新北市 三重 國民小學 114 學年度 五 年級第 二 學期校訂課程計畫 設計者：＿五年級全體教師＿＿

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

 1.■統整性主題/專題/議題探究課程：生涯規劃教育、多元文化教育、法治教育、安全教育、海洋教育、環境教育、人權教育、性別平等教育、國際教育、生命教育、戶外教育 2.□社團活動與技藝課程： □

 3.□特殊需求領域課程： 4.□其他類課程：＿＿＿＿ ＿＿＿＿＿＿＿＿

二、學習節數：每週( 2 )節，實施( 21 )週，共(42 )節。

三、本課程是否實施混齡教學：□是 ■否

四、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習目標 |
| 依總綱核心素養項目及具體內涵勾選▓A1身心素質與自我精進▓A2系統思考與解決問題□A3規劃執行與創新應變□B1符號運用與溝通表達▓B2科技資訊與媒體素養▓B3藝術涵養與美感素養▓C1道德實踐與公民意識▓C2人際關係與團隊合作▓C3多元文化與國際理解 | ‧能透過校訂課程「重要議題探索」之教師教學過程與學生學習回饋活動，達成對環境表現關懷及主動探索環保知識之目標，以展現道德實踐與公民意識之素養。‧能透過校訂課程「重要議題探索」之教師教學過程與學生學習回饋活動，達成在生活中實踐環保教育，並以行動來保護環境之目標，以展現道德實踐與公民意識之素養。‧能透過校訂課程「重要議題探索」之教師教學過程與學生學習回饋活動，達成肯定自我價值，並能以同理心尊重他人之目標，以展現多元文化與國際理解之素養。‧能透過校訂課程「重要議題探索」之教師教學過程與學生學習回饋活動，達成覺察多元性別的互動方式，並運用同理心增進人際關係之目標，以展現人際關係與團隊合作之素養。‧能透過校訂課程「重要議題探索」之教師教學過程與學生學習回饋活動，達成認識藝文館場，並能利用網路資源蒐搜尋藝大資訊之目標，以展現藝術涵養與美感素養之素養。‧能透過校訂課程「重要議題探索」之教師教學過程與學生學習回饋活動，達成主動的探索學科的興趣，並能夠發掘出學習的熱情之目標，以展現身心素質與自我精進之素養。‧能透過校訂課程「重要議題探索」之教師教學過程與學生學習回饋活動，達成實際使用網路上，遵守網路使用規範之目標，以展現科技資訊與媒體素養之素養。‧能透過校訂課程「重要議題探索」之教師教學過程與學生學習回饋活動，達成瞭解法治教育的意義之目標，以展現身心素質與自我精進之素養。‧能透過校訂課程「重要議題探索」之教師教學過程與學生學習回饋活動，達成瞭解網路交友行為中我們應該注意的事項之目標，以展現系統思考與解決問題之素養。 |

五、全校整體課程架構(或課程藍圖)：(請先放上架構圖後，再以100字以內說明本課程在全校整體課程的地位)



透過引導探索重要議題，如環境保護、多元文化等，啟發其思考和行動能力，培養社會責任感和創造力；透過思辨歷程學習尊重不同觀點和意見，培養良好人際關係和溝通技巧，故本課程是培養我校學生全面發展和成為具備公民素養的重要推手。

六、課程架構：

**成長的體驗題**

七、本課程融入議題情形(若有融入議題，教學規劃的學習重點一定要摘錄實質內涵)

