**新北市 三重 國民小學 114學年度一年級第一學期部定課程計畫 設計者： 郭維靖**

一、課程類別：

1.□國語文 2.□閩南語文 3.□客家語文 4.□原住民族語文： 族 5.□新住民語文： 語 6.□英語文

7.□數學 8.□健康與體育 9. ■生活課程 10.□社會 11.□自然 12.□藝術 13.□綜合

二、學習節數：每週( 6 )節，實施( 22 )週，共( 132 )節。

三、課程目標(請條列式敘寫)

1.透過學校日常作息的觀察與體驗，培養學校生活自理能力。

2.透過上課與下課活動的探索，讓兒童發現上課應注意的重點，並且能規畫自己的下課時間，並解決遊戲時遇到的間題。

3.透過放學狀況的討探，能發現安全放學的應注意的事項。

4.透過有趣、活潑且具有吸引力的活動，讓兒童認識新朋友，消除兒童剛入學的陌生感和緊張感，緩和兒童的不安和焦慮，並由此引發「想試探」的意願。5.透過與自然景物的接觸，兒童不但能因而熟悉校園內的花、草、樹木並與之作朋友外，也能充分運用五官去探究這些自然界朋友的祕密，並以各種方式加深認知，進而奠定愛護自然、尊重生命的良好美德。

6.聆聽大自然和周遭的聲音，察覺聲音在傳達訊息，能藉著語言、肢體模仿等描述感受，進而培養藝術探索與創作的能力。

7.透過認識各種玩具，引發自己做玩具的動機，並帶著自製玩具，進行同樂會。從玩具同樂會中，培養兒童互助合作、自訂規則、運動家精神及愛護玩具等素養。

8.透過故事欣賞，知道新年的由來，進而發表自己想要的新年形式，最後藉由討論及製作春聯、演唱歌曲，感受新年熱鬧的氣氛。

四、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| ▓A1身心素質與自我精進  ▓A2系統思考與解決問題  ▓A3規劃執行與創新應變  ▓B1符號運用與溝通表達  ▓B2科技資訊與媒體素養  ▓B3藝術涵養與美感素養  ▓C1道德實踐與公民意識  ▓C2人際關係與團隊合作  ▓C3多元文化與國際理解 | 生活-E-A1透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對  生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能  力。  生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道  理，並能進行創作、分享及實踐。  生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。  生活-E-B2運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。  生活-E-B3感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察  美的元素，逐漸發展美的敏覺。  生活-E-C1覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環  境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與  他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。  生活-E-C2覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共  同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。  生活-E-C3欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 |

