新北市 三重 國民小學 114 學年度 五 年級第 二 學期校訂課程計畫 設計者：＿五年級全體教師＿＿

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：生涯規劃教育、多元文化教育、法治教育、安全教育、海洋教育、環境教育、人權教育、性別平等教育、國際教育、生命教育、戶外教育 2.□社團活動與技藝課程： □

3.□特殊需求領域課程： 4.□其他類課程：＿＿＿＿ ＿＿＿＿＿＿＿＿

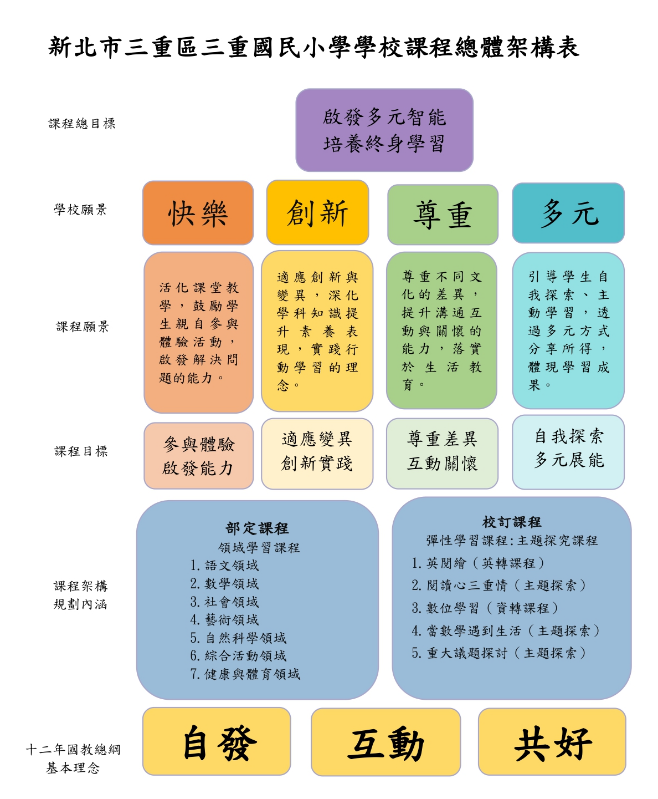
二、學習節數：每週( 2 )節，實施( 21 )週，共(42 )節。

三、本課程是否實施混齡教學：□是 ■否

四、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習目標 |
| 依總綱核心素養項目及具體內涵勾選  ▓A1身心素質與自我精進  ▓A2系統思考與解決問題  □A3規劃執行與創新應變  □B1符號運用與溝通表達  ▓B2科技資訊與媒體素養  ▓B3藝術涵養與美感素養  ▓C1道德實踐與公民意識  ▓C2人際關係與團隊合作  ▓C3多元文化與國際理解 | ‧能透過校訂課程「重要議題探索」之教師教學過程與學生學習回饋活動，達成對環境表現關懷及主動探索環保知識之目標，以展現道德實踐與公民意識之素養。  ‧能透過校訂課程「重要議題探索」之教師教學過程與學生學習回饋活動，達成在生活中實踐環保教育，並以行動來保護環境之目標，以展現道德實踐與公民意識之素養。  ‧能透過校訂課程「重要議題探索」之教師教學過程與學生學習回饋活動，達成肯定自我價值，並能以同理心尊重他人之目標，以展現多元文化與國際理解之素養。  ‧能透過校訂課程「重要議題探索」之教師教學過程與學生學習回饋活動，達成覺察多元性別的互動方式，並運用同理心增進人際關係之目標，以展現人際關係與團隊合作之素養。  ‧能透過校訂課程「重要議題探索」之教師教學過程與學生學習回饋活動，達成認識藝文館場，並能利用網路資源蒐搜尋藝大資訊之目標，以展現藝術涵養與美感素養之素養。  ‧能透過校訂課程「重要議題探索」之教師教學過程與學生學習回饋活動，達成主動的探索學科的興趣，並能夠發掘出學習的熱情之目標，以展現身心素質與自我精進之素養。  ‧能透過校訂課程「重要議題探索」之教師教學過程與學生學習回饋活動，達成實際使用網路上，遵守網路使用規範之目標，以展現科技資訊與媒體素養之素養。  ‧能透過校訂課程「重要議題探索」之教師教學過程與學生學習回饋活動，達成瞭解法治教育的意義之目標，以展現身心素質與自我精進之素養。  ‧能透過校訂課程「重要議題探索」之教師教學過程與學生學習回饋活動，達成瞭解網路交友行為中我們應該注意的事項之目標，以展現系統思考與解決問題之素養。 |

