**新北市三重國民小學114學年度三年級第二學期校訂課程計畫設計者：鄭亞盈**

一、課程類別：

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：閱讀心三重情-脈絡分明2.□社團活動與技藝課程：

3.□特殊需求領域課程：4.□其他類課程：＿＿＿＿ ＿＿

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

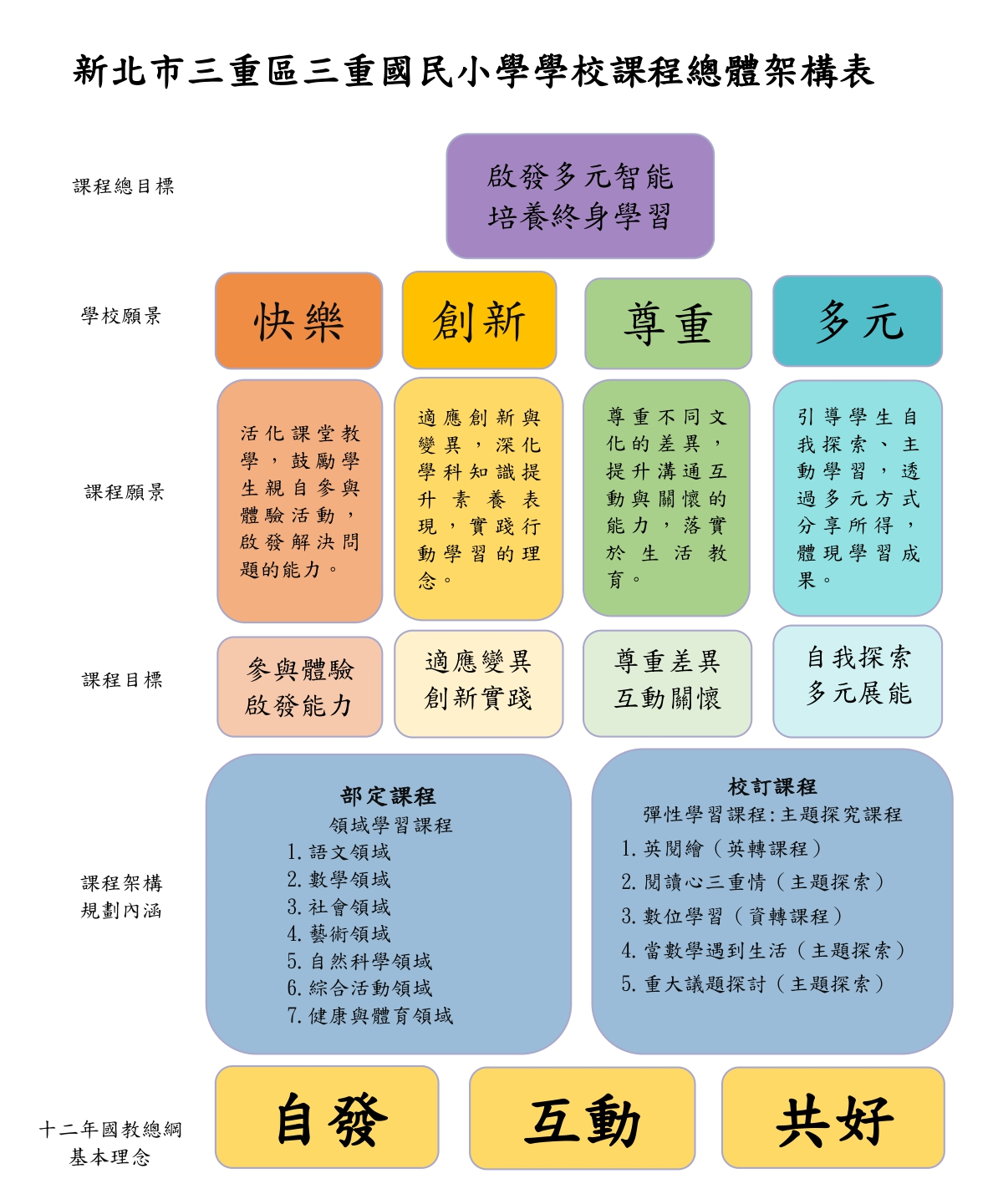
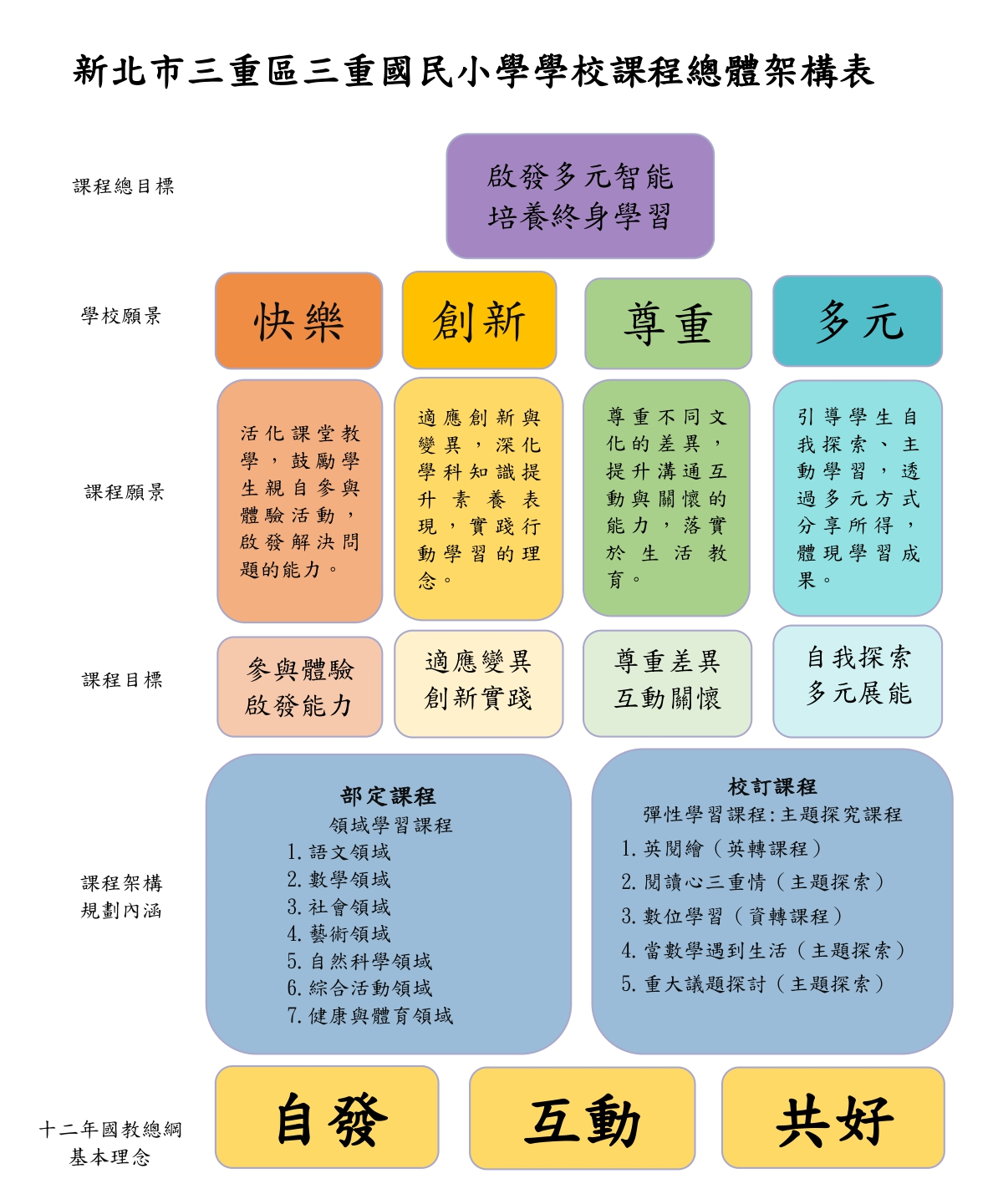
三、本課程是否實施混齡教學：□是  ☑否