五、課程架構

**一、1 上學去**

**一、2 學校的一天**

**一、3 放學了**

**第一單元**

**我上一年級了**

**二、1 新生活新朋友**

**二、2 新校園新發現**

**第二單元**

**我的新學校**

**生活**

**一年級上學期**

**第三單元**

**大樹高小花香**

**三、1 我愛小花**

**三、2 和樹做朋友**





**第四單元**

**聲音的世界**

**四、1 生活中的聲音**

**四、2 聲音好好玩**

**四、3 聲音模仿秀**

**五、1 我們的玩具王國**

**五、2 玩具同樂會**

**五、3 珍惜玩具**

**第五單元**

**玩具總動員**

**六、1 新年到**

**六、2 過新年**

**第六單元**

**新年快樂**

六、本課程是否實施混齡教學：□是(\_\_年級和\_\_年級) ▉否

七、素養導向教學規劃【顏色標註：**自編課程、國防教育、交通安全教育、環境教育、品德教育**】

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 第一週 | 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。  2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。  6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  A-I-3 自我省思。  C-I-4 事理的應用與實踐。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-1 自我與他人關係的認識。  D-I-2 情緒調整的學習。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-2 生活規範的實踐。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 一、我上一年級了  1.上學去  **活動一、校園裡真熱鬧**  1.三重國小開學迎新活動：學校校長/主任組長/老師及愛心義工媽媽在一年級入口處布置迎新海報，以闖關遊戲歡迎小一新生入學，並實施「開學相見歡」活動。  2.想一想，第一天開學的時候，你還看到哪些人？他們在做什麼呢？教師鼓勵學生發表。  3.教師總結：和幼兒園相比，小學裡有更多的人，而且都與我們關係密切，接下來我們都會慢慢的認識這些人。  活動二、認識我的新學校  1.教師提問，在入學的第一天，你有特別注意到校園的環境有什麼特別的地方嗎？  2.教師引導兒童回答。  3.教師並鼓勵兒童可以利用下課時間和同學們一同探索校園。  4.介紹學校的名稱、自己的班級位置、老師的名字、一天的作息、課程的介紹、鐘聲的介紹。  5.老師帶著小朋友逛校園一圈，介紹學校的處室及各個地方，並引導小朋友記住自己是讀哪一班，在學校的哪個位置。  **活動三、唱遊動一動**  1.教師依指導兒隨著音樂的播放做律動。  2.教師播放音樂，請兒童隨著歌曲做動作，並熟唱歌詞。  3.請兒童創作自己的肢體動作。  **活動四、上學前要做的準備**  1.教師提問：「在〈上學歌〉提到了哪些上學前的準備呢？你還會做哪些準備呢？」  2.教師引導兒童回答，並將兒童的發表紀錄於黑板上。  3.教師引導兒童了解這些狀況都是因為沒有做好上學的準備所以才會發生。養成每天睡覺前檢查與整理書包，避免上學匆忙而遺忘，造成學習困難。  **活動五、書包與我**  1.教師請兒童檢視自己的書包並提問：「除了這些物品以外，你還會帶什麼東西來學校呢？」  2.教師引導全班兒童共同討論：為什麼要帶這些物品來學校呢？  3.教師引導兒童：沒有用到的學用品，不需要放進書包裡，以減輕書包的重量。  **活動六、整理大作戰**  1.請兒童打開自己的書包，檢視自己是怎麼整理書包的。  2.請兒童和鄰座的同學相互分享整理書包的方法。  3.教師引導兒童說出要適當地將物品做分類。  4.【書包減重大作戰】  (1)教師幫學生秤秤看書包有多重  (2)教師說明書包超重的壞處。  (3)書包的重量不能超過體重的12.5%。  (4)全班共同討論怎樣做可以讓書包的重量減輕。  (5)教師歸納總結：  每日上放學僅攜帶當日所需之文具、書籍，非必要帶回家之書籍及學用品，放在個人置物櫃。盡量不要使用拖式書包。  **活動七、分分看**  1.教師揭示課本頁面，請兒童說一說桌子上有哪些物品？  2.教師提問：「你會把哪些東西放在學校呢？」  3.教師鼓勵兒童發表，並說出原因。  **活動八、小天地大改變**  1.教師提問：「在我們的教室裡有哪些空間可以放要留在學校的物品呢？」  2.教師提問：「你會怎麼安排這些物品放置的地方呢？為什麼？」  3.教師鼓勵兒童將自己的想法與原因說出來與全班分享。  4.教師帶領全班兒童一起動手實作，把學用品放置到共同討論出來適宜的位置。 | 6 | ◎翰林版一上生活教科書、電子書、生活習作。  ◎學童姓名掛牌或桌牌。  ◎小學和幼兒園的環境或設施照片。  ◎幼兒園的作息時間表等、小學的班級功課表。 | 觀察  資料蒐集  同儕互評  參與度評量  習作評量  發表  實際演練 | 【環境教育】  環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性 | 8/30開學日  自編課程  環境教育  自編課程 |
| 第二週 | 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。  5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。  6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  A-I-3 自我省思。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  C-I-4 事理的應用與實踐。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-1 自我與他人關係的認識。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-2 生活規範的實踐。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 一、我上一年級了  2.學校的一天  **活動一、上課鐘響**  1.教師提問：學校的鐘聲好聽嗎?鐘聲響起代表什麼意思呢？  2.教師引導兒童思考上下課鐘聲提醒我們在學校的作息安排。  3.教師提問：當上課鐘響時，代表什麼意思?你正在做什麼事情呢？  4.教師鼓勵兒童發表，將兒童的發表紀錄在黑板上。  5.討論哪些行為是上課該做的，哪一些行為是比較適合在下課進行的。  **活動二、我會看功課表**  1.教師帶領全班同學一起看班級功課表,並解釋功課表上所要傳達的意思是什麼?  2.教師提問：功課表除了告訴我們每一節課要上什麼？還發現了什麼呢？  3.教師總結：我們每天的課程與作息都要依據功課表上的記錄，學會看功課表就能知道今天的課程，每天睡覺前也要根據功課表來整理書包。  **活動三、下課的活動**  1.教師在黑板上畫出簡單的學校設置圖，再進行提問：小朋友，剛剛下課的時候，大家都去了哪些地方？做了什麼事情呢？  2.教師鼓勵每一位兒童都進行發表，並將答案寫在小紙條上，請兒童貼在黑板上的校園設置圖。  3.教師藉由兒童的分享，點出下課時間有許多活動可以做，兒童可以嘗試未做過的下課活動。  4.請孩子們分組上台演出他們下課玩遊戲的情形。讓大家猜一猜，是在玩什麼？有沒有危險性？並告訴他們不可以隨便碰觸別人的身體，尊重他人身體自主權。  5.身體主人翁-性侵害防治教育  教師設計團康遊戲的肢體接觸，讓學生了解身體哪些地方是不希望別人去觸碰的，再藉由布偶遊戲，讓學生感受別人也不想被觸碰的身體部位。  6.繪本教學-身體的界線  我們常提醒孩子要「尊重他人」。教導孩子尊重他人的自主權和選擇權；從小學會尊重他人的身體界線，懂得尊重、選擇，並正確、合理地表達自己的需要。  **活動四、我會注意**  1.教師請兒童說一說，在下課進行各項活動時，會特別注意哪些事情呢？  2.教師接續著兒童所提出的上廁所進行討論。  3.小朋友會發現小學的廁所和幼稚園的廁所不太一樣，教師應指導學生：  (1)上廁所應該什麼時間去?  (2)上課中想上廁所該如何處理?  (3)上廁所的禮儀規範及演練。  4.教師帶領兒童前往廁所，進行廁所禮儀演練。  (1) 上廁所前要敲門，進入廁所要把門鎖好。  (2)有人在上廁所時不可以打開門或偷看  (3)出來廁所前要先整理好衣服。  (4)離開廁所要關上廁所的門，並洗手。  (5)洗完手後要把水龍頭關緊。  5.教師歸納統整上廁所應注意事項，如：上廁所要記得帶衛生紙、大小便要對準便斗， 上完廁所要沖水、洗手等，才能維護自身及環境的整潔與衛生。  活動五、繪本導讀：你會上學校的廁所嗎？  作者：村上八千世  出版社：小魯文  https://im2.book.com.tw/image/getImage?i=https://www.books.com.tw/img/001/082/31/0010823166_bc_01.jpg&v=5ce54183&w=348&h=348  1.根據繪本內容提出問題請學生作答。  2.教師歸納上廁所應注意的事項及禮儀。  **活動六、我會這樣做**  1.教師讓兒童發表自己過往的經驗，並引導兒童說出面對事情時的心情和感受。並且將兒童所遇到的問題歸納在黑板上。  2.教師根據兒童在實際生活中所遇到的情況，請兒童進行討論，如果遇到了問題，可以怎麼處理。並請兒童上臺演出解決的方法。  3.教師總結，遇到事情可以適時地尋求協助，也可以勇敢的說出自己的想法讓對方知道。  活動六、閱讀繪本《我需要幫忙，可是我不敢說》  作者： 崔悳圭  譯者： 陳馨祈  繪者： 崔悳圭  出版社：小光點  教師引導學生思考:如果遇到困難，該如何適當表達自己的需要?若不敢求助，事情並不會因此而得到解決。能說出自己的困難是很一件很勇敢的行為。在學校裡，若發生了困難我該找誰協助呢?  **活動七、我們的約定**  1.教師帶兒童到遊戲場活動，讓兒童可以盡情的玩遊戲器材後，再進行討論。  2.教師提問：在剛剛遊戲的過程中，有沒有觀察到有哪些可能危險的行為呢？有什麼好方法才能避免這樣的情形發生呢？  3.教師讓兒童說出自己的觀察，或是過往的經驗。  4.老師將兒童所提出的方法進行總結歸納。  **活動八、創作和分享**  1.教師提問：在學校裡，不論上課或下課，都進行了許多活動，說一說你喜歡哪些活動呢？  2.教師說明：每一個人印象深刻或喜歡的活動都不相同，老師很期待看到你們最喜歡的活動是什麼？  3.教師引導兒童進行構圖，提醒學生可以將最想展現的重點畫大一點，再增加背景。  4.教師可簡單介紹蠟筆與彩色筆的使用方法。  5.畫作完成後教師可以張貼在教室裡，請兒童與同學分享自己創作的內容。 | 6 | 1.教用版電子教科書  2.音樂CD  3.8開圖畫紙  4.彩繪用具  繪本：  你會上學校的廁所嗎？  https://im2.book.com.tw/image/getImage?i=https://www.books.com.tw/img/001/082/31/0010823166_bc_01.jpg&v=5ce54183&w=348&h=348  閱讀繪本  《我需要幫忙，可是我不敢說》 | 自我評量  念唱練習  肢體律動  習作評量  發表  實際演練  實踐 | **【人權教育】**  人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。  人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。  **【安全教育】**  安E1 了解安全教育。  安E2 了解危機與安全。  安E3 知道常見事故傷害。  【性侵害防治教育】  性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 | 自編課程  性侵害防治教育  自編課程  繪本教學 |