五、全校整體課程架構(或課程藍圖)：(請先放上架構圖後，再以100字以內說明本課程在全校整體課程的地位)



透過引導探索重要議題，如環境保護、多元文化等，啟發其思考和行動能力，培養社會責任感和創造力；透過思辨歷程學習尊重不同觀點和意見，培養良好人際關係和溝通技巧，故本課程是培養我校學生全面發展和成為具備公民素養的重要推手。

六、課程架構：

**成長的體驗題**

七、本課程融入議題情形(若有融入議題，教學規劃的學習重點一定要摘錄實質內涵)

1.是否融入安全教育(交通安全)：是(第 週) ■否

2.是否融入戶外教育：■是(第 6-8 週) 否

3.是否融入生命教育議題：■是(第9-10週) 否

4.其他議題融入情形(有的請打勾)：■性別平等、■人權、■環境、■海洋、品德、■法治、科技、資訊、能源、防災、

家庭教育、 ■生涯規劃、■多元文化、閱讀素養、■國際教育、原住民族教育

八、素養導向教學規劃：

<議題融入標註>:生涯規劃教育、多元文化教育、法治教育、安全教育、海洋教育、環境教育、人權教育、性別平等教育、國際教育、生命教育、戶外教育

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 下  學  期  第  一  │  五  週 | 【國語】  2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。  【社會】  1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。  2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | 【國語】  ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  【社會】  Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。  Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | ◎氣候變遷的影響  準備活動：  影片《適應氣候變遷》  影片《±2℃ 正負二度C》  一、引起動機  (一)教師引導，說明環保教育的意義，以及氣候變遷的意義及對環境所造成的影響。  (二)教師帶領學生觀賞影片《適應氣候變遷》。  (三)教師引導提問：  1.看完影片後，對於氣候變遷有哪些基本的認識？造成氣候變遷的原因有哪些？  2.在影片中，氣候變遷所造成各個層面的影響包括那些？  3.教師說明：在氣候變遷的影響下，我們生存的地球與環境這經歷劇烈的變動，他不僅影響了天氣，連帶造成糧食作物的減產及人們被迫離開家園，已經成為全球性的問題。  二、發展活動  (一)教師引導：氣候變遷帶來的影響很多，請仔細觀看影片，看看有哪些影響。  (二)欣賞影片《±2℃ 正負二度C》  (三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。  1.問題一：剛剛影片中出現了哪些氣候的變化？  2.問題二：這些氣候變化對我們的生活環境帶來哪些影響？  3.問題三：你認為氣候變遷所帶來的影響全都是負面的嗎？是否有正面的影響？為什麼？  4.問題四：氣候變遷中，人類的角色是什麼？我們又應該扮演什麼樣的角色？  三、綜合活動  (一)教師統整：在瞭解氣候變遷的意義後，讓學生能夠知道地球環境資源的珍貴，我們的地球只有一個，它並非祖先留下來的資產，而是我們向下一代借來的珍寶。  ◎地球暖化的危機  準備活動：  影片《北極熊危機》  影片《北極熊的請求》  繪本《北極熊搶救家園》  繪本《浮冰上的小熊》  一、引起動機  (一)教師引導：  1.引發舊經驗，熱身討論。  2.複習上一節課氣候變遷的內容，以及環境保護的基本理念。  (二)教師說明：本節課將從北極熊的生存環境出發，藉由影片與繪本讓學生瞭解氣候變遷正在此時此刻不斷發生，且影響著地球上的各種生物。  二、發展活動  (一)欣賞影片《北極熊危機》及《北極熊的請求》。教師引導提問。  (二)影片欣賞後，分組進行問題討論。  1.問題一：從影片中，我們可以發現北極熊的生存環境慢慢地消失，是什麼原因造成的呢？  2.問題二：如何幫助北極熊，使他們能繼續生存？  3.問題三：我們為什麼要守護北極熊和他們的棲地？  (三)分組進行討論，幫幫北極熊，各組想出一個能幫助北極熊的方案計畫。  1.各組輪流發表幫助北極熊的計畫。  2.想想看，這些計畫要如何有效的執行，以幫助這些無辜的動物。  3.