 1.是否融入安全教育(交通安全)：是(第 週) ■否

 2.是否融入戶外教育：■是(第 6-8 週) 否

 3.是否融入生命教育議題：■是(第9-10週) 否

 4.其他議題融入情形(有的請打勾)：■性別平等、■人權、■環境、■海洋、品德、■法治、科技、資訊、能源、防災、

 家庭教育、 ■生涯規劃、■多元文化、閱讀素養、■國際教育、原住民族教育

八、素養導向教學規劃：

<議題融入標註>:生涯規劃教育、多元文化教育、法治教育、安全教育、海洋教育、環境教育、人權教育、性別平等教育、國際教育、生命教育、戶外教育

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 學習重點 | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 下學期第一│五週 | 【國語】2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。【社會】1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | 【國語】◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。【社會】Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | ◎氣候變遷的影響準備活動：影片《適應氣候變遷》 影片《±2℃ 正負二度C》一、引起動機(一)教師引導，說明環保教育的意義，以及氣候變遷的意義及對環境所造成的影響。(二)教師帶領學生觀賞影片《適應氣候變遷》。(三)教師引導提問：1.看完影片後，對於氣候變遷有哪些基本的認識？造成氣候變遷的原因有哪些？2.在影片中，氣候變遷所造成各個層面的影響包括那些？3.教師說明：在氣候變遷的影響下，我們生存的地球與環境這經歷劇烈的變動，他不僅影響了天氣，連帶造成糧食作物的減產及人們被迫離開家園，已經成為全球性的問題。二、發展活動(一)教師引導：氣候變遷帶來的影響很多，請仔細觀看影片，看看有哪些影響。(二)欣賞影片《±2℃ 正負二度C》(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。1.問題一：剛剛影片中出現了哪些氣候的變化？2.問題二：這些氣候變化對我們的生活環境帶來哪些影響？3.問題三：你認為氣候變遷所帶來的影響全都是負面的嗎？是否有正面的影響？為什麼？4.問題四：氣候變遷中，人類的角色是什麼？我們又應該扮演什麼樣的角色？三、綜合活動(一)教師統整：在瞭解氣候變遷的意義後，讓學生能夠知道地球環境資源的珍貴，我們的地球只有一個，它並非祖先留下來的資產，而是我們向下一代借來的珍寶。◎地球暖化的危機準備活動：影片《北極熊危機》影片《北極熊的請求》繪本《北極熊搶救家園》繪本《浮冰上的小熊》一、引起動機(一)教師引導：1.引發舊經驗，熱身討論。2.複習上一節課氣候變遷的內容，以及環境保護的基本理念。(二)教師說明：本節課將從北極熊的生存環境出發，藉由影片與繪本讓學生瞭解氣候變遷正在此時此刻不斷發生，且影響著地球上的各種生物。二、發展活動(一)欣賞影片《北極熊危機》及《北極熊的請求》。教師引導提問。(二)影片欣賞後，分組進行問題討論。 1.問題一：從影片中，我們可以發現北極熊的生存環境慢慢地消失，是什麼原因造成的呢？ 2.問題二：如何幫助北極熊，使他們能繼續生存？3.問題三：我們為什麼要守護北極熊和他們的棲地？(三)分組進行討論，幫幫北極熊，各組想出一個能幫助北極熊的方案計畫。 1.各組輪流發表幫助北極熊的計畫。 2.想想看，這些計畫要如何有效的執行，以幫助這些無辜的動物。 3.地球上，若沒有了北極熊，對我們的生態環境會有影響嗎？為什麼？三、綜合活動教師統整：讓學生從北極熊的生存世界出發，了解人類破壞環境所造成的巨大影響，雖然遠在北極，看似距離我們遙遠且沒有關聯，但就如同蝴蝶效應一般，氣候變遷的影響無遠弗屆，因此，需要你我共同攜手，保護我們的環境。◎保育家園不可少準備活動：影片《公共電視 我們的島─全球暖化 面對台灣》一、引起動機(一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。