| 第三週 | 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。  6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  A-I-3 自我省思。  C-I-4 事理的應用與實踐。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-1 自我與他人關係的認識。  D-I-2 情緒調整的學習。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-2 生活規範的實踐。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 一、我上一年級了  3.放學了  **活動一、放學前的準備**  1.教師提問：昨天放學前我們做了哪些事呢？  2.鼓勵兒童自由發表。  3.教師歸納。  4.請兒童逐一演練放學前應做之各項準備。  **活動二、放學的路上**  1.教師先依放學路隊在黑板上分別貼上紙條。請兒童分別找到自己的路隊。  2.請各路隊的小朋友說一說在放學時要往哪個方向走，或是在哪個定點等候。  3.引導兒童討論並發表每天放學路上可能會遇見的人、事、物。並指導兒童在上學和放學的路上應注意的安全及禮貌。對於幫助大家能平安回家的人（如導護老師、導護媽媽、交通警察），要心存感激。  4.教師引導兒童觀察課本情境圖，並提問：在放學時你們曾經遇過這些情形嗎？如果遇到的話該怎麼辦呢？  5.教師邀請兒童演出狀況劇，再與全班同學討論這樣的因應方法適當嗎？有沒有其他更好的方法？  6.教師統整歸納。  活動三、學唱〈交通安全進行曲〉  1.教師先播放音樂，請兒童仔細聆聽。  2.教師先帶兒童念一次歌詞。  3.教師播放音樂，帶兒童唱一兩次。  4.教師以「模唱─齊唱─分組唱─接唱─默唱─邊走邊唱─邊唱邊打拍子……」等不同方式帶領兒童唱熟歌曲。  5.交通安全相關影片  <https://www.youtube.com/watch?v=AeQzpuxQNIY>(交通安全教育繪本:阿奇上學去8”55)  活動三、「紅燈停，綠燈行」音樂遊戲  1.教師提問學童，過馬路時，「紅燈」、「綠燈」代表什麼意思？  2.教師再次放音樂，學童依老師舉牌的顏色，看到綠色，跟著音樂節拍走動，並藉由活動培養學童的專注力。  3.熟悉活動後，教師可指派一位學生當交通警察，其他學生則按2.的流程繼續聽音樂玩遊戲。  活  活動四、我是小小安全員 🚦  教學重點：  \*認識基本交通號誌：紅綠燈、人行道、斑馬線。  \*簡單說明燈號代表意義：「紅燈停、綠燈行、黃燈等一等」。  1.交通燈號手勢遊戲：老師出示燈號圖片，學生用動作反應（如綠燈走、紅燈停下不動）。  2.交通標誌配對遊戲：讓學生將圖片與意義配對，如「行人穿越道」、「禁止通行」等。  3.說故事學交通：講述「小熊上學去」的繪本故事，讓孩子從故事中學習走路安全。  《小熊上學去》也有線上版喔(4分鐘)~~提供教師同仁參考  <https://www.facebook.com/wegi1983/videos/%E5%B0%8F%E7%86%8A%E4%B8%8A%E5%AD%B8%E5%8E%BB/333174444139457/>  活動五、我是交通小達人 🛡️  教學重點：  \*正確過馬路的步驟：「停、看、聽、走」。  \*學會搭車注意事項：坐公車要排隊、車上要繫安全帶、不打鬧。  教學活動：  1.模擬過馬路練習：  2.教室用膠帶貼出斑馬線與紅綠燈。  3.角色扮演：學生輪流當行人、汽車，實際練習過馬路。  4.安全搭車圖卡討論：  5.出示車上情境圖卡（排隊、搶位子、坐好等），討論哪些是對的行為。  6.安全小叮嚀演出：  學生分組演出一段「安全過馬路」或「安全搭車」的小短劇。  7.影片觀摩演示安全過馬路影片(3分鐘)，小朋友發表自己的演出和影片的重點有哪些不同並發表~~  <https://www.youtube.com/watch?v=URmOuHGdffg>  **危機四伏的斑馬線！該如何安全過馬路？｜[#交通安全小尖](https://www.youtube.com/hashtag/%E4%BA%A4%E9%80%9A%E5%AE%89%E5%85%A8%E5%B0%8F%E5%B0%96%E5%85%B5)** | 6 | 1.教用版電子教科書  2.圖畫紙。  3.筆或蠟筆。  ◎youtube網站  ◎google網站  教具：  交通號誌圖片卡、交通標誌圖卡、故事繪本  膠帶斑馬線、燈號圖卡、搭車情境圖片、小道具 | 口頭評量  習作評量  發表  實際演練 | **【安全教育】**  安E1 了解安全教育。  安E2 了解危機與安全。  安E3 知道常見事故傷害。  安E4 探討日常生活應該注意的安全。  安E5 了解日常生活危害安全的事件。 | 交通安全教育  交通安全教育  交通安全教育 |
| 第四週 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。  2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。  6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。  7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | A-I-1 生命成長現象的認識。  A-I-2 事物變化現象的觀察。  A-I-3 自我省思。  B-I-3 環境的探索與愛護。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  C-I-4 事理的應用與實踐。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-1 自我與他人關係的認識。  D-I-4 共同工作並相互協助。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 二、我的新學校  1.新生活新朋友  **活動一、大家來找碴**  1.教師利用網路搜尋大家來找碴相關圖片或影片。  2.請兒童就兩張圖片分別仔細觀察。  3.引導兒童兩兩對照後找出不同之處。  **活動二、小學大不同**  1.教師提問：「小朋友，你們來到三重國小有一段時間了，你習慣新學校的生活了嗎？」  2.教師提問：「你覺得新學校的生活和以前有什麼不一樣的地方呢？」  3.鼓勵兒童自由發表。  4.教師歸納小學生活和過去不同之處。  5.老師製作小學和幼稚園生活的情境圖片貼在黑板上，請小朋友分類，哪些是幼稚園才有的？哪些是小學才有的？讓小朋友比一比小學和幼稚園有哪些不同?  **活動三、新生活中的喜歡與不適應**  1.教師提問：「你喜歡小學生活中的哪些改變呢？新學校的生活中有哪些是你還不習慣的呢？」  2.引導兒童分組進行分享活動。  **活動四、我會解決問題**  1.教師引導個別兒童說出自己因為不習慣小學生活而造成的生活困擾。  2.教師舉例引導兒童了解如果到新環境有不習慣情形是正常現象。  3.教師引導兒童說出小學生活其他還不習慣的地方。  4.引導兒童進行票選(可重複投票)，選出4個以上得票較高者進行貼貼樂活動。  **活動五、解決煩惱貼貼樂**  1.教師將得票較高的小學生活還不習慣的地方書寫於黑板上。  2.引導兒童針對這些煩惱和同組其他同學一起討論有何解決小妙招。  3.引導兒童將解決方法寫在紙上，並貼於相對應的不習慣地方的下方。  4.請兒童一起查看大家貼上的解決小妙招。  5.引導兒童發表心得或發現。  6.教師歸納總結。  活動六、如何認識新朋友  1.教師提問：在幼兒園和小學是怎麼認識新朋友的  2.鼓勵兒童自由發表。  3.教師提問：「利用哪些方法可以認識到更多的朋友呢？」  4.引導兒童分組進行討論後發表：  (1)看桌牌或是看他的名牌先認識名字。  (2)問他叫什麼名字，然後一起聊天。  (3)下課時找他出去打球。  活動七、認識新朋友  1.引導兒童利用學到的方法認識更多的新朋友。  2.兒童可在教室內隨意走動，自行運用所學結交新朋友。  3.鼓勵兒童利用下課時間、課餘時間結交新班級以外的朋友。  4.繪本導讀：《好朋友》  (1)當孩子進入小學階段，逐漸脫離了家庭的保護與依賴，朋友對他們也愈來愈重要。  　作者： [赫姆．海恩](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E8%B5%AB%E5%A7%86%EF%BC%8E%E6%B5%B7%E6%81%A9/adv_author/1/)  [追蹤作者](javascript:setFollow('setFollowAuthorAjax','%E8%B5%AB%E5%A7%86%EF%BC%8E%E6%B5%B7%E6%81%A9');) [新功能介紹](https://www.books.com.tw/activity/2015/06/trace/index.html#author)  　繪者： [赫姆．海恩](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E8%B5%AB%E5%A7%86%EF%BC%8E%E6%B5%B7%E6%81%A9/adv_author/1/)  　出版社：上誼文化公司  (2)請學生分享會和好朋友一起做哪些事？  好朋友  活動七、我也是小小守護者！  影片欣賞（5分鐘）  播放兒童版國軍介紹或民防演練動畫：我的帥氣、我的國家  https://www.youtube.com/watch?v=d1zFUtQOw-I  任務挑戰  模擬「守護任務」遊戲：  ✔️ 老師設定簡單任務（如「遇到地震要怎麼辦？」、「不亂跑、不亂丟東西」）  ✔️ 學生完成任務卡換取「小小守護者徽章」  總結與分享  ✔️ 學生上台分享今天學到什麼  ✔️ 發給每位學生「守護家園小勇士」貼紙或證書  **證書圖樣**：  守護家園小勇士LOGO | 6 | 1.教用版電子教科書  繪本：好朋友  好朋友 | 小組互動表現  習作評量  發表  實踐 | **【品德教育】**  品E2 自尊尊人與自愛愛人。  **【生涯規劃教育】**  涯E4 認識自己的特質與興趣。  **【品德教育】**  品E2 自尊尊人與自愛愛人。  **【品德教育】**  品E2 自尊尊人與自愛愛人。  品E3 溝通合作與和諧人際關 | 自編課程  國防教育 |
| 第五週 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。  2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。  6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。  6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。  7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | A-I-1 生命成長現象的認識。  A-I-2 事物變化現象的觀察。  A-I-3 自我省思。  B-I-3 環境的探索與愛護。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  C-I-4 事理的應用與實踐。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-1 自我與他人關係的認識。  D-I-4 共同工作並相互協助。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 二、我的新學校  1.新生活新朋友  **活動八、引起動機**  1.教師引導兒童蒐集並完成和自己相關的資料。  2.教師提問：「要用什麼方式創作『我的小檔案』才會吸引別人認識你」。  3.教師引導兒童回答：  (1)畫一張漂亮的自畫像。  (2)創作一張有漂亮花邊和照片的小檔案。  4.教師總結歸納。  **活動九、創作「自我介紹相框」**  1.教師引導兒童進行創作「自我介紹相框」。  2.在紙上先用鉛筆量好相片大小，並畫出一個方框。  3.拿出一張色紙利用對折剪方法，剪出四張圖形，並沿著方框的角落浮貼。  4.在紙上畫出欄位，並填寫個人基本資料。  5.利用彩繪用具畫出美麗的花邊或裝飾圖形。  6.將自己的生活照黏貼或插放於相框卡片上。  **活動十、自我介紹**  1.「自我介紹」學習單：請小朋友準備介紹自己的資料，並美化裝飾學習單。  2.引導兒童除了自我介紹相框外，如果介紹自己時有要用的其他輔助物品（例如：名牌、自畫像和表演才藝等方法）課前需先做準備。  3.指導小朋友上台自我介紹。  (1)名字、暱稱。  (2)喜歡做的事、喜歡的食物或卡通  (3)自己的特點(長相或個性)  4.教師事先指導上台報告的禮貌，並做示範。  5.鼓勵兒童分組討論並發表。  6.兒童發表後提醒專心聽同學自我介紹才能認識更多新朋友。  7.張貼學習單，讓同學欣賞並能多認識其他人。  **活動十一、新朋友相見歡**  1.引導兒童拿著自我介紹相框作品兩兩一組進行認識新朋友活動：  (1)互相打招呼。(口語表達或點頭、揮手、握手⋯都可以)  (2)互相交換自我介紹相框。  (3)閱讀對方的自我介紹相框。  (4)彼此提問聊天。  (5)結束時互道再見。  2.引導兒童和其他的小朋友繼續上述動作，認識更多的新朋友。  3.教師提問：「還可以怎麼利用自我介紹相框認識更多的新朋友呢？」  4.引導兒童分組進行討論後發表：  (1)可以在下課時間拿到校園裡去認識別班的小朋友。  (2)可以貼在教室公布欄裡，大家可以看別人的資料多認識其他人。  (3)貼在教室外的牆上，可以讓別班的小朋友認識我們。  5.教師和兒童一起將全班的自我介紹相框作品張貼於教室內。  6.引導兒童觀看全班的自我介紹相框作品。  活動十二、賓果遊戲  1.教師設計「姓名賓果」遊戲單，請小朋友認識同學的姓名，並寫在賓果遊戲單中。  2.小朋友必須男女生同學都要認識，不可只有認識單一性別。  3.進行「姓名賓果」遊戲時，被叫到姓名的小朋  友要站起來再讓大家認識一次。  4.賓果格最先連成三條線的為優勝，可以得到獎勵。  **活動十三、學唱〈朋友點點名〉**  1.教師播放〈**朋友點點名**〉音樂，請兒童聆聽。  2.教師引導兒童了解〈**朋友點點名**〉歌詞。  3.兒童隨琴聲或音樂，習唱〈**朋友點點名**〉。  4.教師可將歌曲分成四個樂句，學生可分成四組〈或男生、女生、全體〉，分組演唱歌曲。  **活動六、你叫什麼名字**  1.先教兒童如何把〈**朋友點點名**〉歌詞中「小花」改唱為「同學的名字」。  2.當〈**朋友點點名**〉音樂在播放時，兒童可以隨著音樂在教室繞圈子走動。  3.全班走動時，教師或主持的兒童跟著歌曲唱，並唱出「某位兒童的名字」。  4.當音樂聲音一停止，被唱名的兒童及其座位前後左右的兒童共四人，要趕快走回自己的座位坐好。  5.被唱名的兒童分別說出他座位四周同學的姓名。  6.如果被唱名者或是他座位周圍的兒童有人沒回到座位，那麼該位缺席者便是當鬼的人，必需上臺唱〈**朋友點點名**〉，找出下一位兒童與他替換。 | 6 | 1.教用版電子教科書  2.音樂CD  3.16開西卡紙  4.彩繪用具  5.生活照  6.膠水  7.剪刀 | 同儕互評  自我評量  念唱練習  習作評量  遊戲評量  實際演練 | **【品德教育】**  品E2 自尊尊人與自愛愛人。  品E3 溝通合作與和諧人際關係。  【性別平等教育】  性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。  性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。  【性別平等教育】  /能寫出不同性別同學的名字並完成連線遊戲。 | 自編課程 |