地球上，若沒有了北極熊，對我們的生態環境會有影響嗎？為什麼？  三、綜合活動  教師統整：讓學生從北極熊的生存世界出發，了解人類破壞環境所造成的巨大影響，雖然遠在北極，看似距離我們遙遠且沒有關聯，但就如同蝴蝶效應一般，氣候變遷的影響無遠弗屆，因此，需要你我共同攜手，保護我們的環境。  ◎保育家園不可少  準備活動：  影片《公共電視 我們的島─全球暖化 面對台灣》  一、引起動機  (一)教師引導：  1.引發舊經驗，熱身討論。  2.台灣在氣候變遷下會帶來哪些影響？  (二)教師說明：地球只有一個，我們的台灣也一樣，台灣四面環海，在氣候變遷及全球暖化的衝擊下，影響首當其衝，近年來許多異常的天氣型態，都與氣候變遷息息相關。  二、發展活動  (一)欣賞影片《公共電視 我們的島─全球暖化 面對台灣》。教師引導提問。  (二)影片欣賞後，分組進行問題討論。  1.問題一：看完影片後，請問台灣在全球暖化下的所面對的影響有哪些？  2.問題二：我們該如何預防全球暖化下所面臨的問題？  3.問題三：對於全球暖化，是否有哪些更積極性的作為？請各組各舉出三個例子。  (三)分組進行搶救北極熊情境劇演出。  1.分配角色(包含旁白)、台詞及走位。  2.分別扮演北極熊、人類、地球及冰山等角色。  3.戲劇演出：藉由不同角色的演出及詮釋，讓同學們了解北極熊在氣候變遷下所遭遇的困境。  三、綜合活動  教師總結說明環境變遷及環境保護的理念，並請同學們反思本堂課程的意涵，設法從自身做起實踐環境保護的理念。 | 3  3  4 | 《適應氣候變遷》  <https://www.youtube.com/watch?v=QSOrZukTppk>  《±2℃》  <https://www.youtube.com/watch?v=MBaAtU1E2cI>  《公共電視 我們的島─全球暖化 面對台灣》  <https://www.youtube.com/watch?v=wvePWlW4kLE>  《北極熊危機》  <https://www.youtube.com/watch?v=xDU6QqU1Hzk>  《北極熊的請求》  <https://www.youtube.com/watch?v=IhrrgdqTsg8>  《北極熊搶救家園》─幼獅文化出版社  《浮冰上的小熊》─維京出版社 | 觀賞影片態度  口頭報告  合作能力  鼓勵學生思考  觀賞影片態度  口頭報告  合作能力  鼓勵學生思考  觀賞影片態度  口頭報告  合作能力  鼓勵學生思考  觀賞影片態度  口頭報告  合作能力  鼓勵學生思考 | 海洋教育  海E16  認識家鄉的水域或海洋的汙染、過魚等環境問題  環境教育  環E4  覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。  環E5  覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。  環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。  環E8  認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象  環E9  覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊  環E10  覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 下  學  期  第  六  │  八  週 | 【綜合】  1b-III-1  規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。  2b-III-1  參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | 【綜合】  Ab-III-1  學習計畫的規劃與執行。  Ab-III-2  自我管理策略。  Bb-III-2  團隊運作的問題與解決。  Bb-III-3  團隊合作的技巧。 | ◎探訪故宮E學園  準備活動：  國立故宮博物館網站-藝術影音教育平台  活動一：  影片欣賞：國寶歷險記(約40分鐘)  學生共同欣賞影片，教師運用故宮博物院影片頻道：『國寶娃娃歷險記』來引起 學生對故宮博物院文物之興趣。  活動二:  分組討論與分享  1.學生先進行分組討論影片欣賞後的想法與感動，教師並提問以下問題  2.翠玉白菜上的出現的昆蟲分別是?  3.迷宮中出現了一塊東坡肉，這項文物真正的名字是?  4.