四、本課程是否曾經局端審定為優良校訂課程：■是( 113 學年度 第 2 學期) □否

五、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習目標 |
| 依總綱核心素養項目及具體內涵勾選  ▓A1身心素質與自我精進  ▓A2系統思考與解決問題  □A3規劃執行與創新應變  ▓B1符號運用與溝通表達  ■B2科技資訊與媒體素養  ▓B3藝術涵養與美感素養  ■C1道德實踐與公民意識  ▓C2人際關係與團隊合作  ▓C3多元文化與國際理解 | ‧能透過校訂課程「閱讀心三重情-脈絡分明」之教師教學過程與學生學習回饋活動，達成培養良好的聆聽態度，並聽出說話者的表達技巧之目標，以展現身心素質與自我精進之素養。  ‧能透過校訂課程「閱讀心三重情-脈絡分明」之教師教學過程與學生學習回饋活動，達成讀懂繪本內容，瞭解文章的大意之目標，以展現系統思考與解決問題之素養。  ‧能透過校訂課程「閱讀心三重情-脈絡分明」之教師教學過程與學生學習回饋活動，達成正確發音並以流利華語表達與敘述故事之目標，以展現符號運用與溝通表達之素養。  ‧能透過校訂課程「閱讀心三重情-脈絡分明」之教師教學過程與學生學習回饋活動，達成培養良好的閱讀習慣，擴展閱讀視野之目標，以展現符號運用與溝通表達之素養。  ‧能透過校訂課程「閱讀心三重情-脈絡分明」之教師教學過程與學生學習回饋活動，達成正確使用圖書館圖書、瞭解圖書館使用規則，並能學習選擇自己喜歡的文本之目標，以展現科技資訊與媒體素養。  ‧能透過校訂課程「閱讀心三重情-脈絡分明」之教師教學、學生學習及互動回饋活動，達成主動發現問題及解決問題，持續學習之目標，以展現系統思考與解決問題之素養。  ‧能透過校訂課程「閱讀心三重情-脈絡分明」之教師教學過程與學生學習回饋活動，達成感受與欣賞生活中人、事、物多元形式的美與表現之目標，以展現藝術涵養與美感素養。  ‧能透過校訂課程「閱讀心三重情-脈絡分明」之教師教學過程與學生學習回饋活動，達成用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務之目標，以展現人際關係與團隊合作及多元文化與國際理解之素養。 |

六、全校整體課程架構(或課程藍圖)：



本課程在全校整體課程的地位:

學生透過校訂閱讀課程，除了能學習到文本知識，提高語文表達能力外，進而培養想像力和思考力，提升品德素養和社會意識。在整體課程中，校訂閱讀課程可說是我校學生邁向全人發展的重要途徑。

七、課程架構：

**脈 絡 分 明**

八、本課程融入議題情形(若有融入議題，教學規劃的學習重點一定要摘錄實質內涵)