| 第六週 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。  6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。  6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。  7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  B-I-3 環境的探索與愛護。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  C-I-4 事理的應用與實踐。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-4 共同工作並相互協助。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 二、我的新學校  2.新校園新發現  活動一、校園足跡  1.教師上課前可先準備好「校園簡易平面圖」，再將圖放大展示在黑板上。  2.教師提問：「小朋友，在學校裡，你們已經去過了哪些地方呢？」  3.鼓勵兒童自由發表。  4.當校園空氣品質不良時，學校會以廣播方式及電子跑馬燈方式，告知全校學生盡量不要外出，並配合張貼校園空氣品質宣導海報及運用其他文宣品宣導。  5.介紹我們的學校－三重國小，學校的位置以及校徽的含義。  C:\Users\admin\Desktop\三重國小照片.JPG  新北市三重區三重國民小學  5.介紹三重國小校園平面圖  <http://w9.tsces.ntpc.edu.tw/school/pic/schoolmap/schoolmap108a.jpg>  http://w9.tsces.ntpc.edu.tw/school/pic/schoolmap/schoolmap108a.jpg  5.請兒童上台指出自己去過的地方在簡易平面圖何處，教師予以指正。  **活動二、拜訪有禮貌**  1.兒童分組討論分享自己想去哪裡探索拜訪。  2.教師提醒其他地方也能自由參觀。  3.引導兒童擬訂探索計畫：  4.師生共同討論探索校園時要注意的事項：  5.探索參觀以前，應先通知各重要場所，請適時的給予兒童支援協助。  **活動三、拜訪校園**  1.提醒兒童探索校園的注意事項。  2.教師提問：「如果在校園裡迷路了，該怎麼辦呢？」  3.鼓勵兒童自由發表。  4.提醒兒童：  （1）有問題時可以請教。  （2）遇到困難可以請人幫忙。  5.鼓勵兒童還可利用下課時間繼續探索校園。  **活動四、我的新發現**  1.教師提問：「探索校園時，你有什麼新發現呢？」  2.鼓勵兒童自由發表。  3.教師可藉由發表內容引導兒童繼續探究。  **活動五、新校園新場所**  1.教師提問：「除了我們班的教室以外，你還在學校的什麼地方上過課呢？」  2.鼓勵兒童自由發表。  3.教師歸納新學校裡其他上過課的場所：活動中心、科任教室……等。  4.教師說明學校裡有些場所是讓我們上課用的，有些場所則不是。  5.引導兒童上台將逛新校園發現到的新場所寫在黑板上。  6.教師補充後將新場所寫在紙上做成籤。  7.請兒童抽籤後分組進行討論再發表：  8.教師進行補充說明並總結。  **活動六、**介紹校網－校園危險區域圖  1.教師再次對校園危險角落做重點介紹，以校園常發生的危險狀況，引導學生討論思考校園安全應注意的事項，提醒學生一定要注意校園安全。  2.校師歸納校園及安全注意事項。  <http://www.tsces.ntpc.edu.tw/mediafile/school/schooldanger/danger.html> | 6 | 1.教用版電子教科書 | 口頭討論  習作評量  訪問調查  發表  觀察記錄 | 【環境教育】  環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  【校園空氣品質警示】 | 環境教育  自編課程  自編課程 |
| 第七週 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。  5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。  5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。  6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。  7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | A-I-1 生命成長現象的認識。  A-I-2 事物變化現象的觀察。  B-I-1 自然環境之美的感受。  B-I-3 環境的探索與愛護。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  C-I-4 事理的應用與實踐。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-4 共同工作並相互協助。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-2 生活規範的實踐。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 三、大樹高小花香  1.我愛小花  **活動一、到校園親近小花**  1.認識可愛校園  將校園地圖印在紙張上，介紹校園各個場所的特色，並請小朋友標示出自己教室的位置。  2.引導兒童對校園裡的花產生觀察的興趣。  3.教師提問：「我們也可以到校園裡拜訪小花喔！想一想，小花要怎麼觀察才好呢？」  4.引導兒童分組討論後發表：  （1）可以觀察花的顏色。  （2）可以觀察花的形狀。  （3）可以觀察花的大小。  （4）可以觀察花開了幾朵。  （5）可以聞看看有沒有味道。  （6）其他。  5.教師提問：「親近校園的小花時，還要注意什麼事情？」  6.引導兒童分組討論後發表：  7.教師提醒：  （1）不攀折植物。  （2）不觸碰不熟悉的植物。  （3）觀察後一定要使用肥皂徹底清洗雙手。  （4）如果是在野外觀察，因部分植物有毒，小朋友無法辨識，因此不應以觸摸方式進行觀察。  8.事先分組並引導兒童攜帶習作和文具到校園中親近並觀察小花。  9.引導兒童將觀察結果記錄在習作中。  **活動二、親近小花新發現**  1.教師提問：「親近校園的小花時，你有什麼新發現？  2.鼓勵兒童自由發表觀察心得：  （1）校園裡的花有很多種，顏色也不一樣。  （2）花圃裡有很多不同的花，有的我知道名字，有的我不知道。  （3）水池旁開了好多大花咸豐草的花，很多蜜蜂飛過來採花蜜。  （4）我在操場聞到花香味，聞起來很舒服。  （5）活動中心旁邊有一排一樣的樹，樹上有黃黃的小花。  （6）每種花的大小不太一樣，有的花比我的手掌還要大。  （7）其他。  3.鼓勵兒童下課後或其他課餘時間繼續親近小花。  **活動三、花兒花兒真特別**  1.教師陳列校園常見的花卉圖片或照片。  2.亦可呈現網路上校園常見的花卉資料。  3.引導兒童從中挑出到校園裡親近小花時觀察到的種類。  4.教師提問：「這些花有什麼特別的地方呢？」  5.引導兒童分組討論後發表。  **活動四、創作「花叢裡的世界」**  1.教師引導兒童參閱課本圖片創作「花叢裡的世界」。  2.教師說明：「想像我們都是小小花仙子，我們來畫你會遇到的小動物和花草。」  3.教師引導兒童構圖，並給予建議。  4.兒童構圖完成後，選擇想要用的上色工具(蠟筆或彩色筆)完成作品。  5.作品完成後，教師引導兒童發表與鑑賞，讓兒童都能欣賞與分享創作作品。  6.收拾與整理。 | 6 | 1.教用版電子教科書  2.8開圖畫紙  3.彩繪用具 | 習作評量  發表  觀察記錄 | **【環境教育】**  環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  **【戶外教育】**  戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 |  |
| 第八週 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。  2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。  5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。  5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。  7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | A-I-1 生命成長現象的認識。  A-I-2 事物變化現象的觀察。  B-I-1 自然環境之美的感受。  B-I-3 環境的探索與愛護。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  C-I-4 事理的應用與實踐。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-4 共同工作並相互協助。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-2 生活規範的實踐。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 三、大樹高小花香  2.和樹做朋友  **活動一、親近樹朋友的方法**  1.教師提問：「想一想，我們還可以用哪些方法來親近校園的樹朋友呢？」  2.引導兒童分組討論後發表並歸納。  **活動二、親近樹朋友的發現**  1.教師引導兒童發表親近樹朋友時的發現。  2.鼓勵兒童自由發表。  **活動三、思考與探索**  1.教師提問：「如果想拓印植物葉子，你會找哪一種植物的葉子呢？」  2.教師提問：「要用什麼筆來拓印比較好呢？」  3.教師提問：「要如何拓印，葉子紋路才會比較清楚呢？」  4.教師回應兒童回答。  **活動四、拓印「我的樹朋友」**  1.請兒童準備圖畫紙、色鉛筆或蠟筆等美勞用具。  2.觀賞「拼貼我的樹朋友」美勞影片。  3.教師帶學生到校園，找大樹拓印大樹的樹皮。  4.教師指導兒童拓印樹木表皮的技巧及應注意事項。  5.請兒童開始動手拓印樹皮。  6.在校園中尋找落葉，帶回教室拓印樹葉。  7.教師指導兒童拓印樹葉的技巧。  **活動五、剪貼我的樹朋友**  1.利用已完成的拓印樹皮，修剪成一棵樹幹有枝條的樣子。  2.利用拓印葉子的成品，剪出許多樹葉。  3.將剪貼下來的形狀組合成一棵樹並美化。  4.教師也可指導兒童直接以樹葉、樹枝實物拼貼，或者用彩印的方式創作。  **5.完成作品，**教師指導兒童進行作品發表與欣賞。  **活動六、學唱＜植物好朋友＞歌曲**  1.教師先播放音樂，請兒童仔細聆聽。  2.教師先帶兒童念一次歌詞。  3.教師放音樂，帶兒童唱一兩次。  4.教師以「模唱一齊唱一分組唱一接唱一默唱一邊走邊唱一邊唱邊打拍子……」等不同方式帶領兒童唱熟歌曲。  **活動七、感受高低音**  1.教師在黑板上劃出一條線，將紅色磁鐵放置於線的上方代表高音區，將綠色磁鐵放在線的下方代表低音區。  2.另外請四個學生個別拿著兩個磁鐵，貼出他們想要的區域，之後由教師帶領，引領他們唱兩個不同的音高，並適時給予鼓勵。 | 6 | 1.教用版電子教科書  2.8開圖畫紙  3.影印紙  4.彩繪用具  5.膠水  6.剪刀  7.音樂CD | 習作評量  發表  表演評量  念唱練習  肢體律動 | **【環境教育】**  環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  **【戶外教育】**  戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 |  |