從影片中你發現青銅器除了當作禮器使用外，還有哪些功能？  5.影片中除了青銅器以外還出現了那些材質的文物？  6.影片中哪一項文物令你印象最深刻，為甚麼？  指導學生使用故宮E學園網站，並請各組選一個類別，做文物簡報介紹。  活動三:  各組簡報介紹故宮藝術瑰寶  請學生以小組合作學習的方式進行，運用故宮E學園上的資源，進行文物認識及資料蒐集，並將文物特色、意涵、用途等製成介紹簡報，各組上台分享給同學認識。  活動四  校外教學，參訪故宮博物院，安排志工導覽解說，讓學生實地見識到古文物的樣貌及想像古人的生活及風情，並沉浸在文化之中， | 1  1  3  1 | 國立故宮博物館網站-故宮E學園藝術影音教育平台    各組簡報 | 觀賞影片  態度  口頭分享  口頭報告  合作能力 | 多元文化教育  多E1 了解自己的文 化特質。  多E2 建立自己的文 化 認 同 與 意 識。  國際教育  國 E2 表現具國際視野 的本土文化認 同。  國 E3 具備表達我國文 化特色的能力。  戶外教育  戶E1 善用教室外、戶 外 及 校 外 教 學，認識生活 環境（自然或 人為）。  戶E2 豐富自身與環 境 的 互 動 經 驗，培養對生 活環境的覺知 與敏感，體驗 與珍惜環境的 好。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 下  學  期  第  九  │  十  週 | 【綜合】  2d-III-1  用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。  2d-III-2  運用體察、分享並欣賞 生活中美感與創意的多樣性表現。 | 【綜合】  Bd-III-1  生活美感的運用 與創意實踐。  Bd-III-2  正向面對生活美 感與創意的多樣 性表現。 | 第十週期中評量  ◎關於世界名畫的一○○個故事  準備活動：  Google線上博物館(Google藝術計畫)  活動一:  1.教師介紹Google藝術計畫，並帶領學生利用線上博物館欣賞世界各大博物館所收藏的世界名畫。  2.學生上台分享看完後最有印象的名畫，並說說自己的想法。  3.教師介紹1-2個世界名畫的故事，並請學生回去蒐集其他名畫故事資料。  活動二:  名畫裡的秘密  1.教師準備數幅世界名畫，請學生分組討論並推測名畫所畫的內容及故事背景，可自由聯想、發揮創意。  2.教師向學生講述上述名畫其真正的故事背景及畫家小故事。  3.請學生自由分享蒐集到的名畫故事。 | 2  2 | Google線上博物館網站  <https://artsandculture.google.com/> | 聽講態度  討論分享  討論分享  口頭報告 | 國際教育  國E5 體認國際文化的 多樣性。  生命教育  生E6 從日常生活中培養 道德感以及美感， 練習做出道德判斷 以及審美判斷，分 辨事實和價值的不同。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 下  學  期  第  十  一  │  十  五  週 | 【綜合】  1a-III-1  欣賞並接納自己與 他人。  2a-III-1  覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。  2c-III-1  分析與判讀各類資 源，規劃策略以解 決日常生活的問題。 | 【綜合】  Aa-III-1  自己與他人特質 的欣賞及接納。  Aa-III-2  對自己與他人悅納的表現。  Ba-III-2  同理心的增進與實踐。  Ba-III-3  正向人際關係與衝突解決能力的建立。  Bc-III-1  各類資源的分析與判讀。  Bc-III-2  媒體對日常生活的影響。 | ◎影片欣賞：《舞動人生》  準備活動：  電影《舞動人生》  影片《職業不分性別》  影片《電子鍋廣告》《好神拖、家事抺布廣告》  活動一:  影片欣賞：舞動人生  (片長約2小時，分成三節課進行欣賞)  學生共同欣賞影片，教師可適時暫停影片做解說，引導學生去思考影片中想傳遞的人權與性別議題觀念。  分組討論與觀影心得分享  學生先進行分組討論影篇欣賞後的想法與感動，教師並提問以下問題  1.影片中，為什麼比利的爸爸要他去學拳擊，反對他去學芭蕾舞？  2.其他人知道比利去學芭蕾舞之後，有哪些反應？  3.在學芭蕾舞的過程中，為什麼比利要躲躲藏藏的隱瞞學舞的這件事情？  4.電影中顛覆男孩就是要學習足球、美式橄欖球或拳擊等被賦予「陽剛」定義的成長，比利選擇了芭蕾，請問你對於這樣的決定，有什麼看法？  5.