2.台灣在氣候變遷下會帶來哪些影響？(二)教師說明：地球只有一個，我們的台灣也一樣，台灣四面環海，在氣候變遷及全球暖化的衝擊下，影響首當其衝，近年來許多異常的天氣型態，都與氣候變遷息息相關。二、發展活動(一)欣賞影片《公共電視 我們的島─全球暖化 面對台灣》。教師引導提問。(二)影片欣賞後，分組進行問題討論。 1.問題一：看完影片後，請問台灣在全球暖化下的所面對的影響有哪些？ 2.問題二：我們該如何預防全球暖化下所面臨的問題？ 3.問題三：對於全球暖化，是否有哪些更積極性的作為？請各組各舉出三個例子。(三)分組進行搶救北極熊情境劇演出。 1.分配角色(包含旁白)、台詞及走位。 2.分別扮演北極熊、人類、地球及冰山等角色。 3.戲劇演出：藉由不同角色的演出及詮釋，讓同學們了解北極熊在氣候變遷下所遭遇的困境。三、綜合活動教師總結說明環境變遷及環境保護的理念，並請同學們反思本堂課程的意涵，設法從自身做起實踐環境保護的理念。 | 334 | 《適應氣候變遷》<https://www.youtube.com/watch?v=QSOrZukTppk>《±2℃》<https://www.youtube.com/watch?v=MBaAtU1E2cI>《公共電視 我們的島─全球暖化 面對台灣》<https://www.youtube.com/watch?v=wvePWlW4kLE>《北極熊危機》<https://www.youtube.com/watch?v=xDU6QqU1Hzk>《北極熊的請求》<https://www.youtube.com/watch?v=IhrrgdqTsg8>《北極熊搶救家園》─幼獅文化出版社《浮冰上的小熊》─維京出版社 | 觀賞影片態度口頭報告合作能力鼓勵學生思考觀賞影片態度口頭報告合作能力鼓勵學生思考觀賞影片態度口頭報告合作能力鼓勵學生思考觀賞影片態度口頭報告合作能力鼓勵學生思考 | 海洋教育海E16認識家鄉的水域或海洋的汙染、過魚等環境問題環境教育環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象環E9覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊環E10覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 下學期第六│八週 | 【綜合】1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | 【綜合】Ab-III-1學習計畫的規劃與執行。Ab-III-2自我管理策略。Bb-III-2團隊運作的問題與解決。Bb-III-3團隊合作的技巧。 | ◎探訪故宮E學園準備活動：國立故宮博物館網站-藝術影音教育平台活動一：影片欣賞：國寶歷險記(約40分鐘)學生共同欣賞影片，教師運用故宮博物院影片頻道：『國寶娃娃歷險記』來引起 學生對故宮博物院文物之興趣。活動二:分組討論與分享1.學生先進行分組討論影片欣賞後的想法與感動，教師並提問以下問題2.翠玉白菜上的出現的昆蟲分別是?3.迷宮中出現了一塊東坡肉，這項文物真正的名字是?4.從影片中你發現青銅器除了當作禮器使用外，還有哪些功能？5.影片中除了青銅器以外還出現了那些材質的文物？6.影片中哪一項文物令你印象最深刻，為甚麼？指導學生使用故宮E學園網站，並請各組選一個類別，做文物簡報介紹。活動三:各組簡報介紹故宮藝術瑰寶請學生以小組合作學習的方式進行，運用故宮E學園上的資源，進行文物認識及資料蒐集，並將文物特色、意涵、用途等製成介紹簡報，各組上台分享給同學認識。活動四校外教學，參訪故宮博物院，安排志工導覽解說，讓學生實地見識到古文物的樣貌及想像古人的生活及風情，並沉浸在文化之中， | 1131 | 國立故宮博物館網站-故宮E學園藝術影音教育平台 各組簡報 | 觀賞影片態度口頭分享口頭報告合作能力 | 多元文化教育多E1 了解自己的文 化特質。 多E2 建立自己的文 化 認 同 與 意 識。國際教育國 E2 表現具國際視野 的本土文化認 同。