ 13. 如果蘿蕾特在我們班，你要怎麼說服抗議的家長呢？   第十週 期中評量週   1. 體驗活動Ａ－最佳代言人   教師請學生分組擔任故事中的不同角色(蘿蕾特、父母、哥哥、妹妹、同學、克拉拉)，針對故事中的行為及反應，做出背後的解釋與發聲。   1. 體驗活動B－真是不簡單   教師設計數個小活動，讓學生體驗不同特殊障礙者在日常生活中所面臨的困境，進而促進學生反思尊重、包容與關懷的重要性。   1. 視障者體驗：閉眼在教室空曠處直線行走，體驗黑暗中移動的恐懼，看能撐過幾秒才睜眼。 2. 肢障者底驗：兩手交疊做長鼻子大象狀，或雙手背後，限制手部靈活度並完成指令，感受行動受限之不便。 3. 鏡像繪圖體驗：感受在外人眼中極為簡易之事，自己執行卻異常困難的無助感。   教師可視情況加入同儕的協助，引導學生理解關懷與接納對於這些特殊障礙者的幫助與影響。最後並請學生發表體驗過程中的感受與體悟。   1. 統整活動   教師總結其實我們和那些「特別」的孩子都是平等的，不論軟弱、剛強、殘疾、醜陋或俊美，如何包容彼此不同的差異，學會欣賞他人長處，發揮愛和關懷互相幫助，才是真正重要的。 | 6 | 教室資訊設備  你很特別ppt  「你很特別」   * 作者：[陸可鐸](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E9%99%B8%E5%8F%AF%E9%90%B8/adv_author/1/) * 譯者：丘慧文 * 郭恩惠 * 繪者： [馬第尼斯](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E9%A6%AC%E7%AC%AC%E5%B0%BC%E6%96%AF/adv_author/1/) * 出版社：[道聲](https://www.books.com.tw/web/sys_puballb/books/?pubid=taosheng1)   便利貼  教室資訊設備  威廉的洋娃娃ppt  「威廉的洋娃娃」   * 作者：[夏洛特‧佐羅托](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E5%A4%8F%E6%B4%9B%E7%89%B9%E2%80%A7%E4%BD%90%E7%BE%85%E6%89%98/adv_author/1/) * 譯者：楊清芬 * 出版社：遠流   小白板  A4紙  教室資訊設備  誰是蘿蕾特ppt  (含引起動機圖)  「誰是蘿蕾特」   * 作者：佛羅倫斯．卡迪耶 * 譯者：殷麗君 * 繪者： 史蒂芬．吉海樂 * 出版社：米奇巴克   小白板 | 口語評量  實作評量  觀察評量  態度評量 | 性 E3  覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。  人 E3  了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人 E5  欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  人 E6  覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。  家 E4  覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。  家 E7  表達對家庭成員的關心與情感。  生 E7  發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。  閱 E3  熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。  閱 E6  發展向文本提問的能力。  閱 E8  低、中年級以紙本閱讀為主。  閱 E12  培養喜愛閱讀的態度。  閱 E13  願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。  閱 E14  喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：   ＿       ＿  2.協同節數：  ＿      ＿＿ |
| 第十二｜十七週 | 國1-Ⅱ-1  聆聽時能讓對方充分表達意見。  國1-Ⅱ-2  具備聆聽不同媒材的基本能力。  國1-Ⅱ-4  根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並 與對方互動。  國2-Ⅱ-2  運用適當詞語、正確語法表達想法。  國2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。  國2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。  國5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。  國5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。  國5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。  國5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。  國5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。  國5-Ⅱ-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。  綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。  