假如你是比利面對別人的有色眼光和自己的興趣，你會如何取捨？為什麼？  6.在我們社會中有很多這樣帶有傳統的刻板印象的例子，認為男生就應該要做什麼、女生應該做什麼？請舉出相關的例子？  活動二：  職業中的性別刻板印象  影片欣賞：職業不分性別(片長10分鐘)  分組討論與觀影心得分享  學生先進行分組討論影篇欣賞後的想法與感動，教師並提問以下問題   1. 在醫院中，協助醫生照顧病人的護士具有哪些特質呢？護士都是女生，但護士真的就只有女生嗎？男生可不可以讀護校？當護士呢？ 2. 搭公車時，駕駛公車的司機具有哪些特質呢？司機大都是男生或女生？女生有成為司機的嗎？女生會開飛機嗎？ 3. 保家衛國的軍人形象是什麼樣子呢？女生適合當軍人嗎？其實女生也可以當兵保家衛國。   教師總結:   1. 教師與學生討論傳統的男女職業角色及刻板印象，如傳統印象中女性適合做居家照護或家庭管理等工作；男生則較適做較粗重、或擁有專業技能的工作。但在現今的職業角色中，男女生的職業選擇可以更多元。   活動三:  廣告中的性別刻板印象   1. 教師準備數項商品名稱，請各組依照老師所提出的商品(電子鍋、好神拖、家事抺布)，根據第一印象，思考自己會優先聯想到男生、女生還是兩者都適合代言？ 2. 老師帶領學生討論下列議題：   (1)為什麼覺得某商品是該性別代言？  (2)這些性別代言的商品中，哪些也可以換成異性代言呢？為什麼？  (3)你發現有哪些廣告媒體常強化性別刻板印象？  教師總結:   1. 教師展示商品廣告(電子鍋、好神拖、家事抺布)，廣告尋找產品的代言人，可不以產品本身的科板化印象來考量性別。如家庭的產品，不一定是女性為代言人；而高科技產品不一定以男性為主角。 2. 喚起學童注意廣告媒體中，不當的性別偏見與性別歧視，讓學生瞭解多數的商品皆可以由男性或女性來代言，不受到性別的限制。 | 3  2  3  2 | 電影《舞動人生》  <https://www.youtube.com/watch?v=3Fe0V5et9Gw> 《職業不分性別》 <https://www.youtube.com/watch?v=tlunXDuQUZ0>  《電子鍋廣告》 <https://www.youtube.com/watch?v=Se6Z7wVPvFM>  《好神拖、家事抺布廣告》  <https://www.youtube.com/watch?v=ipfXIO05svw> | 觀賞影片  態度  討論分享  討論分享  上課參與度  討論分享  討論分享  口頭報告 | 生涯規劃教育  涯 E4  認識自己的特質與興趣。  性別平等教育  性 E3  覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。  性 E7  解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。  人權教育  人 E5  欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  人 E6  覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 下  學  期  第  十  六  │  二  十  一  週 | **【社會】**  1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。  3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。  **【綜合】**  3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 | **【社會】**  Aa-Ⅲ-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。  Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。  **【綜合】**  Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 | 第十九週期末評量  ◎網路公民要守法  準備活動：  影片《法治教育宣導-翰林出版社提供》  影片《資訊安全影片-網路交友》  一、引起動機  (一)教師引導，說明法治教育的意義，以及法治教育的重要性。  (二)教師帶領小朋友一起欣賞影片《法治教育宣導-翰林出版社提供》。  (三)教師引導提問：  1.想想看，我們為何要學習法治教育？  2.在影片中，我們可以看到日常生活中，有哪些情況可能不小心觸法？