國 E3 具備表達我國文 化特色的能力。戶外教育戶E1 善用教室外、戶 外 及 校 外 教 學，認識生活 環境（自然或 人為）。戶E2 豐富自身與環 境 的 互 動 經 驗，培養對生 活環境的覺知 與敏感，體驗 與珍惜環境的 好。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 下學期第九│十週 | 【綜合】2d-III-1用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。2d-III-2 運用體察、分享並欣賞 生活中美感與創意的多樣性表現。 | 【綜合】Bd-III-1生活美感的運用 與創意實踐。Bd-III-2 正向面對生活美 感與創意的多樣 性表現。 | 第十週期中評量◎關於世界名畫的一○○個故事準備活動：Google線上博物館(Google藝術計畫)活動一:1.教師介紹Google藝術計畫，並帶領學生利用線上博物館欣賞世界各大博物館所收藏的世界名畫。2.學生上台分享看完後最有印象的名畫，並說說自己的想法。3.教師介紹1-2個世界名畫的故事，並請學生回去蒐集其他名畫故事資料。活動二:名畫裡的秘密1.教師準備數幅世界名畫，請學生分組討論並推測名畫所畫的內容及故事背景，可自由聯想、發揮創意。2.教師向學生講述上述名畫其真正的故事背景及畫家小故事。3.請學生自由分享蒐集到的名畫故事。  | 22 | Google線上博物館網站<https://artsandculture.google.com/> | 聽講態度討論分享討論分享口頭報告 | 國際教育國E5 體認國際文化的 多樣性。生命教育生E6 從日常生活中培養 道德感以及美感， 練習做出道德判斷 以及審美判斷，分 辨事實和價值的不同。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 下學期第十一│十五週 | 【綜合】1a-III-1 欣賞並接納自己與 他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。2c-III-1 分析與判讀各類資 源，規劃策略以解 決日常生活的問題。 | 【綜合】Aa-III-1自己與他人特質 的欣賞及接納。Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。Ba-III-2同理心的增進與實踐。Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。Bc-III-1各類資源的分析與判讀。Bc-III-2媒體對日常生活的影響。 | ◎影片欣賞：《舞動人生》準備活動：電影《舞動人生》影片《職業不分性別》影片《電子鍋廣告》《好神拖、家事抺布廣告》活動一: 影片欣賞：舞動人生(片長約2小時，分成三節課進行欣賞)學生共同欣賞影片，教師可適時暫停影片做解說，引導學生去思考影片中想傳遞的人權與性別議題觀念。分組討論與觀影心得分享學生先進行分組討論影篇欣賞後的想法與感動，教師並提問以下問題1.影片中，為什麼比利的爸爸要他去學拳擊，反對他去學芭蕾舞？ 2.其他人知道比利去學芭蕾舞之後，有哪些反應？ 3.在學芭蕾舞的過程中，為什麼比利要躲躲藏藏的隱瞞學舞的這件事情？ 4.電影中顛覆男孩就是要學習足球、美式橄欖球或拳擊等被賦予「陽剛」定義的成長，比利選擇了芭蕾，請問你對於這樣的決定，有什麼看法？5.假如你是比利面對別人的有色眼光和自己的興趣，你會如何取捨？為什麼？6.在我們社會中有很多這樣帶有傳統的刻板印象的例子，認為男生就應該要做什麼、女生應該做什麼？請舉出相關的例子？活動二：職業中的性別刻板印象影片欣賞：職業不分性別(片長10分鐘)分組討論與觀影心得分享學生先進行分組討論影篇欣賞後的想法與感動，教師並提問以下問題1. 在醫院中，協助醫生照顧病人的護士具有哪些特質呢？護士都是女生，但護士真的就只有女生嗎？男生可不可以讀護校？當護士呢？
2. 搭公車時，駕駛公車的司機具有哪些特質呢？司機大都是男生或女生？女生有成為司機的嗎？女生會開飛機嗎？
3. 保家衛國的軍人形象是什麼樣子呢？女生適合當軍人嗎？其實女生也可以當兵保家衛國。