綜1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。  綜2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。  綜2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。  綜3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 | 國Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。  國Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  國Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。  國Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。  國Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  國Be-Ⅱ-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。  國Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。  國Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。  國Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  國Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  綜Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。  綜Ab-II-1 有效的學習方法。  綜Ab-II-2 學習行動。  綜Bb-II-3 團體活動的參與態度。  綜Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。  綜Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。  綜Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。  綜Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。  綜Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。  綜Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 | 主題三　創新Ｅ書房  **<活動一> 悅讀神器—平板在手Ｅ覽無遺**   1. 引起動機   教師詢問學生平時閱讀習慣以及獲取圖書的管道？並詢問家中可利用之資訊設備。   1. 發展活動 2. 認識悅讀神器-平板的基本操作 3. 教師說明平板借用時的重要注意事項。 4. 發下平板給學生，帶領學生認識平板的基本操作，確保每位學生都能做基本操作。 5. 電子書共讀   教師利用電子書做繪本共讀，過程中學生依據自己的閱讀速度自由翻頁，之後教師再發下實體紙本繪本，供學生自由翻閱比較差異。教師提問：   1. 在今天之前，你曾經看過電子書嗎？ 2. 你喜歡平板電腦裡的電子書嗎？為什麼？ 3. 你覺得電子書和紙本書有什麼不一樣？ 4. 你比較喜歡哪種閱讀方式呢？ 5. 你剛剛使用電子書的時候，用到了哪些功能？ 6. 你覺得用平板來讀書有什麼優缺點呢？ 7. 體驗活動－Quizzz   教師指導學生連線到Quizz網頁，進行線上繪本故事搶答遊戲，藉由搶答遊戲來提升學生使用平板的靈活度及閱讀的趣味性。   1. 統整活動   教師總結：隨著科技的進步以及當前疫情的趨勢，線上電子書可以使我們的閱讀管道更多元方便，不過紙本書和電子書都各有其好處，所以都不應該偏廢，這堂課是體驗平板的基本操作，下次上課會介紹其他的線上圖書資源。  **＜活動二＞飛閱雲端－Ｅ指遨遊雲端書海**   1. 引起動機-最熱烈的掌聲   教師透過撥放「文化部－兒童文化館」的有聲書，進行繪本故事導讀，並鼓勵學生發表對於故事發展及結局的預測。   1. 發展活動 2. 線上找尋真相   教師詢問學生要如何知道故事真正的結尾？引導學生並實際利用平板進入學校圖書館網頁，查詢校內圖書館館藏，發現學校沒有此本繪本時，鼓勵學生上市立圖書館尋找線上電子書。   1. 線上借閱證辦理 2. 教師事先請導師協助提供學生辦證所需資訊，課堂上教師帶領學生操作平板，線上辦理「市立圖書館借閱證」。 3. 教師指導學生借閱書籍的方法，並實際演練。 4. 學生進行線上電子書閱讀。   (4)教師針對繪本內容作引導提問。   1. 統整活動   教師總結在市立圖書館的網站裡有許多電子書的資源可供閱覽，部分書籍為免費借閱，部分書籍則有每月次數限制，學生回去可以多加練習，下週再實際操作一次。  **<活動三> 宅家悅讀－宅家防疫Ｅ遊閱境**   1. 引起動機   教師簡單向學生複習線上借閱流程，說明今日挑戰任務後發下平板給各組學生。   1. 發展活動 2. 線上借閱實作 3. 請學生利用平板登入個人帳號，到市立圖書館網站找到繪本「我把病毒殺光光」並進行借閱，教師則行間巡視協助操作仍不熟練之學生。 4. 學生針對繪本進行閱讀。 5. 教師帶領學生以平板進行Kahoot遊戲問答。 6. 繪本內容深究 7. 故事裡面病毒如何進入玲玲的身體呢？ 8. 生病後的玲玲，身體有了哪些反應？ 9. 防疫期間要如何對抗病毒保護自己呢？ 10. 只能待在家裡，無聊的浩浩可以做些什麼呢？ 11. 體驗活動-防疫宣導小書<防疫在家做什麼？