| 第九週 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。  2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。  5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。  5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。  7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | A-I-1 生命成長現象的認識。  A-I-2 事物變化現象的觀察。  B-I-1 自然環境之美的感受。  B-I-3 環境的探索與愛護。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  C-I-4 事理的應用與實踐。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-4 共同工作並相互協助。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-2 生活規範的實踐。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 三、大樹高小花香  2.和樹做朋友  **活動一、認識樹朋友的方法**  1.教師提問：「我們可以用哪些方法來認識校園的樹朋友呢？」  2.引導兒童分組進行討論後發表：  （1）看樹的高度和樹葉的顏色。  （2）抱一下樹幹，幫樹量腰圍。  （3）可以聞一聞樹幹和樹葉的味道。  （4）摸摸看樹葉和樹幹的外表。  （5）可以觀察樹幹上的紋路。  （6）可以看看樹朋友的葉子的形狀和大小。  3.教師歸納總結觀察認識樹木的方法：  （1）用眼睛看：先從遠處觀察樹的外形和高度，再從近處觀察，例如：樹幹的顏色和粗細、樹葉的形狀和大小以及顏色、樹幹和樹葉的紋路……等等。  （2）用手探索：抱一抱樹幹，感受樹幹的粗細；也可以摸一摸樹幹的紋路；或是利用蠟筆等繪畫用品把樹幹和樹葉的紋路拓印下來。  （3）用鼻子聞：可以聞一聞樹幹和樹葉的味道。  （4）其他：利用圖鑑增加對樹朋友的認識，也可以用拍照或畫畫的方式幫樹朋友做記錄。  4.教師在教室內陳列校園常見樹木的相關圖鑑並加以介紹。  5.鼓勵兒童運用圖鑑增加對樹朋友的認識。  活動二、認識樹朋友  1.引導兒童回想親近小花時的注意事項。  2.教師提醒認識觀察樹朋友的過程中同樣要遵守這些注意事項。  3.老師帶領小朋友到校園，觀察榕樹、大王椰子、阿勃勒、鳯凰木、台灣欒樹等校園植物。  4.引導小朋友用五官觀察這些植物葉子(花朵或果實)的顏色、形狀、大小及樹幹的顏色、粗細，並用手觸摸表皮。  5.引導兒童選一棵最喜歡的樹做觀察對象。  7.教師在教室內陳列校園常見樹木的相關圖鑑並加以介紹。  8.鼓勵兒童運用圖鑑增加對樹朋友的認識。  **活動三、樹朋友有難**  1.教師提問：「你在親近和認識樹朋友時看到樹朋友遇到困難了嗎？樹朋友遇到了哪些困難？」  2.鼓勵兒童自由發表。  3.教師提問：「想一想，為什麼樹朋友會遇到這些問題呢？」  4.引導兒童分組討論後發表並歸納。  **活動四、幫助樹朋友**  1 教師提問：「我們可以用什麼方法幫樹朋友解決問題呢？」  2 鼓勵兒童分組討論後發表並歸納。  活動五、護樹行動  1.引導兒童分組製作「愛護樹朋友」標語或海報。  2.各組上臺發表並展示作品。  3.引導兒童將標語或海報張貼在校園內，提醒大家要一起愛護樹木。  4.引導兒童分組認養校園中的樹木並討論如何去愛護認養的樹木。  5.兒童持續照顧認養之樹木，並經由持續觀察「我的樹朋友」的成長變化發現更多的自然樂趣。 | 6 | 1.教用版電子教科書 | 習作評量  實踐  觀察記錄 | **【環境教育】**  環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  **【戶外教育】**  戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。  戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。  戶E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。  **【環境教育】**  環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 | 生命教育  自編課程 |
| 第十週  期中評量週 | 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。  1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。  1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。  2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。  5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。  6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。  7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | A-I-1 生命成長現象的認識。  A-I-2 事物變化現象的觀察。  A-I-3 自我省思。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-2 生活規範的實踐。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 四、聲音的世界  1.生活中的聲音  **活動一、我是順風耳**  1.教師準備一些會發出聲音的器具，利用力的大小和距離的遠近製造出不同音量的聲音。  2.教師先在黑板上，畫出簡易教室設置圖，再引導兒童進行活動。活動過程中應讓兒童自己察覺：要畫出聲音來源位置時，最好以周圍的環境作為判斷的標準，例如：在黑板的左邊或前門的後方等。  3.請兒童靜坐，並閉上眼睛聽一聽。  4.引導兒童說一說，聲音從教室的那個方向來？把聽到的聲音來源寫在黑板上。  5.引導兒童說一說，這些聲音哪些聽起來很清楚、很響亮？哪些聲音不太清楚，有點模糊等。  6.引導兒童說一說，哪些聲音對你來說太大聲？哪些太小聲？哪些剛剛好？  **活動二、生活中的聲音**  1.讓兒童拿出課餘時間記錄的聲音小卡，分享聲音的記錄。  2.教師提問：「觀察課本中的圖，哪些地方、人或東西發出了聲音？」  3.教師引導學童分辨這些聲音，哪些比較大聲？哪些比較小聲？這些聲音有沒有特別的地方？  4.教師總結：生活中有各式各樣的聲音，不同的聲音也有不同的特質，透過記錄與分享，可以發現某些聲音是大家特別喜歡或不喜歡的。  **活動三、聲音蘊含的意義**  1.教師請兒童觀察課本的情境圖，提示生活中不同的情境與場景，激發兒童思考，進一步讓兒童了解日常生活中存在各種不同的聲音，不同的聲音各有其特殊的意義。  2.教師和兒童討論，聽到這些聲音，象徵著遇到不同的情況，也會有不同的處遇和心情。和兒童討論該如何正確面對。  **活動四、聲音大分家**  1.教師播放各種聲音，請兒童猜一猜這是什麼聲音。  2.針對每個聲音，逐一討論它好不好聽，聽起來有什麼感覺？  3.討論這些聲音可以怎麼分類？例如：  （1）天然、人為的聲音。  （2）大聲的、小聲的聲音。  （3）大自然現象、動物發出、人為製造的聲音……。  （4）好聽、不好聽的聲音。  **活動五、天使的聲音**  1.教師提問，學生發表：  （1）想一想，哪些聲音讓我們感覺愉快？  （2）哪些聲音你覺得是好聽的聲音？  2.學生發表自己喜歡聽到哪些聲音？  （1）大自然的聲音：蟲鳴鳥叫溪水聲、瀑布聲等。  （2）有旋律的聲音：各種樂器所發出的聲音、演奏會音樂會、鼓隊表演等等。  （3）爸爸媽媽說故事給孩子聽，是很多家庭的幸福時光，很多孩子很喜歡媽媽睡前說故事，隨著年齡增長，孩子自己會閱讀了之後，小時候媽媽說故事的時間常能夠在孩子心中留下深刻的回憶。  3.師生共同整理出班上孩子喜歡的聲音，討論被大家所喜歡的聲音有沒有共同的特質，這些聲音就像天使的聲音，大家在生活中要多製造天使的聲音。  **活動六、魔鬼的聲音**  1.教師提問：天使的聲音是大家喜歡的聲音，會令人感到愉快。哪些是你不喜歡聽的聲音，聽了讓你感覺不舒服呢？  2.師生共同整理出大家不愛聽的聲音：  （1）太過大聲的聲音：飛機飛過的聲音、火車行駛的聲音、同學嬉鬧大吼的聲音。  （2）太過刺耳的聲音：喇叭聲鞭炮聲、工地工程車發出的聲音。  （3）令人緊張的聲音：吵架的聲音。  （4）想要安靜時聽到干擾的聲音。  3.討論不好聽吵雜的聲音所具有的特質。  4.引導兒童討論：每個人覺得悅耳的聲音一樣嗎？每個人覺得令人不舒服的聲音一樣嗎？  5.分組討論天使的聲音和魔鬼的聲音，所帶來的不同影響。  （1）它會給你什麼感覺？  （2）它對你的生活有什麼影響？  **活動七、讓生活中的聲音更美妙**  1.教師引導兒童討論校園中哪些是天使之音，哪些是魔鬼之音？如何減少校園噪音？  2.教師總結：生活中有各種不同的聲音，有些聲音聽起來舒服，有些聲音聽起來刺耳讓人心煩，我們應該減少生活中的噪音，讓生活更美好。  第十週 期中評量 | 6 | 1.教用版電子教科書  2.會發出聲音的器具 | 發表  實踐  觀察記錄 |  |  |
| 第十一週 | 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。  1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。  1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。  2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。  5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。  6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。  7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  A-I-3 自我省思。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  D-I-1 自我與他人關係的認識。  D-I-2 情緒調整的學習。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  D-I-4 共同工作並相互協助。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-2 生活規範的實踐。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 四、聲音的世界  1.生活中的聲音  **活動九、我是順風耳**  1.教師準備一些會發出聲音的器具，利用力的大小和距離的遠近製造出不同音量的聲音。  2.教師先在黑板上，畫出簡易教室設置圖，再引導兒童進行活動。活動過程中應讓兒童自己察覺：要畫出聲音來源位置時，最好以周圍的環境作為判斷的標準，例如：在黑板的左邊或前門的後方等。  3.請兒童靜坐，並閉上眼睛聽一聽。  4.引導兒童說一說，聲音從教室的那個方向來？把聽到的聲音來源寫在黑板上。  5.引導兒童說一說，這些聲音哪些聽起來很清楚、很響亮？哪些聲音不太清楚，有點模糊等。  6.引導兒童說一說，哪些聲音對你來說太大聲？哪些太小聲？哪些剛剛好？  **活動十、音量變變變**  1.教師引導兒童進行音量的體驗活動，並詢問兒童的感受或發現。  2.教師引導兒童思考：「在哪些情況或場合，我們說話的音量要大聲一點？為什麼？」  3.教師引導兒童思考：「在哪些情況或場合，我們說話的音量要小聲一點？為什麼？」  **活動十一、音量分貝師**  1.分組討論不同的情況下適當的說話音量。  2.教師說明音量表的含義：一格代表最小聲、五格代表最大聲。提供不同的情境，學童用手指頭比出一到五，代表音量表的一到五。教師詢問學童，情境一會用幾號音量，依此類推，情境二到四各會用幾號音量？教師可以統計班上學童最多人覺得應當使用的音量是幾號。  3.老師分配每組演出的情境，學童可以討論不同的情境需要哪些演出角色，上臺時要說哪些話等。  4.試著使用適當的音量上臺模擬，在不同狀況下，怎樣的音量才是適當的。  5.老師引導學童討論：各組所使用的音量是否恰當？如果大聲一點適合嗎？小聲一點適合嗎？為什麼？  6.教師總結：在不同的地方、不同的情境，所使用的音量都不同，我們要學習在不同的情境下使用不同的音量來說話。 | 6 | 1.教用版電子教科書  2.音樂CD | 表演評量  同儕互評  念唱練習  發表 |  |  |