1.是否融入安全教育(交通安全)：是(第 週) ☑否

2.是否融入戶外教育：☑是(第 16 週) 否

3.是否融入性別平等議題：☑是(第 4-6 週) 否

4.其他議題融入情形(有的請打勾)：☑生命教育、☑人權、☑環境、海洋、☑品德、☑法治、科技、資訊、☑能源、防災、

☑家庭教育、☑生涯規劃、☑多元文化、☑閱讀素養、國際教育、原住民族教育、STEAM

八、素養導向教學規劃：自編教材(黑)、議題融入(藍)、校本特色(自訂)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學  期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源  學習策略 | 評量  方式 | 融入議題 | 備註 |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 第一｜五週 | 國1-Ⅱ-1  聆聽時能讓對方充分表達意見。  國1-Ⅱ-2  具備聆聽不同媒材的基本能力。  國1-Ⅱ-4  根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並 與對方互動。  國2-Ⅱ-2  運用適當詞語、正確語法表達想法。  國5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。  國5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。  國5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。  國5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。  國5-Ⅱ-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。  綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。  綜1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。  綜2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。  綜2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 | 國Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。  國Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  國Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。  國Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。  國Be-Ⅱ-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。  國Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。  國Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  綜Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。  綜Ab-II-1 有效的學習方法。  綜Ab-II-2 學習行動。  綜Bb-II-3 團體活動的參與態度。  綜Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。  綜Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。  綜Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 | 主題一　快樂愛自己  **<活動一> 培培點燈**   1. 引起動機   教師詢問學生未來想從事什麼職業？最不想做的工作是什麼？   1. 發展活動 2. 繪本導讀－培培點燈   教師透過繪本影片來導讀故事，引起學生閱讀興趣，並在過程中請學生推測故事發展及結尾。   1. 內容深究   教師引導學生分享閱讀經驗並提問   1. 你們覺得點路燈是一件丟臉的事嗎？ 2. 培培的爸爸爲什麼不希望他去點燈？他對培培的期望是什麼？ 3. 培培對點燈這工作的態度如何？ 4. 培培後來為什麼覺得點燈是一個「爛工作」？ 5. 最後爸爸為什麼又認為點燈這工作是一份「有意義的工作」？ 6. 哪些工作看似平常、卑微，但如果沒有人做，就會對我們的生活造成影響？ 7. 你覺得故事中的培培有哪些地方值得我們學習？ 8. 體驗活動–責任花   教師引導學生完成「責任花」學習單，讓學生仔細思考自己現階段應該度誰負責、負起哪些責任。   1. 統整活動   教師總結工作不分貴賤，每個人都應該**努力盡自己該做的本分，就是負責任的表現**，每個人就像機器中的小螺絲釘一樣，缺一不可，認真的**擔起自己應盡的責任**，團體才會繼續的運作下去。  **<活動二> 阿平的菜單**   1. 引起動機   老師請學生分享自己喜歡和討厭的食物，並討論這些食物對身體有益還是無益。   1. 發展活動 2. 繪本導讀－阿平的菜單   教師配合簡報檔與學生互動，請學生先自行閱讀一次文本後。輪流接力配合簡報畫面講述故事。   1. 內容深究 2. 阿平為自己準備的早餐是什麼？ 3. 你平時吃的早餐是什麼？ 4. 書中的主角喜歡吃哪些食物？對健康有益嗎？ 5. 為什麼阿平無法隨心所欲地吃他想吃的食物？ 6. 你知道有那些食物是我們應該少吃的嗎？ 7. 馬鈴薯是健康的嗎？那炸薯條是健康的嗎？ 8. 有什麼辦法可以改善挑食的問題呢？ 9. 良好的飲食習慣，除了不挑食以外還有哪些？ 10. 體驗活動–飲食均衡小能手   教師請學生討論當週營養午餐的菜色，並討論這些食物及烹調方式對於健康的好壞，進而更加理解均衡飲食的重要。   1. 統整活動   教師引導學生理解均衡飲食是維持健康的要素，我們應以穀物類為主食，並多吃蔬菜及水果，進食適量的肉、魚、蛋和奶類及其代替品，減少鹽、油、糖分；並以去肥剩瘦，多採用低油量的烹調方法如蒸、燉、川燙等及減少煎炸，以求達致飲食均衡、促進健康。  **<活動三> 喜歡妳，為什麼不能抱抱妳？**   1. 引起動機   教師請學生欣賞《我不喜歡你碰我》影片  　https://www.youtube.com/watch?v=8yY77qoGUWM   1. 發展活動 2. 繪本導讀－喜歡妳，為什麼不能抱抱妳？   教師透過繪本影片來導讀故事，引起學生閱讀興趣，並在過程中請學生推測故事發展及結尾。   1. 內容深究 2. 如果跨越了國家警戒線，可能發生什麼事？ 3. 你和同學的座位之間有沒有警戒線？ 4. 如果同學拒絕讓你跨越他的警戒線，怎麼辦？ 5. 我們的身體有哪些警戒線呢？ 6. 有沒有曾經哪些觸碰讓你的身體警報器響起？ 7. 對你而言，身體界線有沒有例外的狀況呢？ 8. 身體界線會不會隨著年齡改變？   3.體驗活動–身體紅綠燈   1. 教師以各種假設情境，請學生想想應該如何回應身體界線的問題。  * 關係友好的同性別同學對你勾肩搭背。 * 關係友好的異性同學摸你屁股。 * 陌生的長輩摸你的頭。 * 第一次見面的網友摸你的手。  1. 請學生完成身體紅綠燈學習單。 2. 教師帶領學生討論與不同對象間的身體界線。 3. 統整活動   教師引導學生理解身體界線指的是每個人能夠忍受別人碰觸的限度，可能會因為人事時地物而有所不同。我們不僅需要尊重彼此的身體界線，同時當自己的身體界線受到挑戰的時候，我們也要勇敢說「不」或與信任的人求助，因此釐清自己的身體界線準則是非常重要的。 | 5 | 書名：培培點燈  出版社：三之三  作者：艾莉莎‧巴托尼/文，泰德‧陸溫/圖  繪本簡報PPT  責任花學習單  教室資訊設備  書名:阿平的菜單  出版社：信誼  作者:張蓬潔  繪者:張蓬潔  營養午餐菜單  繪本簡報PPT  教室資訊設備  書名：喜歡妳，為什麼不能抱抱妳？   * 作者： [李賢惠](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E6%9D%8E%E8%B3%A2%E6%83%A0/adv_author/1/) * 譯者： [悅瑄](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E6%82%85%E7%91%84/adv_author/1/) * 出版社：[童夢館](https://www.books.com.tw/web/sys_puballb/books/?pubid=ecore39)   身體紅綠燈學習單  繪本簡報PPT  教室資訊設備 | 口語評量  實作評量  觀察評量  態度評量 | 閱 E3  熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。  閱 E5  發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。  閱 E6  發展向文本提問的能力。  閱 E8  低、中年級以紙本閱讀為主。  閱 E12  培養喜愛閱讀的態度。  閱 E13  願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的 文本。  閱 E14  喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。  涯 E1  了解個人的自我概念。  涯 E2  認識不同的生活角色。  涯 E3  認識生涯規劃的意涵。  品 E1  良好生活習慣與德行。  品 E2  自尊尊人與自愛愛人。  性 E4  認識身體界限 與尊重他人的 身體自主權。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：   ＿       ＿  2.協同節數：  ＿      ＿＿ |
| 第六｜十一週 | 國1-Ⅱ-1  聆聽時能讓對方充分表達意見。  國1-Ⅱ-2  具備聆聽不同媒材的基本能力。  國1-Ⅱ-4  根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並 與對方互動。  國2-Ⅱ-2  運用適當詞語、正確語法表達想法。  國2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。  國2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。  國5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。  國5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。  國5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。  國5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。  國5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。  國5-Ⅱ-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。  綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。  綜1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。  綜1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。  綜2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。  綜2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 | 國Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。  國Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  國Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。  國Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。  國Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  國Be-Ⅱ-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。  國Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。  國Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。  國Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  國Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  綜Aa-II-1 自己能做的事。  綜Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。  綜Aa-II-3 自我探索的想法與感受。  綜Ab-II-1 有效的學習方法。  綜Ab-II-2 學習行動。  綜Ad-II-1 情緒的辨識與調適。  綜Ad-II-2 正向思考的策略。  綜Ba-II-1 自我表達的適切性。  綜Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。  綜Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。  綜Bb-II-3 團體活動的參與態度。 | 主題二　尊重愛他人  **<活動一>紅公雞**   1. 引起動機   1.教師請學生以Ｏ或Ｘ回答下列問題：  （1）照顧小寶寶是媽媽的工作。  （2）工作養家是爸爸的工作。  （3）煮菜是爸爸的工作。  （4）修理東西是爸爸的工作。  （5）洗碗是媽媽的工作。  （6）縫衣服是媽媽的工作。  2. 欣賞影片《飛天仙子故事屋—我愛爸爸》  4 分42 秒～7 分00 秒片段  https://www.youtube.com/watch?v=m5B\_qdGAgko&list=PL0MnqWDAKp3bvHIfOG0bnSAVQLgTND6Sk   1. 發展活動 2. 繪本導讀－紅公雞   教師播放PPT進行繪本講述，講述完畢後請小組針對以下問題進行討論。  （1）如果你是紅公雞，你會怎麼處理這顆蛋？  （2）為什麼大家聽到紅公雞要孵蛋這麼驚訝呢？  （3）為什麼紅公雞會變成第一號大英雄？  （4）你覺得紅公雞為什麼會做惡夢？   1. 內容深究 2. 你覺得這顆蛋為什麼被遺棄在草原上？ 3. 你覺得紅公雞是一隻怎樣的公雞，你會怎麼形容他？ 4. 孵蛋一定是母雞的工作嗎?你覺得公雞可不可以孵蛋? 5. 家裡有哪些事是一定要做的？通常是誰做？ 6. 你覺得這隻小雞長大以後會幸福嗎？ 7. 紅公雞獨自照顧小雞，會遇到什麼辛苦？ 8. 體驗活動－愛的表達 9. 小組討論家中需要完成的固定工作，並討論有哪些是目前自己能協助的。 10. 請小組集思廣益要怎麼做才能表達對家人的愛？並每人選出一件自己當天要實踐的方式，抄寫在聯絡本上並確實執行。 11. 