> 12. 發下每生一張A4紙，指導學生製成八格小書。<https://youtu.be/-3zul6V7SUs>   (八格書製作參考影片)   1. 教師引導學生針對主題設計小書封面、封底。 2. 小書內容以圖文呈現故事，須包含防疫注意事項、以及防疫在家休閒活動推廣。 3. 請學生完成後上台發表成果。 4. 統整活動   教師總結防疫期間可能會有很多在家的時間，除了最基本的作好個人衛生防護外，還可以找些有趣的事情來讓生活變得更充實，這時候線上圖書資源就是開在家裡的圖書館，可以帶著我們的想像力飛到房子外面的世界喔！ | 6 | 教室資訊設備  平板推車  線上電子書資源  實體繪本圖書  Quizzz互動平台  教室資訊設備  平板推車  文化部  兒童文化館－最熱烈的掌聲  <https://children.moc.gov.tw/book/231191>  三重國小圖書館網頁  市立圖書館網站  &電子書資源  教室資訊設備  平板推車  市立圖書館網站  &電子書資源  我把病毒殺光光ppt  我把病毒殺光光   * 作者：蔡惠芬 * 繪者： 劉鵑菁 * 出版社：人類文化   A4紙 | 口語評量  實作評量  觀察評量  態度評量 | 資 E2  使用資訊科技解決生活中簡單的問題。  資 E13  具備學習資訊科技的興趣。  閱 E3  熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。  閱 E5  發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。  閱 E6  發展向文本提問的能力。  閱 E8  低、中年級以紙本閱讀為主。  閱 E12  培養喜愛閱讀的態度。  閱 E13  願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。  閱 E14  喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：   ＿       ＿  2.協同節數：  ＿      ＿＿ |
| 第十八｜二十一週 | 國1-Ⅱ-1  聆聽時能讓對方充分表達意見。  國1-Ⅱ-2  具備聆聽不同媒材的基本能力。  國1-Ⅱ-4  根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並 與對方互動。  國2-Ⅱ-2  運用適當詞語、正確語法表達想法。  國2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。  國2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。  國5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。  國5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。  國5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。  國5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。  國5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。  國5-Ⅱ-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。  綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。  綜1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。  綜2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。  綜3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 | 國Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。  國Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  國Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。  國Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。  國Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  國Be-Ⅱ-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。  國Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。  國Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。  國Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  國Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  綜Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。  綜Ab-II-1 有效的學習方法。  綜Ab-II-2 學習行動。  綜Bb-II-3 團體活動的參與態度。  綜Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。  綜Cd-II-2 環境友善的行動與分享。 | 主題四　多元讀書會  **<活動一> 改變的力量－奇妙的花園**   1. 引起動機   教師詢問學生是否曾經仔細觀察過校園裡的各種綠化植物？家裡是否有種植各種植物呢？   1. 發展活動 2. 繪本導讀－奇妙的花園   教師重新撥放圖片PPT檔，並講述故事內容。  引導學生比較實際板與創作版兩種故事的差異。   1. 內容深究 2. 李恩第一次爬到廢棄軌道時，他看見了什麼？ 3. 如果你是李恩，你會選擇去做你根本不擅長的園丁工作嗎？ 4. 李恩第一次照顧那些快死掉的花草就成功嗎？ 5. 冬天來臨，發生了什麼事？李恩在做什麼？ 6. 故事一開始的鐵道和最後的樣子有什麼不同？分別給你帶來什麼樣的感覺？ 7. 你覺得故事中的李恩有沒有改變？為什麼？ 8. 李恩的改變為城市帶來了什麼影響？ 9. 在你生活的環境中，有沒有什麼是你覺得應該被改變的？你覺得可以怎麼做？ 10. 體驗活動－小小創作家 11. 教師提供繪本插圖數張，請各組學生腦力激盪透過挑選的圖片編成故事，圖片順序及故事內容可由學生自由發想，但必須符合圖片意境。 12. 教師請各組學生上台發表合力創作的小故事。 13. 統整活動   教師總結：生活中有許多不完美的小地方，若我們能夠運用自己小小的力量，努力做出改變，或許這份力量也能影響其他人，一起成就更美好的世界與夢想。小小的改變，大大的力量，小朋友也要勇敢做出改變，讓自己越來愈好。  **<活動二> 分享的力量—給還是拿？**   1. 引起動機   老師準備一些小點心，進到教室後隨機抽點幾位學生，給予學生後告知可以選擇留下點心或送給同學，之後再詢問學生為何做這樣的決定？   1. 發展活動 2. 繪本導讀－給還是拿？   教師在導讀繪本前，請學生根據封面及書名預測故事發展走向。接著播放PPT進行繪本講述，過程中透過以下提問，引導學生初步理解文本內容。   1. 故事裡的農夫在田裏面遇到了什麼？ 2. 這兩個小矮人分別叫什麼名字？ 3. 小矮人「拿」叫農夫做什麼？結果如何？ 4. 小矮人「給」叫農夫做什麼？結果如何？ 5. 最後農夫決定怎麼做？ 6. 內容深究 7. 你覺得小矮人「拿」是什麼樣的人？ 8. 你覺得小矮人「給」是什麼樣的人？ 9. 如果你是農夫，你會聽小矮人的話嗎？ 10. 你喜歡「給」還是「拿」？為什麼？ 11. 在日常生活中，你覺得你是當「給」的人還是當「拿」的人比較多呢？分享你的經驗。 12. 體驗活動Ａ－換我給你一些！ 13. 在我們身邊都有人在「給」我們許多，請學生想想這個人是誰？這個人給了你什麼？ 14. 教師引導學生在學習單上寫下這個人「給」了自己什麼，以及自己能「回給」對方什麼？ 15. 教師指導學生製作小信封，並將寫好的學習單放入，送給那位「給予」自己很多的對象。 16. 體驗活動B－分享喜「閱」 17. 教師請學生事先準備一本想要分享、推薦給同學的書籍，其來源可以是家中藏書、學校借閱或者是線上借閱的電子書。 18. 將孩子四個人分為一組，每一回合由老師指定學生分享的內容，例如：書名、作者、故事大綱、喜歡的理由、書本來源等，每位學生只能使用一分鐘發言，依照順序四人完成四分鐘分享活動。 19. 四人小組分享完畢，可以交換組別，盡可能在一節課內讓學生們快速認識更多不同的書籍。 20. 活動結束後，教師請學生分享對哪位同學介紹的書最感興趣，並鼓勵學生借閱。 21. 統整活動   教師總結：這個故事其實在帶我們去思考一個人要擁有多少才算足夠？要付出多少才算是慷慨？全部都要是貪心嗎？這樣就會開心嗎？全部都給是慷慨嗎？然後就會幸福嗎？給與拿是我們生活中常常會遇到的問題，希望小朋友能夠找到中間的平衡，做出最好的決定。  第二十一週 期末評量 | 4 | 教室資訊設備  奇妙的花園ppt  「奇妙的花園」   * 作者：彼得．布朗 * 譯者：柯倩華 * 繪者：彼得．布朗 * 出版社：小天下   繪本插圖數張  教室資訊設備  給還是拿ppt  「給還是拿」   * 作者：克里斯．瑞卡 * 譯者：劉清彥 * 繪者：克里斯．瑞卡 * 出版社：小天下   活動用小點心  「換我給你一些」  學習單 | 口語評量  實作評量  觀察評量  態度評量 | 環 E2  覺知生物生命的美與價值， 關懷動、植物的生命。  環 E3  了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。  品 E2  自尊尊人與自愛愛人。  品 E3  溝通合作與和諧人際關係。  品 E6  同理分享。  生 E7  發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。  閱 E3  熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。  閱 E5  發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。  閱 E6  發展向文本提問的能力。  閱 E8  低、中年級以紙本閱讀為主。  閱 E12  培養喜愛閱讀的態度。  閱 E13  願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。  閱 E14  喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：   ＿       ＿  2.協同節數：  ＿      ＿＿ |

九、本課程是否有校外人士協助教學

☑否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□有，全學年實施

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|  |  | □簡報□印刷品□影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致