| 第十二週 | 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  D-I-3 聆聽與回應的表現。 | 四、聲音的世界  2.聲音好好玩  **活動一、認識各種節奏樂器**  1.教師先展示三角鐵，並敲擊三角鐵，讓兒童聽辦其聲音特色。  2.教師介紹三角鐵的形狀、材質及演奏方式。  3.教師再展示木魚，並演奏讓兒童聽辦其聲音特色。  4.教師介紹木魚的形狀、材質及演奏方式。  5.教師而後展示鈴鼓、大鼓、響板，並依序介紹各樂器。  6.教師展示三角鐵、手搖鈴、鈸等金屬類節奏樂器，請兒童說出這些樂器的特性。  7.教師而後展示皮革類節奏樂器、木頭類節奏樂器請兒童說出樂器特性。  8.教師說明節奏樂器的材質分類。  9.展示各種樂器照片，請兒童分類。  **活動二、拍、敲練各種節奏樂器**  1.教師擺放響板、三角鐵、鈴鼓3件敲擊樂器，請依序拿起，請學生說出樂器名稱。  2.教師依序介紹響板、三角鐵、鈴鼓的形狀、材質及演奏方式。  3.教師將兒童分為三組（響板、三角鐵、鈴鼓等三組），配合節奏，敲練節奏。  4.熟練後，教師請學生輪流演奏。  5.在練習的過程中，教師可發現有的學生亂敲或用力敲，須適時修正。  6.請敲奏優良的學生上台示範，並請學生發表為何老師會覺得他們敲打得不錯〈引導學生從敲奏的力度、姿勢、音色〉感受敲奏的正確音色與姿勢。  **活動三、聽辨聲音的來源**  1.教師可分組，一組四位兒童，進行活動。  2.先請4位兒童，各選擇一個節奏樂器，請兒童站在不同的位置，另一位兒童閉上或矇上眼睛。  3.請3位拿著樂器兒童，依序敲打節奏，並請閉上眼睛的兒童說出樂器的名稱，如敲打的是鈴鼓時，兒童就回答鈴鼓聲音，再指出樂器發出ㄌㄧㄥㄌㄧㄥ〈聲音〉的位置。  4.進行完畢再換另一組兒童出來進行活動。  **活動四：探索生活中的材料**  1.請兒童想一想，在我們生活中有哪些東西可以像樂器一樣發出聲音。  （1）教師提示，利用泡麵碗（加蓋）加上竹筷就變成簡易小鼓，不同大小的碗會發出不同音調，可以敲擊出節奏。  （2）把氣球套在空罐頭（比如肉罐頭、奶粉罐頭等）上，繃緊，用橡皮筋固定，就能做一面小鼓。然後就可以用手或木棍來進行敲擊。  （3）鼓勵兒童發表看法。  2.老師拿出日常生活用品，如：筆、水桶、紙盒、餅乾鐵盒、鍋蓋⋯⋯等，請兒童想一想：這些用品可以變成什麼樂器？如何發出聲音？  3.請兒童上臺說出自己的想法，並示範物品可以發出聲音的方式。  4.教師提問：「我們可以把你帶來的物品變成簡單樂器嗎？」  5.請兒童想一想，我們需要準備什麼材料呢？(指導學生利用各種回收之瓶、罐、紙盒……等以及其他媒材，製作樂器)  6.由兒童自己決定用哪一種方法去製作（但強調以敲擊為主要方法）。  **活動五、簡易樂器DIY**  1.教師指導學童蒐集不同材質的空瓶，製作出各式各樣的簡易樂器，使用工具時要注意安全。  2.空瓶裡面放石頭或米或豆類，並將瓶口封住，彩繪瓶身。  3.鐵鋁罐可搭配筷子或筆（木棍）敲打出聲音。  4.玻璃空瓶可搭配鐵湯匙敲擊出聲音。  5.紙箱可用手拍擊。  6.大家一起搭配音樂，敲擊出節奏來。  7.請兒童欣賞其他同學製作的簡單樂器。  8.引導兒童觀察同學是運用了哪些材料製作節奏樂器。 | 6 | 1.教用版電子教科書  2.剪刀  3.色紙  4.圖畫紙  5.白膠或保麗龍膠（雙面膠、泡棉膠）  6.各種資源回收物（如玻璃瓶、紙盒、鐵鋁罐、寶特瓶、養樂多罐、竹、……等）。  學習策略：  活動引導、實作策略 | 作品評量  實際演練  總結性評量-實作評量/學生能製作出各種自製樂器，並演奏出音樂。 | **【科技教育】**  科E2 了解動手實作的重要性。  科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。  科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。  科E8 利用創意思考的技巧。  【科技教育】  科E2 了解動手實作的重要性。  科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。  科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。  科E8 利用創意思考的技巧。 | 自編課程  自編課程 |
| 第十三週 | 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。  5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | B-I-2 社會環境之美的體認。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  D-I-1 自我與他人關係的認識。  D-I-2 情緒調整的學習。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  D-I-4 共同工作並相互協助。  F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 四、聲音的世界  3.聲音模仿秀  **活動一、欣賞＜小貓圓舞曲＞**  1.教師播放音樂請小朋友安靜聆聽。  2.教師邊放音樂邊加入故事。  3.教師提問：音樂旋律是模仿哪動物叫聲？  4.教師再次播放音樂，請學童跟著小提琴旋律，一起模仿貓叫聲「~喵~~喵」  5.教師再次提問，音樂中，只有模仿貓叫聲「~喵~~喵」而已？還是還有其他動物的叫聲？〈音樂在最後還出現了狗的叫聲〉  **活動二、一起跟著貓咪跳跳圓舞曲**  教師再次播放音樂，請學生想像自己跟著貓咪，一起舞動肢體跳舞。  **活動三、聲音模仿秀**  1.教師挑選一些會發出聲音的物品、動物或是設計聲音情境，製作成字卡或圖卡。  2.兒童上臺抽題目卡，模仿卡片的聲音，不能做動作，臺下兒童回答。  3.教師引導其他兒童模仿同一主題的聲音與動作。  **活動四、誰是最佳模仿王**  1.教師請兒童寫下或畫下自己想要模仿的聲音。  2.兒童上臺模仿自己設計的題目讓同學猜，提醒兒童不可太過使力，以避免傷及喉嚨。  3.除了用聲音模仿外，教師也可以引導兒童思考利用其他的方式也可以發出相似的聲音。  4.教師歸納：從模仿聲音的生活經驗中發覺摩擦、敲擊、撥拉、吹氣、拍手、碰撞等都是發出聲音的方法。教師獎勵模仿表演生動的兒童。  活動五、習唱〈聲音變變變〉  1.教師播放〈聲音變變變〉，請兒童仔細聆聽。  2.教師帶領兒童念一次歌詞。  3.教師提問：「在歌曲中，有提到什麼聲音呢？」  4.教師引導兒童回答：「呱呱呱，是鴨子的聲音。」  5.教師帶領兒童齊唱。  6.教師用接唱、分組唱、大小聲變化(依老師手勢)等方式讓兒童更熟悉歌曲。  活動六、唱一唱，猜一猜  1.教師說明：「經過聲音模仿秀的活動，我們知道模仿聲音有很多方法，可以用嘴巴唱，也可以用敲樂器的方式，還可以運用生活中的物品來表現，現在我們要將□改成我們模仿的聲音，讓其他小朋友聽一聽、猜一猜。」  2.教師用「公雞的聲音」做示範：「喔喔喔喔喔喔喔，喔喔喔喔喔喔喔，聲音世界真有趣，這是什麼的聲音？」先唱歌曲的一半，讓兒童猜猜看，再繼續唱歌曲的下半段：「喔喔喔喔喔喔喔，喔喔喔喔喔喔喔，聲音世界真有趣，這是公雞的聲音。」  3.教師引導兒童上台唱出自己模仿的聲音，並引導其他兒童猜一猜。  活動七、小小音效師  1.全班共同練習課本的故事情節與音效。  2.教師依據故事情節與學童討論哪些情節是有聲音出現的，例如：  （1）天亮了、公雞啼→公雞的叫聲。  （2）鬧鐘響了叫醒我→鬧鐘的聲音。  （3）媽媽敲敲我的房門將我叫醒→敲門的聲音、媽媽叫我的聲音。  （4）下課了，鐘聲響起→下課鐘聲的聲音。  （5）大家紛紛從教室奔向操場→跑步的聲音。  （6）操場中央很多同學在打籃球，進行投籃比賽→拍球的聲音。  3.教師與學生共同討論這些故事裡的聲音如何製造，可引導學童利用之前課堂中曾經學過的各種方式創作出故事中的聲音，教師盡量鼓勵學生用多元的方式來呈現不同的聲音。  4.找出製造出故事音效的同學及說故事同學上台表演。製造音效的同學可以使用不同的聲音產生方式。表演完課本中的情節後，換每一組上台表演各組的故事接龍。  5.在學童上台表演前，提醒兒童上台時需注意的秩序與禮節。  （1）眼睛看著表演的同學。  （2）不發出干擾的聲音。  （3）有任何意見與想法，留待表演結束後提出。  （4）同學結束表演能給予掌聲。 | 6 | 1.教用版電子教科書  2.樂器  3.自製樂器  4.各種發出聲音的物品  5.音樂CD  模仿動物叫聲  <https://www.youtube.com/watch?v=oIsMEhxBcP8> | 表演評量  小組互動表現  念唱練習  習作評量  實際演練 | **【科技教育】**  科E2 了解動手實作的重要性。  科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。  科E8 利用創意思考的技巧。 |  |
| 第十四週 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。  6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。  7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | A-I-3 自我省思。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  C-I-4 事理的應用與實踐。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-2 生活規範的實踐。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 五、玩具總動員  1.我們的玩具王國  **活動一、玩具大觀園**  1.教師請兒童展示自己帶來的玩具。  2.教師請每位小朋友上台發表自己帶來的玩具特色是什麼?這個玩具的名稱?是如何得到這個玩具的？以及玩具的玩法。  3. 教師引導兒童針對自己和別人的玩具發表看法。  4. 教師引導兒童觀察每樣玩具的特色。  **活動二、學唱〈玩具國〉**  1.教師先播放音樂CD，請兒童仔細聆聽。  2.教師說明歌曲的意涵。  3.教師先帶兒童依文字節奏念一次歌詞。  4.教師放音樂，帶兒童唱一兩次。  5.兒童熟悉歌曲後，請他們一小節打節奏、一小節唱歌詞或唱名。  6.邊走拍子邊唱歌，感受規律穩定的拍感。  7.搭配簡單的頑固節奏或用頑固旋律〈DO-SOL兩音〉來為歌曲伴奏。  8.替換他們喜愛的玩具名稱〈歌詞〉來訓練小朋友的反應能力。  **活動三、跟著圖譜走一走**  1.請兒童用食指跟著課本上的圖譜點一點、唱一唱。  2.點唱一兩遍後，教師提問：大家發現了什麼事情呢？  3.讓兒童感受當圖譜中的方塊位置比較高時，音會比較高，當方塊位置比較低時，音會比較低。  4.引導兒童接著發現方塊長和短也代表聲音的長短。  **活動四、用身體表現音高**  1.教師播放〈玩具國〉，帶領兒童利用身體的高與低，表現聲音的高低。  2.教師提問：除了運用身體的高與低，還可以用什麼方式表現聲音的高低？  3.再繼續播放〈玩具國〉，請提出方法的兒童當小老師，帶領同學比動作。  4重複2、3活動。  **活動五、玩具大分家**  1.教師引導兒童進行「找一找」活動：  （1）分享完同學的玩具後，教師請兒童討論，班上哪些同學帶來的玩具和自己的最相近？  （2）大家一起討論：這些類似的玩具，哪些地方一樣？哪些地方不一樣？  2.教師引導兒童進行「分一分」活動：  （1）教師進行教學情境設計：全班同學的玩具在玩具王國中共同生活。有一天，玩具王國的國王下令，每次要找到玩具們都要花好多好多時間，因此，要幫大家分家，同樣類型的或是玩法相近的玩具要住在玩具王國的同一區，讓國王可以快速找到它們。請小朋友幫玩具王國分家，讓國王能夠很快的找到他的玩具國民們。  （2）將全班同學的玩具集合在一起，請大家在最短的時間內，協助玩具王國的玩具們大分家。  （3）也可以分組進行，進行小組比賽，看看哪一組的同學可以在最短的時間內將玩具王國大分家。  （4）分類結束後，全班一起討論，哪一組的分類最簡單明瞭？哪些分類可以讓玩具王國的國王最快找到玩具？  3.教師請兒童觀察課本的圖片玩具，有沒有可以找出共同特色的部分？  **活動六、玩具王國的門牌標示**  1.教師和兒童討論：  （1）這些在一起的玩具，有哪些相同的地方？有哪些不同的地方？  （2）玩具分在同一家之後，我們要幫它們的家取名字，要取什麼名字最適合它們？又讓國王可以最快找到它們呢？  2.小組幫忙分類好的玩具取個名字。  3.教師和兒童一起討論：  （1）分類好的玩具，和沒有分類、全部堆在一起的玩具，有什麼不一樣的地方？  （2）分類好的玩具有什麼好處？  （3）玩具的家如果用透明牆壁和不透明的牆壁會有什麼不一樣？  （4）玩具的家如果加上門牌會不會更好找到玩具們？如果要加上門牌，可以寫上哪些字？  4.教師歸納：玩具要分類、整理。可以讓玩具的使用年限更長，也會更好找。在玩具收納櫃上標示清楚，可以更快找到玩具，裝玩具的盒子可以使用透明的盒子，這樣可以很快速的找到。玩具玩好之後一定要放回原來的地方，下次要玩的時候可以更快找出來。  5.請兒童回家實際將家中玩具分類，並歸納心得和方法。 | 6 | 1.教用版電子教科書  2.自己帶來的玩具  3.音樂CD | 念唱練習  肢體律動  習作評量  發表  實踐 | **【性別平等教育】**  性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。  **【科技教育】**  科E2 了解動手實作的重要性。 | 自編課程 |