在使用網路時，是否也會不小心觸法呢？  3.教師說明：法治教育與網路使用的關係。  二、發展活動  (一)教師引導：請同學們欣賞影片《資訊安全影片-網路交友》。  (二)學生分組討論，各組討論看看，是否曾經有過網路交友的經驗，請各組同學中，具有網路交友經驗者，上台分享。  (三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。  問題一：網路交友的對象是誰？網路交友帶給你的影響 是什麼呢？  問題二：你認為網路交友有哪些需要注意的地方？是否有可能不小心觸犯法律呢？  問題三：為何你會選擇網路交友？  三、綜合活動  (一)教師統整：從法治教育的概念出發，藉由影片及實際經驗分享中，幫助學生認識更多網路交友的陷阱及其在法律上應注意的地方。  ◎行銷包裝比賽─最強人氣王  準備活動：  A4看我介紹樣版格式  一、引起動機  (一)教師引導：  1.引發舊經驗，熱身討論。  2.複習上一節課網路交友的內容，網路交友的匿名性、虛擬性及便利性，有時也有可能造成危險。  二、發展活動  (一)本節課要請學生自行以A4紙設計自我介紹，規則是可以不放真實的照片，自介文字部份則要求不可虛假，但可以適度美化包裝，以展現自信的一面。最後再展示學生的自我介紹文稿，讓學生們自由投票，比賽班級由最具人氣的文稿，即獲得「最強人氣王」行銷創意獎。  (二) 教師說明：  1.學生可藉由活動學習到行銷及包裝，藉此展現個人特質，表達自信的一面。  2.若行銷包裝超過真實了，則顯得與真實不符合，讓人有虛假被欺騙之感。  3.可以讓學生思考在網路上的陌生交友訊息是否真實或虛假，網路其實就是個虛擬的世界，真實的好朋友應該是在生活中陪伴在我們身邊的好同學。    ◎網路交友危險多  準備活動：  影片《社會實驗- 網路交友所存在的最深層危險》  影片《網路世界的蟲蟲危機 ─ 網路交友 (性別平等教育)》  一、引起動機  (一)教師引導：  1.引發舊經驗，熱身討論。  2.網路交友是什麼？  (二)教師說明：說明網路交友應該注意的事項。  二、發展活動  (一)藉由影片《社會實驗- 網路交友所存在的最深層危險》及《網路世界的蟲蟲危機 ─ 網路交友 (性別平等教育)》。教師引導學生分組討論該如何來面對網路交友。  (二)請各組同學上台分享及報告討論結果。  (三)網路交友大挑戰，教師引導提問。  問題一：網路交友時若對方要求見面該怎麼辦？  問題二：見面後，發現對方並非自己所想的怎麼辦？  問題三：交往一陣子後，對方突然對你提出不合理的要求該怎麼辦？  問題四：認識一陣子後，對方突然邀請你到外縣市去玩怎麼辦？  問題五：如何對不適合的網路交友對象說不？  問題六：若不再跟對方接觸聯絡，遭到對方威脅時該怎麼辦？  三、綜合活動  (一)教師統整：教師總結說明法治教育中網路交友常會遇到的議題。網路交友危險多，記得做好各項預防措施，包括：不洩漏個人資料、告知家人朋友、不私下與對方來往、慎選人多的地點見面等。 | 6  3  3 | 《法治教育宣導-翰林出版社提供》<https://www.youtube.com/watch?v=x8LOLdCvklc>  《資訊安全影片-網路交友》  <https://www.youtube.com/watch?v=pEWYr54Sszg>  A4紙設計自我介紹─行銷包裝比賽  《社會實驗- 網路交友所存在的最深層危險》  <https://www.bilibili.com/video/BV1YW411k7fZ/>  《網路世界的蟲蟲危機 ─網路交友》  <https://www.youtube.com/watch?v=vfNbiput1mk> | 觀賞影片  態度  上課參與度  口頭發表  討論分享  文稿設計比賽  啟發學生思考  討論分享  口頭報告  討論分享  口頭報告 | 法治教育  法E4 參與規則的制定並遵守之。  法E7 認識責任。  法E8 認識兒少保護。  安全教育  安E2 了解危機與安全。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |

九、本課程是否有校外人士協助教學

■否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□有，全學年實施

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|  |  | □簡報□印刷品□影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致