統整活動   教師總結家庭中父母的角色既偉大又辛苦，尤其是單親家庭中的父母。不過無論是健全家庭或單親家庭，小朋友都應該要學習感謝家人、分擔父母的辛勞，因為沒有一件家務是本來就應該由誰完成的喔！  **<活動二>把帽子還給我**   1. 引起動機   教師詢問學生是否有曾經在學校被同學欺負或嘲笑的經驗？感覺如何？   1. 發展活動 2. 繪本導讀－把帽子還給我   教師撥放繪本圖片檔，請學生推測故事發展。  教室再撥放文字版簡報並講述故事內容。引導學生比較兩種故事的差異。   1. 內容深究 2. 你覺得洋志為什麼要一直欺負小男孩呢？ 3. 為什麼主角跟奶奶無話不說卻從不向奶奶提起自己被同學嘲笑是小禿頭的事？ 4. 你覺得小男孩為什麼主動要求要跟奶奶一起睡？他當時心裡可能有什麼感受？ 5. 小男孩被欺負這件事後來有什麼轉機？ 6. 你曾經看過同學被霸凌或欺負嗎？當時的狀況是怎麼樣的呢？ 7. 當你發現你的生活中有人被欺負了，你會採取什麼舉動呢？ 8. 如果你被欺負了，你該如何避免被欺負呢？ 9. 體驗活動－你真的理解嗎？ 10. 教師提供一些日常生活情境照片及短片，請學生說說看照片或影片中發生了什麼？ 11. 教師在學生發表後，講述真實情形，藉此活動與學生傳達：「想像與猜測常常會影響我們對他人的看法，然而眼見卻未必為真，許多事情背後或許都有其他我們不知道的原因，唯有尊重與理解才是最重要的。」 12. 統整活動   教師總結：生活中有許多霸凌行為其實是源自於對他人的不理解，我們應該用寬廣的心去看待他人、欣賞他人的優點，而不是去排斥他人與我們的不同，當人人都能被尊重與理解，這世界上就能減少更多霸凌行為喔。  **<活動三> 小象德德**   1. 引起動機   教師請學生模仿大象的樣子，並提問大象的身上最明顯的特色是什麼？如果大象沒了長鼻子，牠該怎麼辦呢？   1. 發展活動 2. 繪本導讀－小象德德   教師先發下繪本文字，以共讀方式進行全班閱讀。  接著播放繪本影片進行繪本講述，過程中透過提問，引導學生預測故事發展及初步理解文本內容。   1. 小象德德出生時，為什麼他的媽媽一直哭？ 2. 短鼻子的德德在生活上有什麼不方便？ 3. 這些不方便，可以用什麼方法解決？ 4. 當德德去上學後，同學第一次看到他，有什麼反應？ 5. 賽跑時，為什麼只有德德到達終點呢？ 6. 爸媽為什麼要給德德一個大大的擁抱呢？ 7. 你覺得小象德德身上有哪些特質值得我們向他學習呢？ 8. 內容深究 9. 你曾經看過殘障人士嗎？他們和一般人有什麼不一樣呢？ 10. 你覺得這些不同會讓他們在日常生活中會有哪些不方便呢？ 11. 你知道無障礙設施嗎？你知道有哪些設施是為了這些殘障人士而設置的呢？ 12. 我們應該用什麼樣的態度對待他們呢？ 13. 你知道有哪些值得我們學習的殘障人士嗎?     第十週 期中評量週   1. 體驗活動－真是不簡單   教師設計數個小活動，讓學生體驗不同特殊障礙者在日常生活中所面臨的困境，進而促進學生反思尊重、包容與關懷的重要性。   1. 視障者體驗：閉眼在教室空曠處直線行走，體驗黑暗中移動的恐懼，看能撐過幾秒才睜眼。 2. 肢障者底驗：兩手交疊做長鼻子大象狀，或雙手背後，限制手部靈活度並完成指令，感受行動受限之不便。 3. 鏡像繪圖體驗：感受在外人眼中極為簡易之事，自己執行卻異常困難的無助感。   教師可視情況加入同儕的協助，引導學生理解關懷與接納對於這些特殊障礙者的幫助與影響。最後並請學生發表體驗過程中的感受與體悟。   1. 統整活動   能夠擁有健康的身體是很幸福的事，我們應該要好好珍惜。殘障人士雖然身體有所不便，但卻不代表他們就樣樣不如人，他們之中仍有許多克服身體障礙而值得我們學習者，我們應該同理而非同情，試著去了解殘障人士在生活中可能面臨的困難與不便，懂得去尊重、關懷並適時地去幫助他們。 | 6 | * 作者： [王蘭](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E7%8E%8B%E8%98%AD/adv_author/1/) * 繪者： [張哲銘](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E5%BC%B5%E5%93%B2%E9%8A%98/adv_author/1/) * 出版社：[信誼基金出版社](https://www.books.com.tw/web/sys_puballb/books/?pubid=hsinc272)   繪本簡報PPT  教室資訊設備  書名：把帽子還給我  作者：梅田俊作  繪者：梅田俊作  出版社：小魯文化  教室資訊設備  活動照片數張  繪本簡報PPT  書名：小象德德  <https://www.youtube.com/watch?v=7LQZV_1W5zU>  教室資訊設備  障礙體驗小道具 | 口語評量  實作評量  觀察評量  態度評量 | 閱 E3  熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。  閱 E6  發展向文本提問的能力。  閱 E8  低、中年級以紙本閱讀為主。  閱 E12  培養喜愛閱讀的態度。  閱 E13  願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。  閱 E14  喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。  性 E3  覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。  家 E3  察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角 色。  家 E4  覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。  家 E7  表達對家庭成員的關心與情感。  家 E11  養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。  人 E2  關心周遭不公 平的事件，並 提出改善的想 法。  人 E5  欣賞、包容個 別差異並尊重 自己與他人的 權利。  人 E6  覺察個人的偏見，並避免歧 視行為的產生。  人 E7  認識生活中不 公平、不合理、違反規則 和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。  生 E7  發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：   ＿       ＿  2.協同節數：  ＿      ＿＿ |
| 第十二｜十七週 | 國1-Ⅱ-1  聆聽時能讓對方充分表達意見。  國1-Ⅱ-2  具備聆聽不同媒材的基本能力。  國1-Ⅱ-4  根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並 與對方互動。  國2-Ⅱ-2  運用適當詞語、正確語法表達想法。  國2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。  國2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。  國5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。  國5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。  國5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。  國5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。  國5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。  