| 第十五週 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。  6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。  7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  C-I-4 事理的應用與實踐。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 五、玩具總動員  2.玩具同樂會  **活動一、思考與探索**  1.教師問兒童：「家中有什麼不用的東西可以拿來當作玩具？」  2.教師和兒童討論，這些由物品變身的玩具和買來的玩具有什麼不一樣的價值？  3.教師說明：「玩具不一定要用錢買，只要發揮巧思與創意，生活用品也可以變成好玩的玩具！」  4.教師引導兒童參閱課本範例。  5.教師說明：「這些玩具都是自己創作的。」  6.教師提問：「除了課本舉例之外，你還知道哪些玩具可以自己做？」  7.教師引導兒童回答。  8.教師歸納與說明大家來動手做玩具。  活動二、自己動手做玩具  1.紙蜻蜓  （1）教師引導兒童參閱課本紙蜻蜓範例。  （2）教師說明：「自己動手做的玩具是獨一無二的，我們做做課本裡的紙蜻蜓。」  （3）教師指導兒童在紙蜻蜓上畫出自己喜歡的圖案，完成作品，從高處丟下紙蜻蜓玩玩看，看看紙蜻蜓如何旋轉。  2.紙陀螺  （1）教師引導兒童參閱課本範例。  （2）教師引導兒童探索紙陀螺玩具的製作方式與玩法。  （3）在厚紙板剪出圓形。  （4）在厚紙板上畫上各種色彩。  （5）將竹籤穿過中心點。  （6）利用油土固定。  （7）試轉紙陀螺。  （8）修正紙陀螺直到可以正常運轉。  （9）教師引導兒童轉動自己的紙陀螺。  （10）教師提問：紙陀螺的顏色有什麼變化。你的紙陀螺轉的比別人久嗎？為什麼？  （11）教師引導兒童回答。  （12）教師總結。  3.尪仔標：  （1）教師引導兒童參閱課本圖例。  （2）教師引導兒童創作自己的特色尪仔標。  （3）把你的創意想法畫在西卡紙或厚紙板上再剪下，創作自己的「特色尪仔標」。  （4）教師引導兒童展示並說明自己的作品。  （5）教師引導兒童運用各種方式進行尪仔標遊戲。  4.塑膠袋玩具球  （1）教師引導兒童參閱課本範例。  （2）將塑膠袋綁起來加上裝飾，製作玩具球。  （3）和同學一起玩玩具球。  5.紙飛機  （1）教師引導兒童參閱課本範例。  （2）教師指導兒童折紙飛機。  （3）和同學一起紙飛機看誰的飛機飛得遠。 | 6 | 1.教用版電子教科書2.16開西卡紙（或厚紙板）  3.竹籤  4.黏土  5.彩繪用具  6.剪刀  7.其他做玩具會用到的材料 | 參與度評量  實作評量 | 【科技教育】  科E2 了解動手實作的重要性。  科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。  科E8 利用創意思考的技巧。 | ＿  自編課程 |
| 第十六週 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。  6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。  7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | A-I-3 自我省思。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。  C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  C-I-4 事理的應用與實踐。  C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。  D-I-1 自我與他人關係的認識。  D-I-2 情緒調整的學習。  D-I-3 聆聽與回應的表現。  D-I-4 共同工作並相互協助。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 五、玩具總動員  2.玩具同樂會  **活動三、遊戲方式想一想**  1.教師引導兒童思考自製玩具的遊戲方式，提示兒童一樣的玩具可以有各種不同的進行方式，可以個人練習、分組進行遊戲，也可以全班共同進行遊戲。  2.教師讓兒童自行發揮創意，各組進行遊戲方式的討論。  3.小組討論完後派成員上台說明討論的結果。（以下方式僅供參考，學生可以創作自己的玩法）  （1）紙陀螺  ➀人數：一人以上。  ➁方式：比一比誰轉的陀螺最久。可以有人當裁判，喊「一、二、三開始」，大家一起旋轉紙陀螺，紙陀螺最慢停止的人勝利。裁判可以協助注意是否有人太慢開始，以及陀螺最後一個停止的人是哪位。  （2）紙蜻蜓  ➀人數：一人以上。  ➁方式：比一比誰的紙蜻蜓最慢落地。可以有人當裁判，喊「一、二、三開始」，同時也要幫忙注意紙蜻蜓最慢落地的是哪位同學的蜻蜓。  （3）套圈圈  ➀人數：二到多人。也可以分成多組同時進行。  ➁方式：大家站在同一條線上，以不超線為主。每人固定數量的圈圈，看誰可以套進最多圈圈。若空間足夠，可以多人同時進行。  4.全班可以票選各組發表的結果，決定要使用哪些遊戲方式。  5.確定遊戲方式後，老師可以帶領全班討論各種方式中較詳細的規則，該如何遵守才可以讓玩具玩得開心又有秩序。  **活動四、玩具同樂會**  1.教師引導兒童選擇想嘗試的玩具，選擇同一樣玩具的兒童聚在一起。  2.教師可以將教室規劃出不同三個不同的區域，同一個區域進行同一項遊戲，並提醒兒童注意之前討論過的遊戲規則。  （1）如果想玩別人的玩具要先禮貌詢問。  （2）兩個以上的人想要玩同一樣玩具需要排隊。  （3）遊戲有輸有贏，勝不驕、敗不餒。  （4）注意遊戲時的音量，不要影響到周圍的人。  （5）練習將自己的玩具與同學分享，體會分享的樂趣。  3.教師可以隨時注意遊戲的狀況，若發現兒童在遊戲中有發生爭執或困難，可以暫停遊戲給予協助。  4.教師與兒童討論遊戲過程中遇到的問題。什麼時候覺得開心？有沒有遇到不開心的時候？如何面對與解決？  （1）有人不清楚遊戲的玩法→耐心向同學說明。  （2）有人不遵守遊戲規則→制止他，如果還是干擾遊戲進行，可以請老師協助。  （3）旁邊同學太大聲，聽不清楚裁判喊的指令→大家都要互相提醒，用適當的音量說話。  （4）玩具玩到一半壞掉了→先別組同學借用，下課之後再針對壞掉的狀況修理。  （5）遊戲結束後，教師指導學童恢復場地、收拾玩具。 | 6 | 1.教用版電子教科書  2.自製玩具 | 參與度評量  習作評量  遊戲評量  態度評量 | **【人權教育】**  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  **【法治教育】**  法E1 認識公平。  法E3 利用規則來避免衝突。  法E4 參與規則的制定並遵守之。 |  |
| 第十七週 | 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。  2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。  6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。  6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。  7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。  7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | A-I-3 自我省思。  C-I-3 探究生活事物的方法與技能。  C-I-4 事理的應用與實踐。  D-I-1 自我與他人關係的認識。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-2 生活規範的實踐。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 五、玩具總動員  3.珍惜玩具  **活動一、如果我是玩具**  1.教師請兒童發表自己是否曾經有玩具壞掉的經驗，是哪部分壞掉？壞掉之後還能玩嗎？  2.假想自己是那個壞掉的玩具，分享玩具的心情是可能是如何。  （1）娃娃的眼睛掉了：我的眼睛好痛喔！我看到的畫面少掉了一半，擔心主人不再喜歡自己了。  （2）車子少了一個輪子：已經沒辦法快速的前進了，擔心自己會被丟進垃圾桶。  （3）機器人的手斷掉：覺得自己不夠帥氣了！  3.將兒童分組，試著用不同的方式表演出這些不同的玩具，教師可先引導學童思考這些玩具可以用哪些身體的部位來表演？可以用臉部表情或肢體動作來表達自己的心情。  （1）娃娃的眼睛：把自己當成娃娃。想一想當眼睛不舒服會是什麼感覺？會有什麼表情？  （2）車子：把手和腳當作車子的輪子，想一想當自己腳受傷走路會變成什麼樣子？  （3）機器人：把自己當成機器人，想一想當手受傷，會有什麼不方便的地方？  4.教師總結：玩具都是陪伴我們的好朋友，如果我們自己受傷了，也會覺得不舒服，感到難過。每個玩具都應該珍惜使用，讓玩具可以一直陪伴我們，發揮最大的使用價值。  **活動二、玩具對不起**  1.前一節課已經分享過玩具壞掉的經驗，教師引導學生思考玩具壞掉的可能原因。  2.教師針對玩具壞掉的可能原因，引導兒童想一想，要如何減少玩具壞掉的機會？教師將兒童發表的答案做總結整理：  （1）如果想要玩別人的玩具，要先徵求對方的同意，不可以用搶的。  （2）大多數的玩具會附使用說明書，如果看不懂，可以和長輩一起研究，先確認玩法，比較不會因為不清楚玩法將玩具弄壞。  （3）一般適合小孩的玩具不需要用太大的力量，如果覺得已經用盡全力仍然無法控制玩具，可以請大人幫忙，才不會因為太過大力用壞玩具。  3.教師引導學童把玩具當成自己的朋友，說聲對不起，並說一說自己下次會怎麼對待玩具，讓它不再受傷。例如：小白熊對不起，我抓著你的手害你的手斷掉了，下次我會小心的抱著你，不會單獨抓著你的手把你吊在半空中了。  **活動三、珍惜玩具我最行**  1.教師引導兒童思考：玩具壞掉該如何處理？  （1）可以先考慮是否能做補救，如果可以的話，想辦法將玩具修補，讓他們恢復原來的樣子。  （2）思考壞掉的玩具是否有不同的玩法？  （3）如果真的無法補救，依玩具的材質資源回收。  2.介紹玩具工坊 修復孩童夢想  https://www.youtube.com/watch?v=PfbKqbNc-2U  3.教師引導兒童思考：玩具如果沒有壞掉，又不想玩了，該怎麼處理呢？  （1）和同學交換玩具，可以讓彼此都不用花錢卻玩到更多的玩具。  （2）學校或社區如果有舉辦跳蚤市場，可以拿去賣，幫助玩具找到新主人。  （3）有一些政府機構或社福機構成立了平台蒐集大家的二手玩具，讓玩具發揮更大的價值。  4.教師引導兒童想一想，要協助玩具找到新主人之前，要做哪些準備呢？  （1）要確認玩具的功能一切正常。  （2）玩具要先清理乾淨，避免是骯髒的狀態交到新主人手上。  5.教師總結：要學習珍惜玩具、降低玩具壞掉的機會，若壞掉了，將它修補好繼續使用，除了省錢也比買新的更加環保。不玩的玩具可以轉送給別人，讓每個玩具都能發揮最大效用。  6.有一些政府機構或社福機構成立了平台蒐集大家的二手玩具，讓玩具發揮更大的價值。  https://www.ftvnews.com.tw/news/detail/2018219R15M1  (民視新聞新北市二手玩具維修)  https://news.tvbs.com.tw/life/573991  (TVBS北市府幫忙交換還可維修)大的價值。 | 6 | 1.教用版電子教科書 | 表演評量  習作評量  發表  實踐 | **【品德教育】**  品E1 良好生活習慣與德行。  **【生涯規劃教育】**  涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 | 自編課程 |
| 第十八週 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。  2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。  5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。  5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。  6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。  6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | A-I-3 自我省思。  B-I-2 社會環境之美的體認。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 六、新年快樂  1.新年到  **活動一、新年到**  1.教師提問：農曆新年快到了，大家可以從哪些地方觀察到新年快到了呢？  2.教師引導兒童發表：  (1)好多商店在播放和新年相關的歌曲。  (2)街上看得到各式各樣的春聯。  (3)年貨大街變好熱鬧。  (4)便利商店和超市放了很多禮盒。  3.教師可以介紹課本圖片中新年活動的意義。  4.欣賞「過新年」教學影片。  <https://www.youtube.com/watch?v=QZMrKoxDlek>  (新年真熱鬧)  5.綜合討論：請兒童發表，說說看影片中這些活動的意義。  **活動二、迎接舊曆新年**  1.教師提問：「你和家人是如何準備過農曆新年的？」  2教師引導兒童發表。  3.教師提問：「你在家中會參與哪些工作呢？」  4.教師引導兒童發表：  (1)幫忙擦桌子。  (2)陪媽媽去買年貨，幫忙提東西。  (3)幫忙爸爸貼春聯。  (4)幫忙媽媽擺碗筷。  5.教師可以介紹課本圖片中新年活動的意義。  6.欣賞「過新年」教學影片。  7.綜合討論，請兒童發表，影片中有哪些事情是你參與過的？哪些又是你沒有參與過的呢？說說看這些活動的意義。  **活動三、唱跳〈恭喜〉**  1.教師播放〈恭喜〉音樂CD，請兒童仔細聆聽。  2.教師說明歌曲的意涵。  3.教師先帶兒童念一次歌詞。  4.教師播放音樂，帶兒童唱一兩次。  5.教師播放音樂，讓兒童唱一兩次。  6.教師請兒童隨著歌曲做自己創造的肢體動作。  7.熟悉歌曲動作後，加快速度。  **活動四、配合節奏樂器伴奏**  1.教師揭示鈴鼓、響板，請兒童說出樂器名稱。  2.教師說明演奏鈴鼓、響板的方法。  (1)演奏鈴鼓時，一手拇指輕按鼓面邊緣，其餘四指握住木框裡側，其演奏方式有：1用手急速搖動；2用手掌或手指敲擊；3用拇指在皮面上摩擦。  (2)使用響板時，把響板置於手心，將繩子套進中指，另一手拍打響板，即可發出聲音。  3.教師用鈴鼓拍打節奏。  4.請兒童模仿。  5.節奏練習熟練後，教師發下鈴鼓、響板，請兒童練習演奏樂器。  6.配合歌曲以頑固伴奏型式，為歌曲伴奏。  7.教師將兒童分為三組，一組演奏鈴鼓、一組演奏響板、一組演唱歌曲。  8.輪流練習不同樂器。 | 6 | 1.教用版電子教科書  2.音樂CD  3.教學影片 | 口頭討論  習作評量  實踐  念唱練習 | **【家庭教育】**  家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。  家E7 表達對家庭成員的關心與情感。  家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。  家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 |  |