教師總結:1. 教師與學生討論傳統的男女職業角色及刻板印象，如傳統印象中女性適合做居家照護或家庭管理等工作；男生則較適做較粗重、或擁有專業技能的工作。但在現今的職業角色中，男女生的職業選擇可以更多元。

活動三:廣告中的性別刻板印象1. 教師準備數項商品名稱，請各組依照老師所提出的商品(電子鍋、好神拖、家事抺布)，根據第一印象，思考自己會優先聯想到男生、女生還是兩者都適合代言？
2. 老師帶領學生討論下列議題：

(1)為什麼覺得某商品是該性別代言？(2)這些性別代言的商品中，哪些也可以換成異性代言呢？為什麼？(3)你發現有哪些廣告媒體常強化性別刻板印象？教師總結:1. 教師展示商品廣告(電子鍋、好神拖、家事抺布)，廣告尋找產品的代言人，可不以產品本身的科板化印象來考量性別。如家庭的產品，不一定是女性為代言人；而高科技產品不一定以男性為主角。
2. 喚起學童注意廣告媒體中，不當的性別偏見與性別歧視，讓學生瞭解多數的商品皆可以由男性或女性來代言，不受到性別的限制。
 | 3232 | 電影《舞動人生》<https://www.youtube.com/watch?v=3Fe0V5et9Gw>《職業不分性別》<https://www.youtube.com/watch?v=tlunXDuQUZ0>《電子鍋廣告》<https://www.youtube.com/watch?v=Se6Z7wVPvFM>《好神拖、家事抺布廣告》<https://www.youtube.com/watch?v=ipfXIO05svw> | 觀賞影片態度討論分享討論分享上課參與度討論分享討論分享口頭報告 | 生涯規劃教育涯 E4 認識自己的特質與興趣。性別平等教育性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。人權教育人 E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。人 E6覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 下學期第十六│二十一週 | **【社會】**1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。**【綜合】**3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 | **【社會】**Aa-Ⅲ-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。**【綜合】**Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 | 第十九週期末評量◎網路公民要守法準備活動：影片《法治教育宣導-翰林出版社提供》 影片《資訊安全影片-網路交友》一、引起動機(一)教師引導，說明法治教育的意義，以及法治教育的重要性。(二)教師帶領小朋友一起欣賞影片《法治教育宣導-翰林出版社提供》。(三)教師引導提問：1.想想看，我們為何要學習法治教育？2.在影片中，我們可以看到日常生活中，有哪些情況可能不小心觸法？在使用網路時，是否也會不小心觸法呢？3.教師說明：法治教育與網路使用的關係。二、發展活動(一)教師引導：請同學們欣賞影片《資訊安全影片-網路交友》。(二)學生分組討論，各組討論看看，是否曾經有過網路交友的經驗，請各組同學中，具有網路交友經驗者，上台分享。(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。問題一：網路交友的對象是誰？網路交友帶給你的影響 是什麼呢？問題二：你認為網路交友有哪些需要注意的地方？是否有可能不小心觸犯法律呢？問題三：為何你會選擇網路交友？三、綜合活動(一)教師統整：從法治教育的概念出發，藉由影片及實際經驗分享中，幫助學生認識更多網路交友的陷阱及其在法律上應注意的地方。◎行銷包裝比賽─最強人氣王準備活動：A4看我介紹樣版格式一、引起動機(一)教師引導：1.引發舊經驗，熱身討論。2.複習上一節課網路交友的內容，網路交友的匿名性、虛擬性及便利性，有時也有可能造成危險。二、發展活動(一)本節課要請學生自行以A4紙設計自我介紹，規則是可以不放真實的照片，自介文字部份則要求不可虛假，但可以適度美化包裝，以展現自信的一面。最後再展示學生的自我介紹文稿，讓學生們自由投票，比賽班級由最具人氣的文稿，即獲得「最強人氣王」行銷創意獎。(二) 教師說明：1.學生可藉由活動學習到行銷及包裝，藉此展現個人特質，表達自信的一面。2.若行銷包裝超過真實了，則顯得與真實不符合，讓人有虛假被欺騙之感。3.可以讓學生思考在網路上的陌生交友訊息是否真實或虛假，網路其實就是個虛擬的世界，真實的好朋友應該是在生活中陪伴在我們身邊的好同學。 ◎網路交友危險多準備活動：影片《社會實驗- 網路交友所存在的最深層危險》影片《網路世界的蟲蟲危機 ─ 網路交友 (性別平等教育)》一、引起動機(一)教師引導：1.引發舊經驗，熱身討論。2.網路交友是什麼？ (二)教師說明：說明網路交友應該注意的事項。二、發展活動(一)藉由影片《社會實驗- 網路交友所存在的最深層危險》及《網路世界的蟲蟲危機 ─ 網路交友 (性別平等教育)》。教師引導學生分組討論該如何來面對網路交友。(二)請各組同學上台分享及報告討論結果。(三)網路交友大挑戰，教師引導提問。問題一：網路交友時若對方要求見面該怎麼辦？問題二：見面後，發現對方並非自己所想的怎麼辦？問題三：交往一陣子後，對方突然對你提出不合理的要求該怎麼辦？問題四：認識一陣子後，對方突然邀請你到外縣市去玩怎麼辦？問題五：如何對不適合的網路交友對象說不？問題六：若不再跟對方接觸聯絡，遭到對方威脅時該怎麼辦？三、綜合活動(一)教師統整：教師總結說明法治教育中網路交友常會遇到的議題。網路交友危險多，記得做好各項預防措施，包括：不洩漏個人資料、告知家人朋友、不私下與對方來往、慎選人多的地點見面等。 | 633 | 《法治教育宣導-翰林出版社提供》<https://www.youtube.com/watch?v=x8LOLdCvklc>《資訊安全影片-網路交友》<https://www.youtube.com/watch?v=pEWYr54Sszg>A4紙設計自我介紹─行銷包裝比賽《社會實驗- 網路交友所存在的最深層危險》<https://www.bilibili.com/video/BV1YW411k7fZ/>《網路世界的蟲蟲危機 ─網路交友》<https://www.youtube.com/watch?v=vfNbiput1mk> | 觀賞影片態度上課參與度口頭發表討論分享文稿設計比賽啟發學生思考討論分享口頭報告討論分享口頭報告 | 法治教育法E4 參與規則的制定並遵守之。法E7 認識責任。法E8 認識兒少保護。安全教育安E2 了解危機與安全。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)1.協同科目： ＿ ＿ 2.協同節數：＿ ＿＿ |

九、本課程是否有校外人士協助教學

■否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□有，全學年實施

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|  |  | □簡報□印刷品□影音光碟□其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致