國5-Ⅱ-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。  綜2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。  綜2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。  綜3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 | 國Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。  國Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  國Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。  國Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。  國Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  國Be-Ⅱ-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。  國Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。  國Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。  國Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  國Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  綜Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。  綜Bb-II-3 團體活動的參與態度。  綜Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。  綜Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。  綜Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。  綜Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。  綜Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。  綜Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。  綜Cd-II-2 環境友善的行動與分享。 | 主題三　創新愛地球  **<活動一> 怕浪費奶奶**   1. 引起動機   教師利用繪本封面及繪本名稱，引導學生預測故事主要內容，並撥放文化部繪本花園的影片。  <https://children.moc.gov.tw/book/215005>   1. 發展活動 2. 繪本導讀－怕浪費奶奶   教師播放PPT進行繪本講述，講述完畢後請小組針對以下問題進行討論。  （1）怕浪費奶奶的口頭禪是什麼?  （2）怕浪費奶奶做了哪些不浪費的行為？  （3）怕浪費奶奶為什麼怕浪費？  （4）你最常被說浪費的時候是什麼事情呢？  （5）你曾經看過其他人有哪些浪費的行為呢？   1. 內容深究 2. 請學生討論在日常生活中「食衣住行」上可能會有哪些浪費行為，以及應該如何避免？ 3. 請學生分享在日常生活中，怕浪費奶奶可能會喜歡的「不浪費小妙招」。 4. 體驗活動－廢物變寶物   較師在第一堂課結束後，請學生收集家中不需要的廢棄東西，帶到學校作為小組環保創作的素材，小組共同集思廣益，利用回收的廢物材料重新創造出符合不浪費理念的生活小物。  三、統整活動  不浪費不是小氣，而是惜物，是一種生活態度，也是一種物盡其用的精神。怕浪費奶奶怕浪費，是對這個世界的珍惜和喜愛，她的生活智慧是創造力與行動力的展現！讓我們學會去珍惜有限資源與了解環境保護的重要性，使大家知道要節能減碳，愛護我們唯一的地球。  **＜活動二＞浮冰上的小熊**   1. 引起動機   教師透過撥放「文化部－兒童文化館」的有聲書，進行繪本故事導讀，並鼓勵學生發表對於故事發展及結局的預測。  <https://children.moc.gov.tw/book/218363>   1. 發展活動 2. 繪本導讀－浮冰上的小熊   教師播放PPT進行繪本講述，講述完畢後請小組針對以下問題進行討論。   1. 熊媽媽為什麼要對著小海豹說：「快逃！你在這裡很危險。」？ 2. 熊爸爸和媽媽為什麼把小北極熊留下？ 3. 小北極熊說希望爸爸媽媽快回來，他會做個乖寶寶，小熊的家沒有了是他的錯嗎？為什麼？ 4. 小北極熊後來掉進水裡，是誰來救他的？ 5. 小北極熊最後靠什麼找到了爸爸和媽媽？ 6. 你知道是什麼原因讓北極熊的家變得越來越小了嗎？ 7. 我們應該怎麼當北極熊的守護星呢？ 8. 延伸閱讀 9. 小北極熊的危機   <https://www.youtube.com/watch?v=T969N9XwTbc>   1. 北極熊的請求   <https://www.youtube.com/watch?v=IhrrgdqTsg8>   1. 企鵝與北極熊的明天   <https://www.youtube.com/watch?v=oGg8CFzXa7Q>   1. 教師針對影片內容作引導提問。  * 小北極熊面臨的危機是什麼？ * 如何可以讓北極熊的家不變小？ * 企鵝與北極熊在哪裡騎腳踏車？ * 企鵝為何說：不知道還有幾次機會可以欣賞這麼美的極光？ * 我們要如何做到節能減碳？  1. 體驗活動－浮冰上的小朋友 2. 教師請每組學生同站在一張展開的報紙上。 3. 每一回合，都要將報紙對折一次，而學生必須想辦法讓全組組員都待在報紙上。 4. 挑戰哪組同學能在最小的報紙上待著。 5. 教師請學生發表對於報紙越來越小的感受及待在上面的舒適度，以及面臨報紙又要再變小時的心情。 6. 統整活動   教師總結如果海冰融化的趨勢繼續下去，三分之二的北極熊將在本世紀中葉消失。而我們在日常生活中只要做好節能減碳的工作，便能透過一些努力去幫助北極熊，同時也幫助我們逐漸暖化的地球。  **<活動三> 再見小樹林**   1. 引起動機   教師帶領學生在校園中欣賞校園中的生態環境，並請學生分享這些校園生態景觀帶來的感受。   1. 發展活動 2. 繪本導讀－再見小樹林   教師播放PPT進行繪本講述，過程中請學生針對繪本投影片中所呈現的畫面自由發表想法，繪本講述完畢後請小組針對以下問題進行討論。   1. 聽到動物叫聲、聞著花草清香的感覺是什麼？ 2. 小綠被巨大聲音吵醒，打開窗戶發現了什麼？ 3. 為什麼小綠會對工人的老闆生氣？ 4. 挖土機的聲音天天響起，小綠的世界有了什麼變化？ 5. 如果學校裡的樹全都不見了，你覺得學校會變成什麼樣子？ 6. 內容深究 7. 小綠為小樹林做了哪些努力？有什麼結果？ 8. 你覺得小綠做的這些事情值得嗎？ 9. 你覺得這些生態對人們重要嗎？為什麼？ 10. 你希望居住在什麼樣的環境之中呢？ 11. 我們還可以如何保護這些自然景觀呢？   三、統整活動  教師總結現代文明社會的快速發展給自然環境帶來的很大的汙染及負擔，而這些對大自然所造成的傷害都會間接影響到賴以為生的小動物們，最後再回歸到我們人類自己！身為地球小公民，我們應該要與大自然共生，尊重自然、愛護自然，盡己所能地做好愛護自然環境的工作。 | 6 | 書名：怕浪費奶奶   * 作者：[真珠真理子](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E7%9C%9F%E7%8F%A0%E7%9C%9F%E7%90%86%E5%AD%90/adv_author/1/) * 原文：[真珠まりこ](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E7%9C%9F%E7%8F%A0%E3%81%BE%E3%82%8A%E3%81%93/adv_author/1/) * 譯者：[詹慕如](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E8%A9%B9%E6%85%95%E5%A6%82/adv_author/1/) * 繪者：[真珠真理子（真珠まりこ）](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E7%9C%9F%E7%8F%A0%E7%9C%9F%E7%90%86%E5%AD%90%EF%BC%88%E7%9C%9F%E7%8F%A0%E3%81%BE%E3%82%8A%E3%81%93%EF%BC%89/adv_author/1/) * 出版社：[親子天下](https://www.books.com.tw/web/sys_puballb/books/?pubid=cw)   教室資訊設備  繪本簡報PPT   * 書名：浮冰上的小熊 * 作者：[安德魯．德翰](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E5%AE%89%E5%BE%B7%E9%AD%AF%EF%BC%8E%E5%BE%B7%E7%BF%B0/adv_author/1/) * 原文： [Andre Dahan](https://search.books.com.tw/search/query/key/Andre+Dahan/adv_author/1/) * 譯者： [林雨潔](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E6%9E%97%E9%9B%A8%E6%BD%94/adv_author/1/) * 繪者： [安德魯．德翰（Andre Dahan）](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E5%AE%89%E5%BE%B7%E9%AD%AF%EF%BC%8E%E5%BE%B7%E7%BF%B0%EF%BC%88Andre+Dahan%EF%BC%89/adv_author/1/) * 出版社：[維京](https://www.books.com.tw/web/sys_puballb/books/?pubid=viking)   教室資訊設備  繪本簡報PPT  延伸閱讀影片  小北極熊的危機  <https://www.youtube.com/watch?v=T969N9XwTbc>  北極熊的請求  <https://www.youtube.com/watch?v=IhrrgdqTsg8>  企鵝與北極熊的明天  <https://www.youtube.com/watch?v=oGg8CFzXa7Q>  廢棄報紙數張  書名：再見小樹林   * 作者：[嚴淑女](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E5%9A%B4%E6%B7%91%E5%A5%B3/adv_author/1/) * 繪者：[張又然](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E5%BC%B5%E5%8F%88%E7%84%B6/adv_author/1/) * 出版社：[格林文化](https://www.books.com.tw/web/sys_puballb/books/?pubid=grimm)   教室資訊設備  繪本簡報PPT | 口語評量  實作評量  觀察評量  態度評量 | 資 E2  使用資訊科技解決生活中簡單的問題。  資 E13  具備學習資訊科技的興趣。  閱 E3  熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。  閱 E5  發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。  閱 E6  發展向文本提問的能力。  閱 E8  低、中年級以紙本閱讀為主。  閱 E12  培養喜愛閱讀的態度。  閱 E13  願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。  閱 E14  喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。  環 E2  覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  環 E3  了解人與自然 和諧共生，進 而保護重要棲 地。  環 E4  覺知經濟發展與工業發展對環 的衝擊。 環 E5  覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：   ＿       ＿  2.協同節數：  ＿      ＿＿ |
| 第十八｜二十一週 | 國1-Ⅱ-1  聆聽時能讓對方充分表達意見。  國1-Ⅱ-2  具備聆聽不同媒材的基本能力。  國1-Ⅱ-4  根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並 與對方互動。  國2-Ⅱ-2  運用適當詞語、正確語法表達想法。  國2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。  國2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。  國5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。  國5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。  國5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。  國5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。  國5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。  國5-Ⅱ-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。  綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。  綜2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 | 國Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。  國Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  國Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。  國Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。  國Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  國Be-Ⅱ-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。  國Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。  國Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。  國Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  國Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  綜Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。  綜Bb-II-3 團體活動的參與態度。  綜Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 | 主題四　多元愛世界  **<活動一> 星月**   1. 引起動機 2. 欣賞《秘訪蝙蝠俠》影片5:26 -16:46   https://www.youtube.com/watch?v=q-set6szrdM   1. 教師介紹蝙蝠的小檔案，並說明由於電影中常描述蝙蝠是吸血動物，致使很多人對蝙蝠有誤解；其實大多數的蝙蝠是素食主義者，少部份會吸血的蝙蝠生活於中南美洲，以舔食牛、馬的血液維生，不喜歡人血的味道。 2. 發展活動 3. 繪本導讀－星月 4. 教師 將四張繪本中的圖片發給各組學生，請學生於指定時間內創作一則完整故事並為故事訂一個主題。（圖片可自行安排順序） 5. 各組學生上台發表。 6. 教師播放PPT進行繪本講述，並詢問學生對於故事想表達的理解是什麼？ 7. 內容深究 8. 還不會飛的時候，星月是怎麼行動的？ 9. 為什麼星月開始學習當一隻鳥？ 10. 鳥媽媽強迫星月當一隻鳥，星月到底是鳥還是蝙蝠？你覺得星月的心情如何？ 11. 鳥媽媽說倒掛是錯的，蝙蝠說倒掛是對的，到底誰對誰錯？ 12. 星月為什麼要回去找皮皮、飛飛、翔翔？ 13. 為什麼皮皮、飛飛、翔翔要學星月倒掛？ 14. 說說看，你和好朋友有哪些相似的地方？ 15. 說說看，你和好朋友有哪些不同的地方？ 16. 統整活動   小蝙蝠就如我們有時為了融入群體會勉強自己去迎合他人，其實人一生中不可能所有的想法都與他人相同，所以必定會有些磨合與嘗試，但我們要試著去尋找那個讓自己自在也能與他人相處的平衡點。就像星月和皮皮、祥祥一樣，雖然他們那麼地不同，但卻彼此依然是好朋友。  **<活動二> 我是老大**   1. 引起動機   老師播放文化部兒童文化館繪本花園「我是老大」繪本動畫。  <https://children.moc.gov.tw/book/214984>   1. 發展活動 2. 繪本導讀－我是老大   教師在導讀繪本前，請學生根據封面及書名預測故事發展走向。接著播放PPT進行繪本講述，過程中透過以下提問，引導學生初步理解文本內容。   1. 為什麼呂西安不想跟佳麗一起玩？ 2. 為什麼小朋友叫呂西安「老大先生」？ 3. 呂西安總共失去了幾個朋友？ 4. 呂西安最後只剩下一個朋友了，這個朋友和他一模一樣，他是誰？ 5. 你覺得一個人在中庭玩的呂西安開心嗎？ 6. 內容深究 7. 呂西安因為「佳麗」是阿拉伯人而不和她一起玩，你覺得這樣的想法對不對？為什麼？ 8. 呂西安因為朋友的家人不會說法文而不和他們一起玩，你覺得這樣的想法對不對？為什麼？ 9. 呂西安說：「你們這些女生，閉嘴！」，你覺得這樣對不對？為什麼？ 10. 呂西安說：「胖子，你去和那些笨蛋說，他們都是傻瓜！」，你覺得這樣對不對？為什麼？ 11. 呂西安說：「膽小鬼！娘娘腔！」，你覺得這樣對不對？為什麼？ 12. 你喜歡呂西安這樣的朋友嗎？為什麼？ 13. 如果你是呂西安，大家都不和你做朋友了，你該怎麼辦？ 14. 你覺得性別、胖瘦、國籍對於交朋友重要嗎？   交朋友要重視的是什麼？  第十九週 期末評量   1. 體驗活動Ａ－角色扮演   教師將全班小朋友分成三組，請各組小朋友分別扮演繪本中的角色，將 「我是老大」繪本中的內容，依自己的想像生動的表演來。   1. 體驗活動B－討論活動 2. 教師引導學生思考在班上有哪些行為是大家喜歡的？有哪些行為是讓大家討厭的？ 3. 將孩子四個人分為一組，各組討論後將結果寫在小白板上。 4. 四人小組分享完畢，教師統整班級各組答案，並請學生分享原因及其帶給人的感覺是什麼。 5. 統整活動   教師總結：歧視別人、排斥別人或以暴力相向，將使自己不受歡迎；對人友善親切，表現適當的行為才能擁有許多好朋友。同時，不管是哪一國人、不管他人胖、瘦、美、醜，都不應該歧視他們，人人都是獨特且都應受到尊重。 | 4 | * 作者：[珍妮兒‧肯儂](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E7%8F%8D%E5%A6%AE%E5%85%92%E2%80%A7%E8%82%AF%E5%84%82/adv_author/1/) * 原文作者： [Janell Cannon](https://search.books.com.tw/search/query/key/Janell+Cannon/adv_author/1/) * 譯者： [阿甲](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E9%98%BF%E7%94%B2/adv_author/1/) * 繪者： [珍妮兒‧肯儂（Janell Cannon）](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E7%8F%8D%E5%A6%AE%E5%85%92%E2%80%A7%E8%82%AF%E5%84%82%EF%BC%88Janell+Cannon%EF%BC%89/adv_author/1/) * 出版社：[和英](https://www.books.com.tw/web/sys_puballb/books/?pubid=develop)   繪本圖片４張  繪本簡報PPT  教室資訊設備  書名：我是老大  出版社：[米奇巴克](https://children.moc.gov.tw/book/214984)  作者：提利．勒南  繪者：[戴爾飛](https://children.moc.gov.tw/book/214984)  譯者：[謝蕙心](https://children.moc.gov.tw/book/214984)  教室資訊設備  繪本簡報ppt | 口語評量  實作評量  觀察評量  態度評量 | 閱 E3  熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。  閱 E5  發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。  閱 E6  發展向文本提問的能力。  閱 E8  低、中年級以紙本閱讀為主。  閱 E12  培養喜愛閱讀的態度。  閱 E13  願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。  閱 E14  喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。  環 E2  覺知生物生命的美與價值， 關懷動、植物的生命。  品 E2  自尊尊人與自愛愛人。  品 E3  溝通合作與和諧人際關係。  多 E5  願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。  多 E7  減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。  多 E8  認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：   ＿       ＿  2.協同節數：  ＿      ＿＿ |

十、本課程是否有校外人士協助教學

☑否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□有，全學年實施

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|  |  | □簡報□印刷品□影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致