| 第十九週 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。  5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。  5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。  5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。  5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 | A-I-3 自我省思。  B-I-2 社會環境之美的體認。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 六、新年快樂  1.新年到  **活動一、年獸的故事**  1.教師播放「年獸的故事」影片。  <https://www.youtube.com/watch?v=jByivoFV70w> (新年特輯【年獸來了】| 北鼻故事屋Baby Story) 2.教師讓兒童欣賞完年獸故事後，提出下列問題：  (1)年獸會在每年的哪一天醒來？  (2)年獸醒來後，會到村子裡做什麼事呢？  (3)村子裡的人知道年獸要來了，會做哪些事呢？  (4)教大家趕走年獸的方法是誰？  (5)村子裡的人如何趕走年獸？  (6)年獸被趕走之後，大家會互相說什麼話呢？  3.教師引導兒童回答上面問題。  **活動二、農曆新年的習俗**  1.教師提問：「從年獸故事中，你知道為何每年除夕，家家戶戶會貼紅春聯、燃放爆竹、守歲嗎？」  2.教師引導兒童回答上面問題。  **活動三、討論與探索年獸**  1.教師請兒童觀察課本中的年獸，並提問：  (1)年獸的五官有什麼特徵？  (2)年獸的頭上有什麼特別的地方？  (3)年獸的體型是什麼樣子的呢？  (4)年獸的有幾隻腳呢？有尾巴嗎？牠的腳是什麼樣子的呢？  2.教師引導兒童發表。  3.請兒童發表自己想像中的年獸。例如：頭上有角、嘴巴尖尖、光頭禿禿……。  4.教師引導兒童發表。  5.教師說明：「請你運用你豐富的想像力想一想，讓我們來創作年獸樣子。」  **活動四、新年獸故事**  1.教師提問：「故事中的年獸會吃人和動物，個性很凶猛，現在發揮你的想像力，想一想，年獸有可能和我們做朋友嗎？」  2.教師引導兒童發表和故事中不一樣的年獸個性：  (1)年獸其實沒有這麼壞，牠只是肚子餓了，所以村民給牠很多食物後，牠就再也不會吃人了，也和村民變成好朋友，一起迎接新年。  (2)我的故事中，年獸雖然長得很凶，可是牠很喜歡小朋友，每天晚上牠出來散步時，看到小朋友都會開心的打招呼。  (3)其他。  3.教師引導兒童結合之前的年獸想像故事和模樣，進行創作。  **活動五、思考與探索**  1.師生共同討論以前看過春聯的樣式。  2.師生共同討論春聯可以有哪些樣式？  3.師生共同討論要寫哪些字？  **活動六、創意春聯創作**  1.教師播放美勞影片「創意春聯」，教師引導兒童進行創作。  2.共同欣賞作品後，請兒童發表可以把春聯貼在哪些地方。  3.教師統整歸納。 | 6 | 1.教用版電子教科書  2.8開圖畫紙  3.彩繪用具  4.紅色書面紙  5.蠟筆  6.色紙  7.剪刀  8.膠水  9.各種裝飾物 | 表演評量  習作評量  發表  說故事 | **【多元文化教育】**  多E1 了解自己的文化特質。  多E2 建立自己的文化認同與意識。  【生命教育】  生E1思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。  生E15愛自己與愛他人的能力。 | 自編課程 |
| 第二十週  期末評量週 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。  1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。  1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。  2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。  2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。  5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。  5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。  5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。  6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 | A-I-3 自我省思。  B-I-2 社會環境之美的體認。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 六、新年快樂  2.過新年  **活動一、除夕圍爐**  1.教師提問：「你是否有在除夕夜吃年夜飯？和誰一起吃？」  2.教師引導兒童發表和家人吃年夜飯的經驗。  3.教師提問：「你知道除夕圍爐的意義嗎？」  4.教師說明圍爐的意義。  **活動二、認識年菜**  1.教師提問：「你家年夜飯都吃什麼菜？這些菜代表什麼特別的意思？」  2.引導兒童發表，如魚(有餘)、年糕(年年高)，一般均含吉祥之意。  3.教師提問：「你們還知道哪些菜可以像年菜一樣有祝福或祈福的意義呢？」  4.教師引導兒童發表：  (1)披蕯圓圓的，也可以有團圓的意義嗎？  (2)其他。  **活動三、為家人上一道年菜**  1.教師提問：大家都道了年菜的意義了，如果想請你為家人上一道年菜，你會選擇哪一道呢？  2.教師引導兒童思考家人的狀況，再進行推薦。  3.教師引導兒童發表。  **活動四、除夕夜的活動**  1.教師提問：「除夕夜時你會和家人一起做什麼活動？  2.教師說明除夕圍爐是我們的傳統習俗，但有些家庭不一定會吃年夜飯，可能會進行其他活動。  3.教師提問：除夕夜和家人聚在一起時，你有什麼感覺呢？  4.教師引導兒童回答。  **活動五、壓歲錢**  1.教師提問：又過了一年，今年你想收到誰給你的紅包呢？收到紅包，你有什麼感覺呢？  2.教師鼓勵兒童回答。  3.教師提問：你準備如何運用這筆壓歲錢呢？  4.教師說明可以拿部分壓歲錢去買自己喜歡的東西，或捐出去，大部分的壓歲錢最好還是存起來。  **活動六、祝福紅包**  1.教師提問：你有拿過壓歲錢嗎？你知道長輩為什麼要給壓歲錢嗎？  2.教師鼓勵兒童回答。  3.教師說明壓歲錢的意涵。  4.教師提問：你的壓歲錢是誰給你的？  5.教師鼓勵兒童回答。  6.教師提問：長輩送我們紅包，我們是不是也可以送紅包給他們呢？  7.教師引導兒童思考想包紅包給長輩應該怎麼做。  8.教師引導兒童進行祝福紅包製作活動。  第二十週 期末評量 | 6 | 1.教用版電子教科書 | 口頭評量  習作評量 | **【家庭教育】**  家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。  家E7 表達對家庭成員的關心與情感。  家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 |  |
| 第二十一週 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。  2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。  3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。  5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。  5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。  6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。  6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | A-I-3 自我省思。  B-I-2 社會環境之美的體認。  C-I-1 事物特性與現象的探究。  E-I-1 生活習慣的養成。  E-I-3 自我行為的檢視與調整。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 六、新年快樂  2.過新年  **活動七、拜年**  1.教師詢問兒童知道拜年的意義嗎？  2.教師說明拜年是中國民間的傳統習俗，是人們辭舊迎新、相互表達美好祝願的一種方式。拜年也具有聯絡感情、表達感謝的意義，所以大家可以在過年時感謝曾經幫助過自己的人。  3.教師提問：拜年時要注意什麼呢？  4.教師引導兒童回答：  (1)要說吉祥話。  (2)衣著要整齊。  (3)要有禮貌。  (4)至親友家裡拜年時，不可亂碰別人家裡的東西。  (5)拿到紅包，不要立即拆開。  **活動八、吉祥話大聲說**  1.教師說明：你知道拜年時要說哪些吉祥話嗎？  2.請學生輪流上臺練習說吉祥話向大家拜年。  **活動九、拜年闖關活動**  1.請教師先將兒童分組。（每組3-5人）  2.請每一組選擇一個物品來代表自己小組的棋子。  3.教師可以當裁判或是選出一名公正、客觀的同學當裁判（關主）。  4.猜拳決定哪一組先進行闖關活動。  5.依照格內的說明進行回答或即興表演，過關者繼續前進1格；沒過關者，請倒退1格。（由關主決定過關與否）  6.空格的地方，教師可以自己設計闖關內容。  7.每人可以有一次請同組救援的機會，若是遇到回答或表演不出來的狀況，可以請同組的人幫忙。  8.由最先抵達終點的小組獲勝。  **活動十、新年新希望**  1.教師提問：「新年期間如果參加祈福活動，人們通常會許下新的一年可以平安順利的願望，你有什麼新年新希望呢？」  2.請兒童自由發表。  (1)我希望新的一年上學不要再遲到。  (2)我希望全家人都平安健康。  (3)我希望有一輛腳踏車。  (4)我希望新的一年可以長得更高。  (5)其他。  3.教師也可以和兒童分享自己的新年新希望。  **活動十一、寫下願望**  1.教師引導兒童寫下自己的新年新希望，也可以彩色筆稍作彩繪予以美化。  2.將全班作品張貼或懸掛在教室內供全班欣賞，同時也讓兒童知道其他人有著怎樣的新年新希望。  **活動十二、實現願望**  1.教師提問：「除了參加祈福活動之外，人們在過生日時也會許下願望，你生日的那一天，會許下什麼願望或是想要什麼禮物呢？」  2.請兒童自由發表。  3.教師提問：「想一想，要怎麼做，才能實現你的新年新希望呢？」  4.請兒童自由發表。  (1)為了要長得更高，新的一年我不會再挑食，也會天天運動，還要早睡早起。  (2)我想用自己的壓歲錢，請媽媽帶我去買一個鬧鐘，以後每天睡前都調整好鬧鐘，第二天學著自己早一點起床，這樣應該就不會遲到了  (3)我會自動自發寫功課，上課時也會更用心，考試前也要更認真複習，希望新的一年我的成績能更進步。 | 12 | 1.教用版電子教科書 | 小組互動表現  習作評量 | **【家庭教育】**  家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。  家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 | 自編課程 |

八、本課程是否有校外人士協助教學

■否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□有，全學年實施

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|  |  |  |  |  |  |

　　\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

※本課程計畫內容得依實際上課狀況進行滾動式調整